

**1^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FLÁVIO
COELHO**



DISCIPLINA:

HISTÓRIA



AULA Nº:

01



CONTEÚDO:

**O EGITO
ANTIGO**



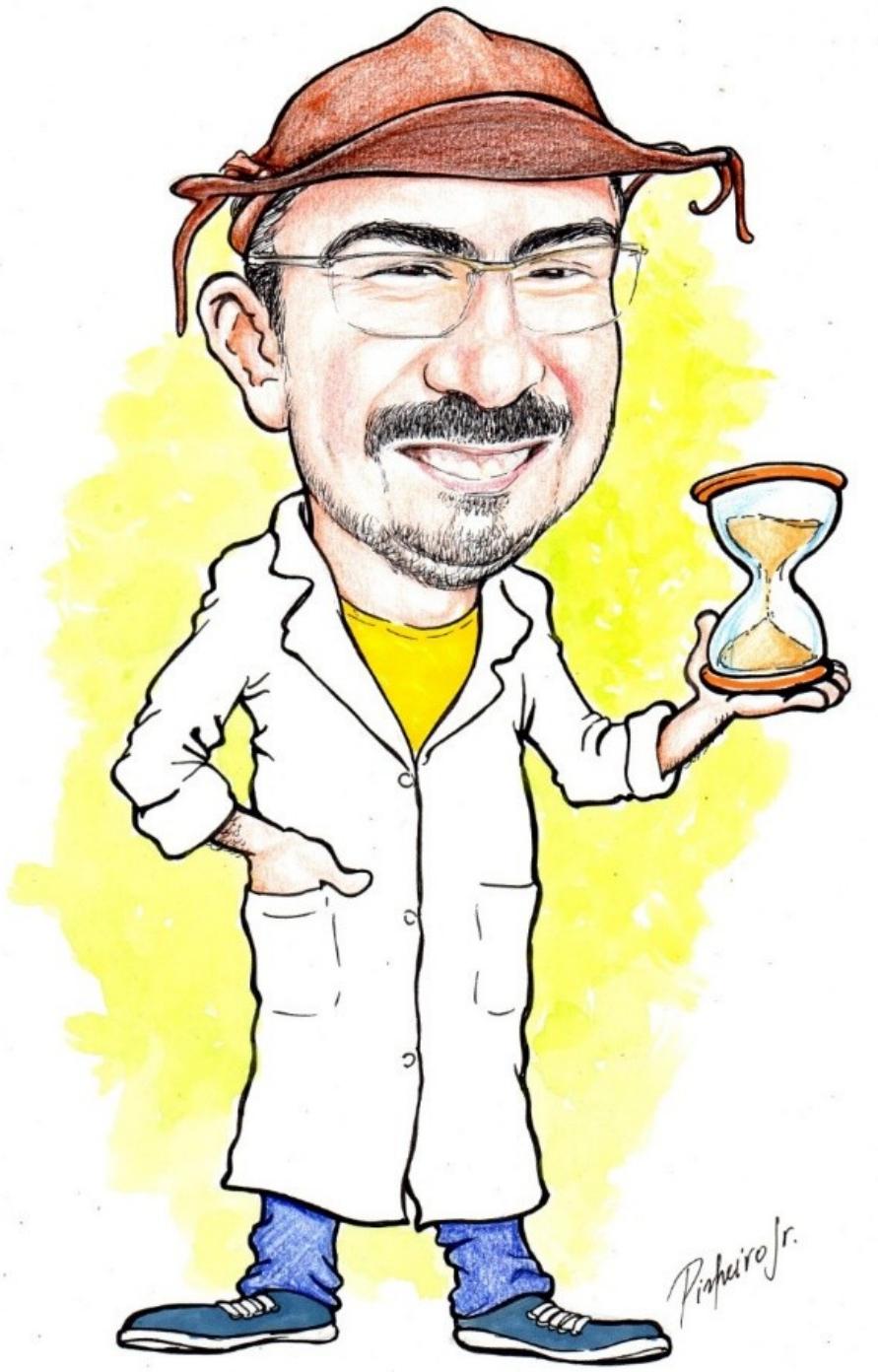
TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

15/04/2020



HISTÓRIA

Prof. Flávio Coelho

ROTEIRO DE AULA

- CARACTERÍSTICAS DOS POVOS DO ANTIGO ORIENTE.
- ÁREA DO CRESCENTE FÉRTIL.
- CIVILIZAÇÃO DO EGITO ANTIGO: ESTRUTURAS SOCIAL, POLÍTICA E ECONÔMICA.
- A RELIGIÃO DO EGITO ANTIGO.

O EGITO ANTIGO



ESFINGE & PIRÂMIDE DE QUÉOPS

EGITO ANTIGO

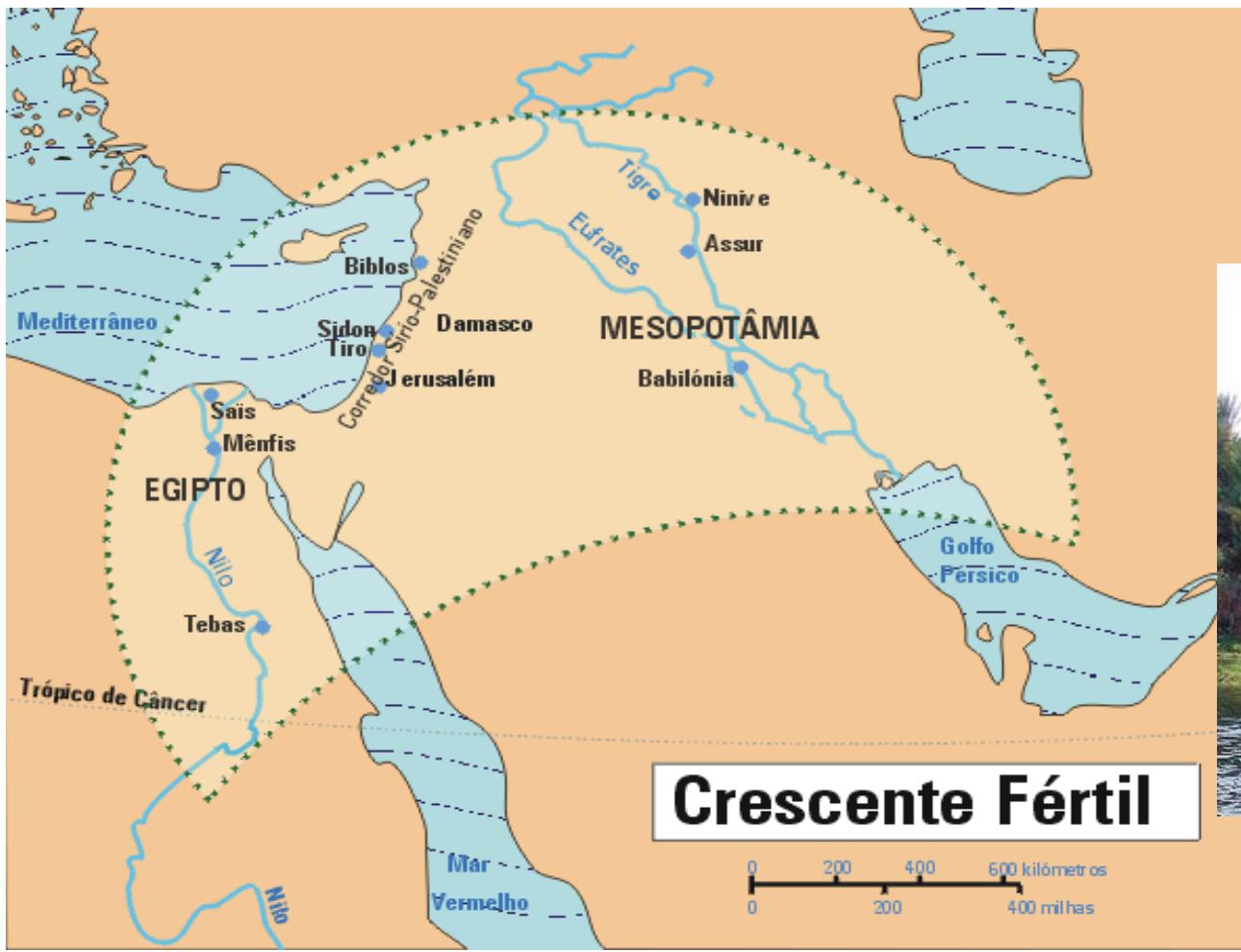


Imagen: Margem esquerda do Nilo / Autor: Celio Maielo /
GNU Free Documentation License.

FONTE DAS IMAGENS: INTERNET

O CRESCENTE FÉRTIL

CARACTERÍSTICAS GERAIS:

- PREDOMINÂNCIA DE DESERTOS.
- CLIMA ÁRIDO (SECO).
- POUCAS CHUVAS.
- ÁREA DE RIOS CAUDALOSOS.
- FERTILIDADE: ÁREAS RIBEIRINHAS.
- MONTAGEM DAS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES.
- DESTAQUES: RIOS NILO, JORDÃO, TIGRE, EUFRATES.
- EGITO, HEBREUS, MESOPOTÂMICOS, PERSAS...



<https://www.todoestudo.com.br/historia/crescente-fertil>

O CRESCENTE FÉRTIL

CARACTERÍSTICAS DOS POVOS NO CRESCENTE FÉRTIL:

- MONARQUIAS TEOCRÁTICAS.
- MONARCA/REI: DEUS/REPRESENTANTE.
- RELIGIÃO POLITEÍSTA*.
- SOCIEDADES ESTRATRIFICADAS.
- GRANDE IMPORTÂNCIA DOS SACERDOTES.
- VISÃO MÍTICA DE MUNDO.
- “OBRAS FARÁÔNICAS”: IMENSAS, CUSTO ALTO, POUCO RETORNO SOCIAL.



<https://conhecimentocientifico.r7.com/voce-sabia-que-no-crescente-fertil-o-homem-deixou-de-ser-nome-e-inventou-escrita-e-matematica/>

!

O CRESCENTE FÉRTIL

MODO DE PRODUÇÃO ASIÁTICO:

- ESTADO/REI: DONO DAS TERRAS.
- SERVIDÃO COLETIVA.
- CORVEIA REAL = IMPOSTOS, SERVIÇOS.
- GRANDE PRODUÇÃO AGROPECUÁRIA.
- EXCEDENTES PRODUTIVOS: ESTADO.
- COMÉRCIO: POSIÇÃO SECUNDÁRIA.
- OBRAS GIGANTESCAS = REI/ESTADO.



<https://conhecimentocientifico.r7.com/voce-sabia-que-no-crescente-fertil-o-homem-deixou-de-ser-nomade-inventou-escrita-e-matematica/>

!

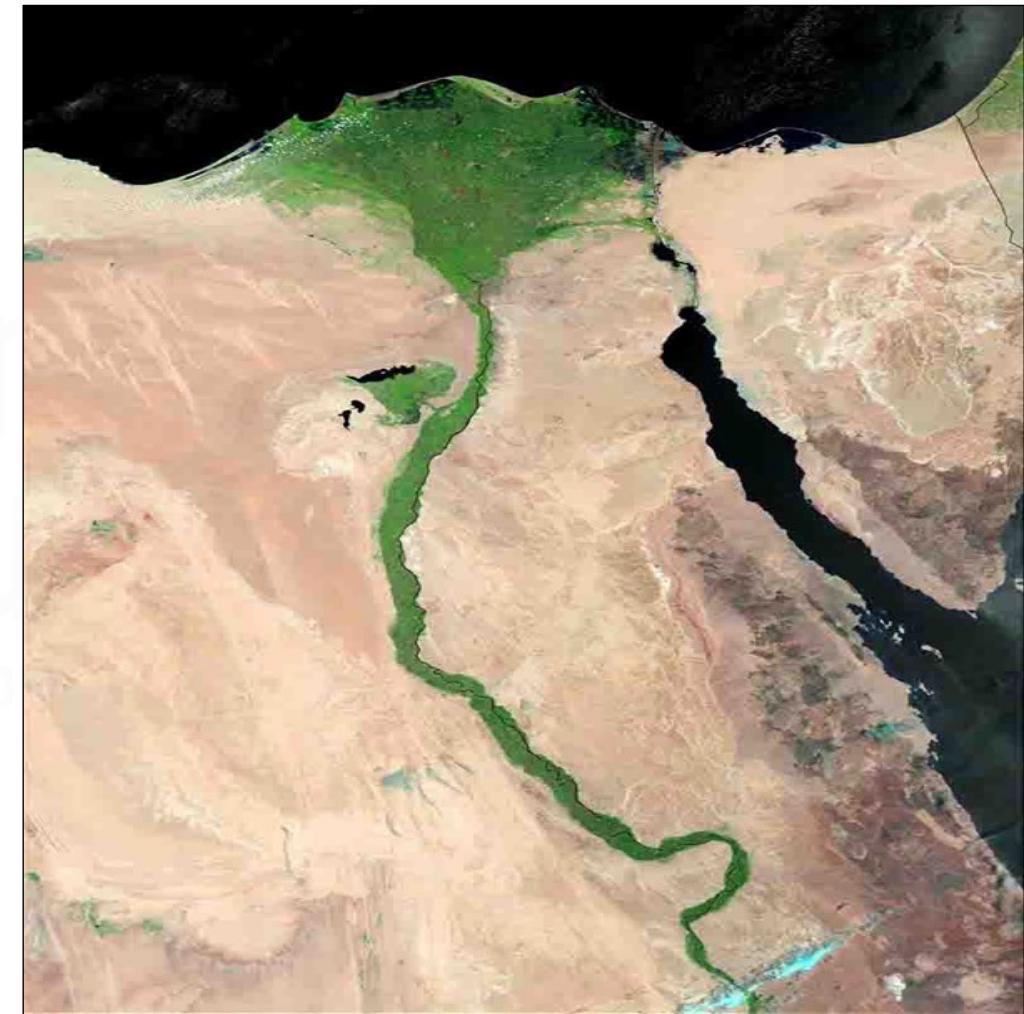
EGITO ANTIGO



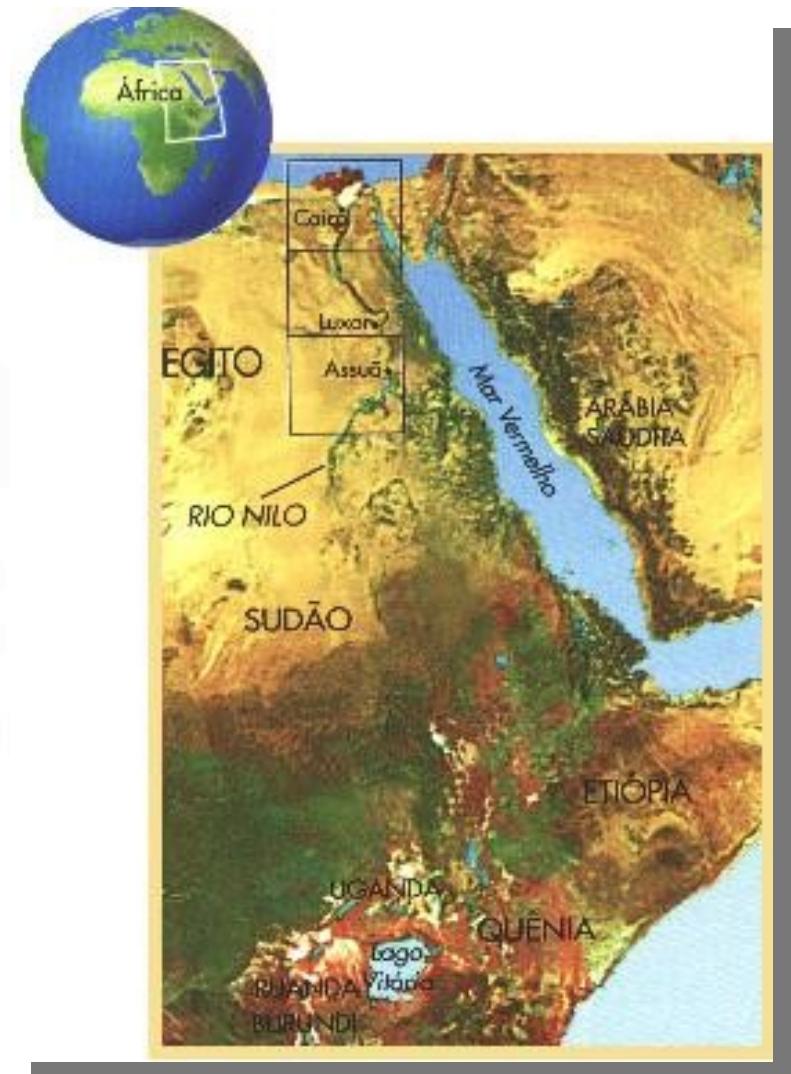
**URNA DE TUTANCA
MON**

EGITO ANTIGO

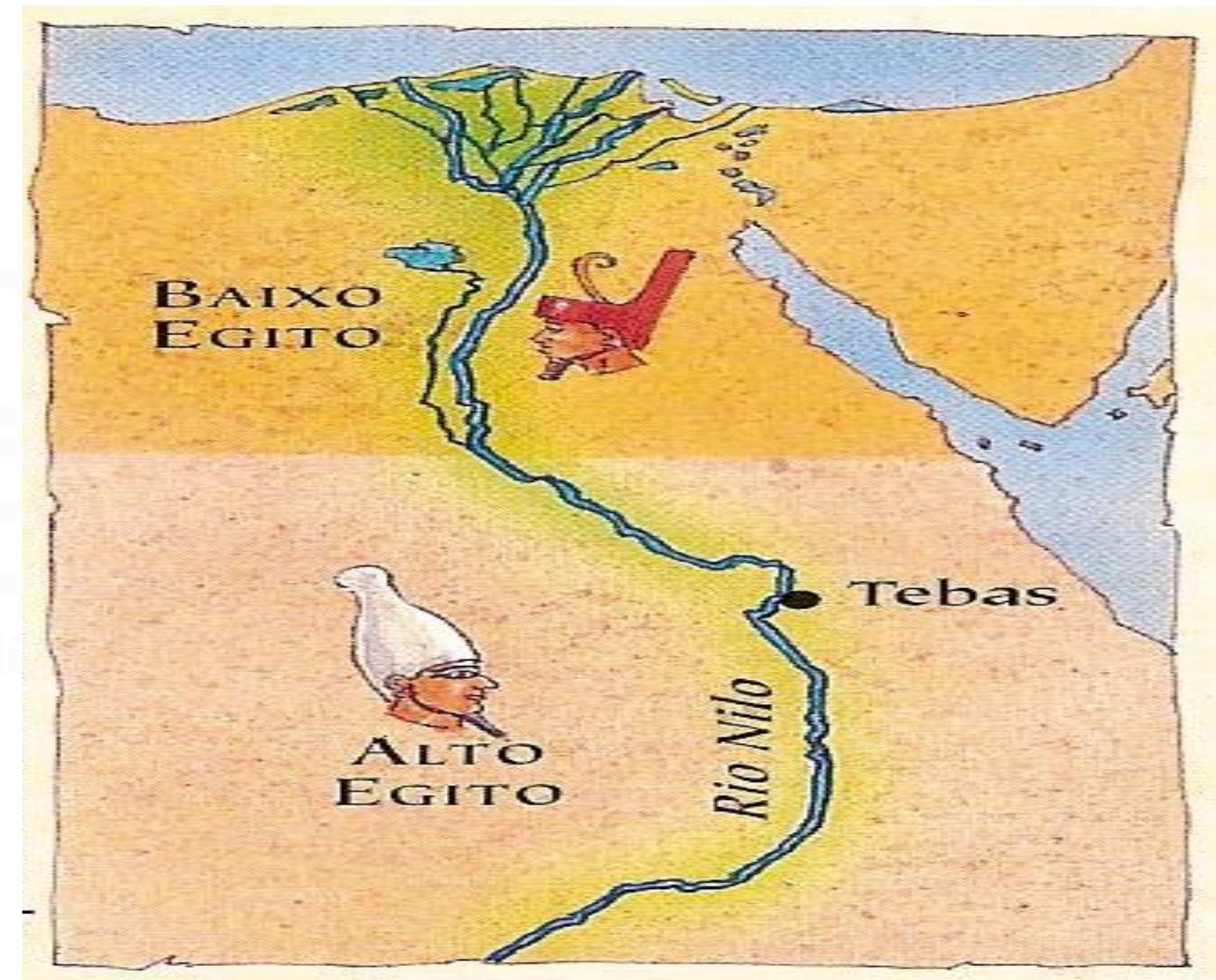
- LOCALIZA-SE: NORDESTE DA ÁFRICA.
- ÁREA DO DESERTO DO SAARA.
- CLIMA QUENTE E SECO (ARIDEZ)
- “CORTADO” PELO RIO NILO (UMIDADE).
- VIVIAM DA AGRICULTURA IRRIGADA.
- POLÍTICA: O FARAO ERA REI & DEUS.
- DONO DE TODAS AS TERRAS = PODEROSO REI.
- SERVIDÃO COLETIVA: OS CAMPONESES SERVIAM AO ESTADO (REI), PAGANDO TRIBUTOS E REALIZANDO SERVIÇOS.
- TEOCRACIA DE REGADIO...



EGITO ANTIGO



EGITO ANTIGO



“O EGITO É UMA DÁDIVA DO RIO NILO”



EGITO ANTIGO

Outubro/Maio – Período de seca no Nilo



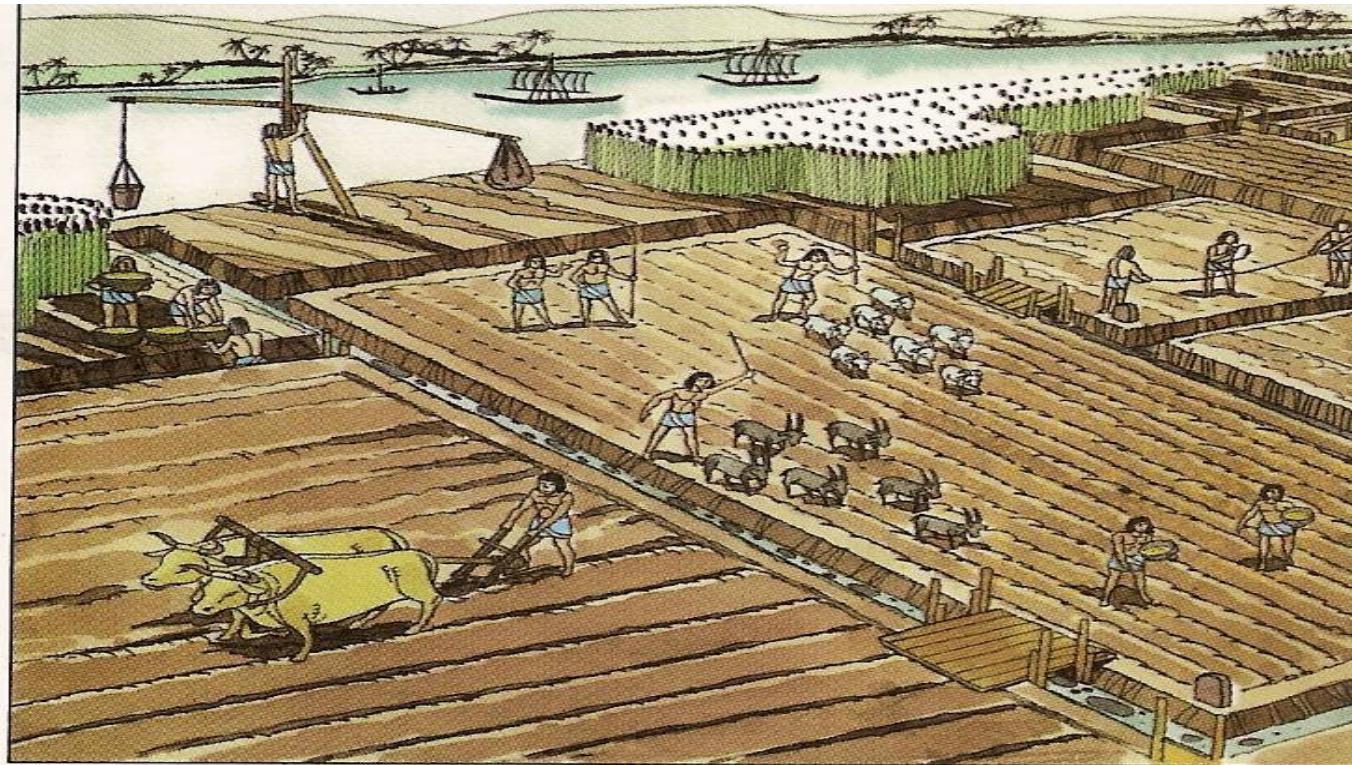
Semeadura , cultivo aproveitando as margens fertilizadas no período das cheias.

Junho/Setembro – Cheias do Rio Nilo

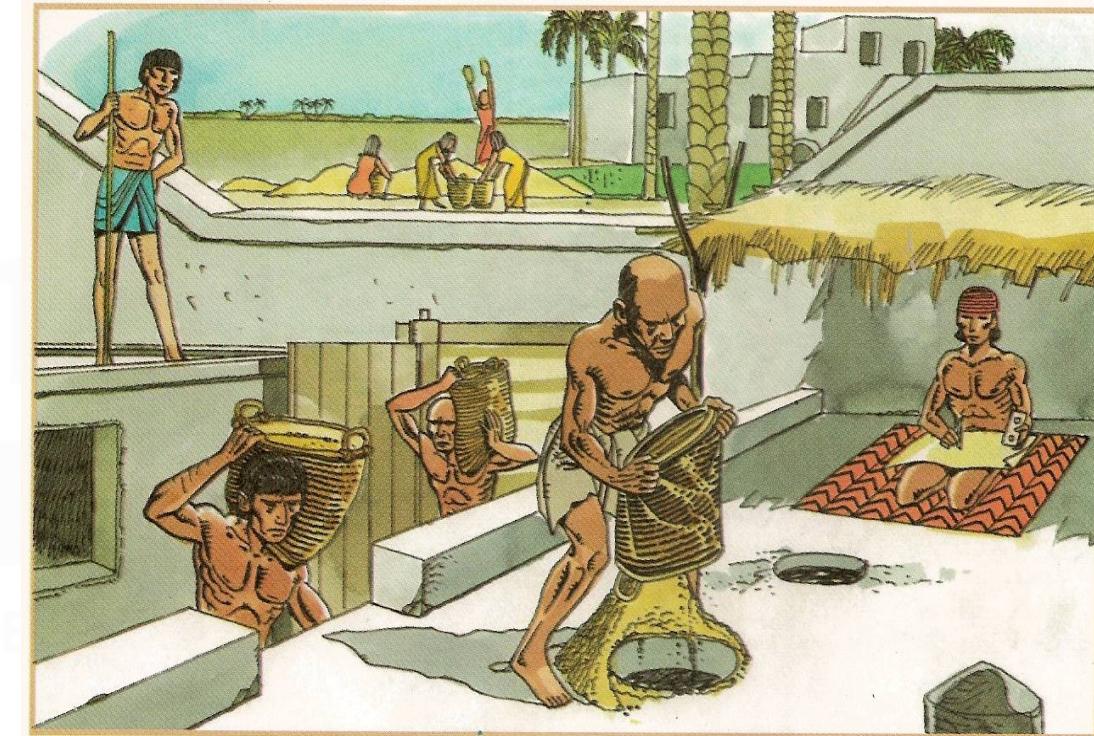


- Fertilização das margens para cultivo no período das secas
- Camponeses se ocupavam das obras públicas: canais, diques, templos, construção das pirâmides etc.

EGITO ANTIGO

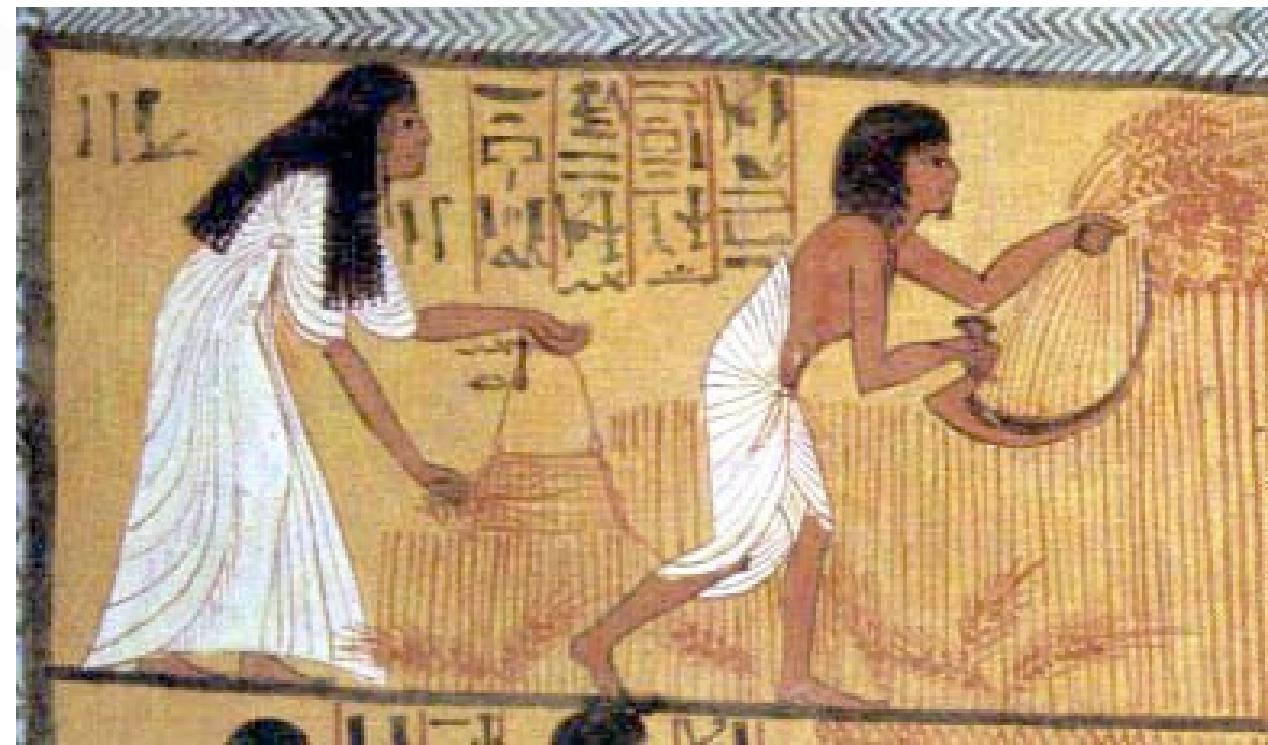
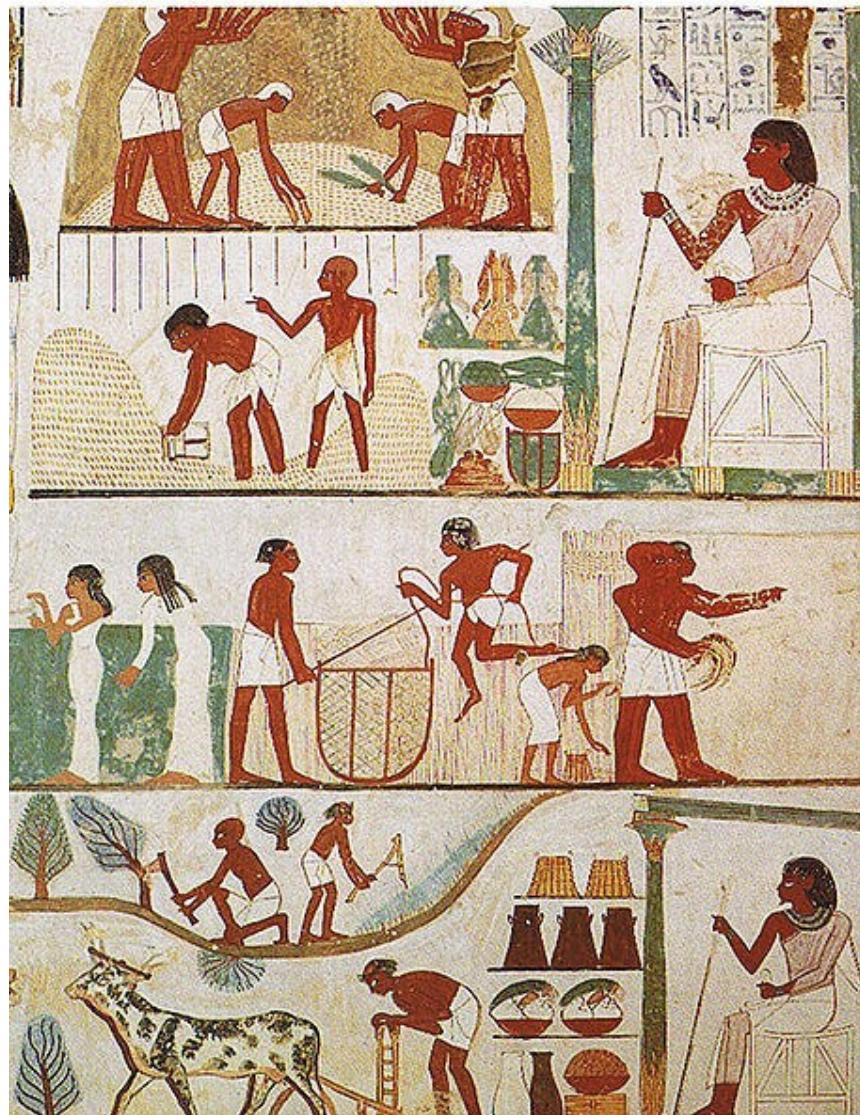


- SISTEMA DE IRRIGAÇÃO COMPLEXO, PERMITIA LEVAR ÁGUA POR CANAIS ATÉ OS CAMPOS PRODUTIVOS.
- USO DO SHADUF: TIRAR ÁGUA DO RIO E COLOCAR NOS CANAIS.
- ARADOS PUXADOS POR BOIS.



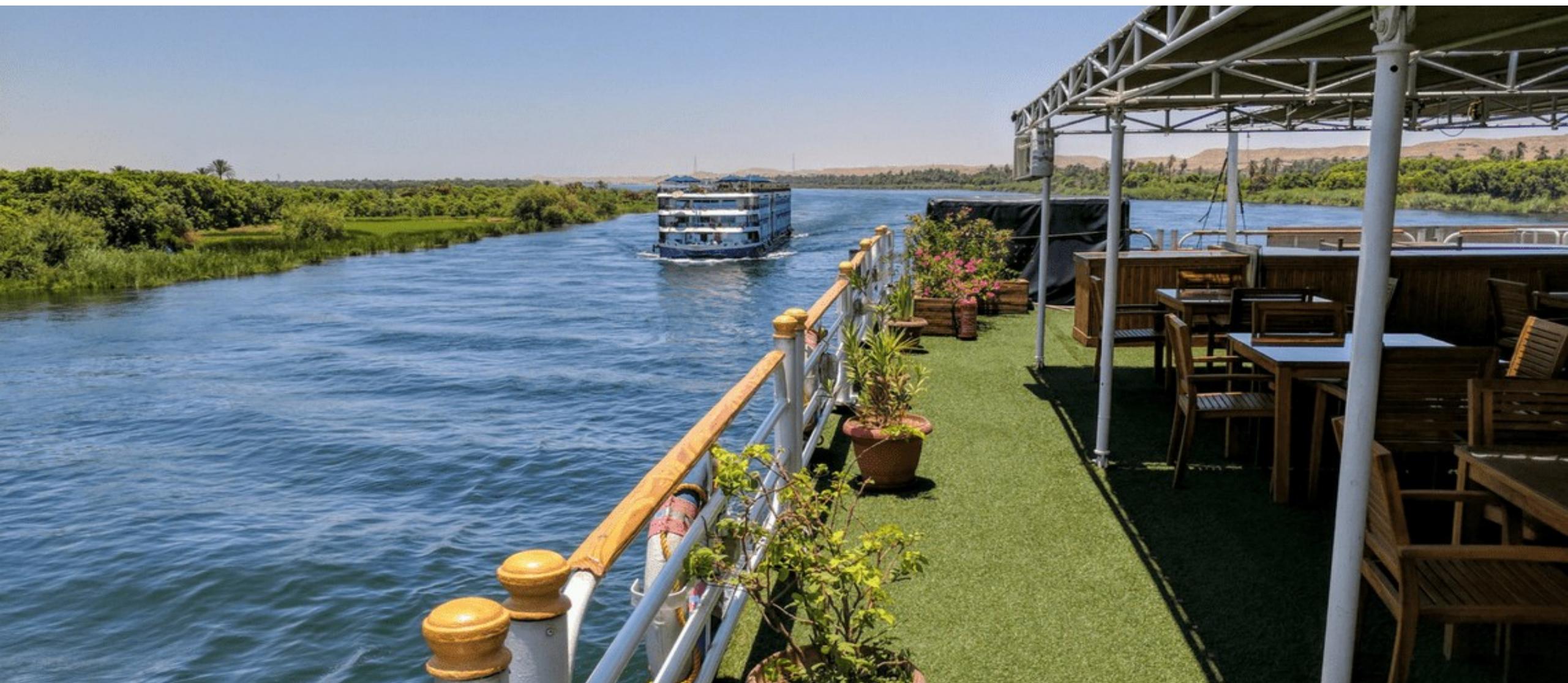
- CAMPOESSES (FELÁS) COLHEM O TRIGO (GRÃOS) E TRANSPORTAM NOS BARCOS.
- CULTIVAVAM: CEVADA, TRIGO, UVAS, PAPIRO.

EGITO ANTIGO

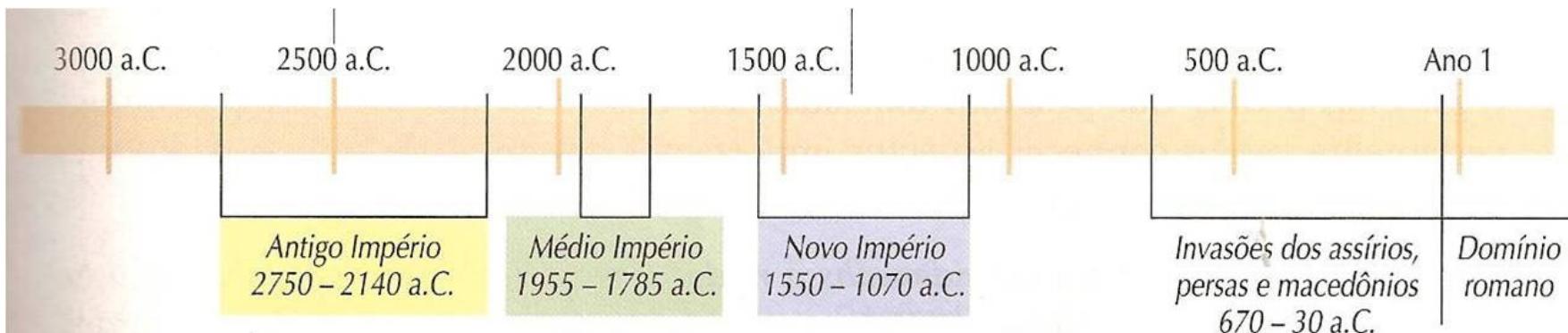


CENA AGRÍCOLA. TÚMULO DE NAKHT, TEBAS. 18^a DINASTIA

“O EGITO É UMA DÁDIVA DO RIO NILO”



DIVISÃO HISTÓRICA DO EGITO

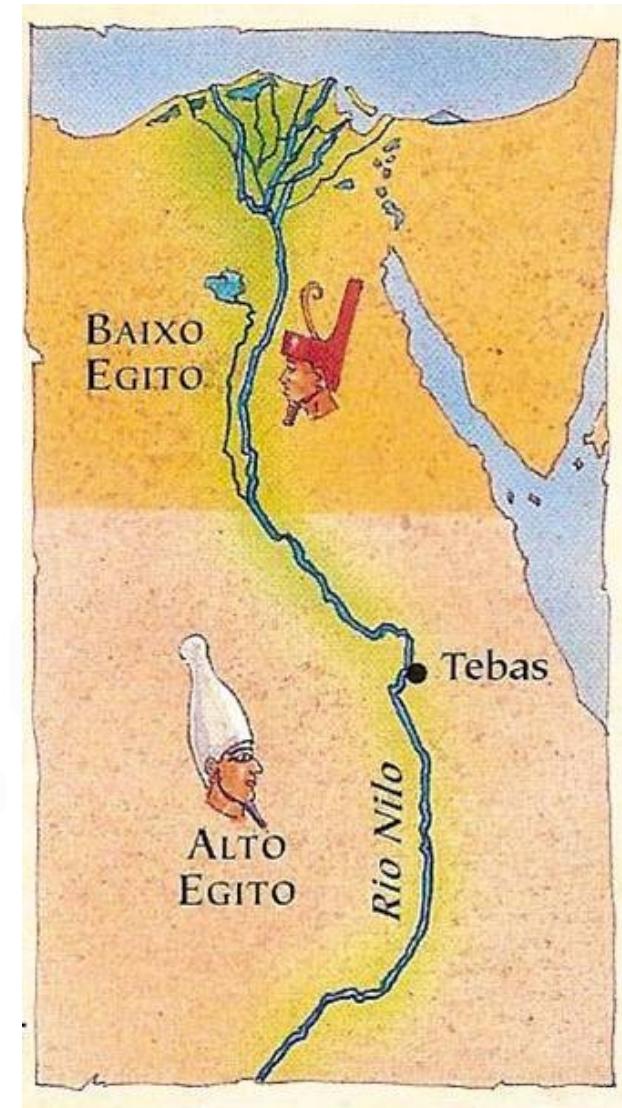


Esglise: no Egito antigo, as esfinges eram esculturas que representavam as divindades, com corpo de leão e cabeça humana.

HISTÓRICO

PERÍODO PRÉ-DINÁTICO.

- NOMOS: COMUNIDADES/CIDADES.
- REGIÕES: ALTO EGITO (VALE) E BAIXO (DELTA).
- CONTRUÇÃO DE CANAIS, RESERVATÓRIOS.
- SURGE A ESCRITA EGÍPCIA: HIERÓGLIFOS.
- EVOLUÇÃO: DOIS REINOS (RIVAIS)
- UNIFICAÇÃO DO ALTO E BAIXO EGITO: MENÉS.
- PRIMEIRA CAPITAL: MÊNFIS.
- SURGE O PODER FARAOÔNICO.



<http://colegio12turma105.blogspot.com/2011/05/egito-antigo.html>

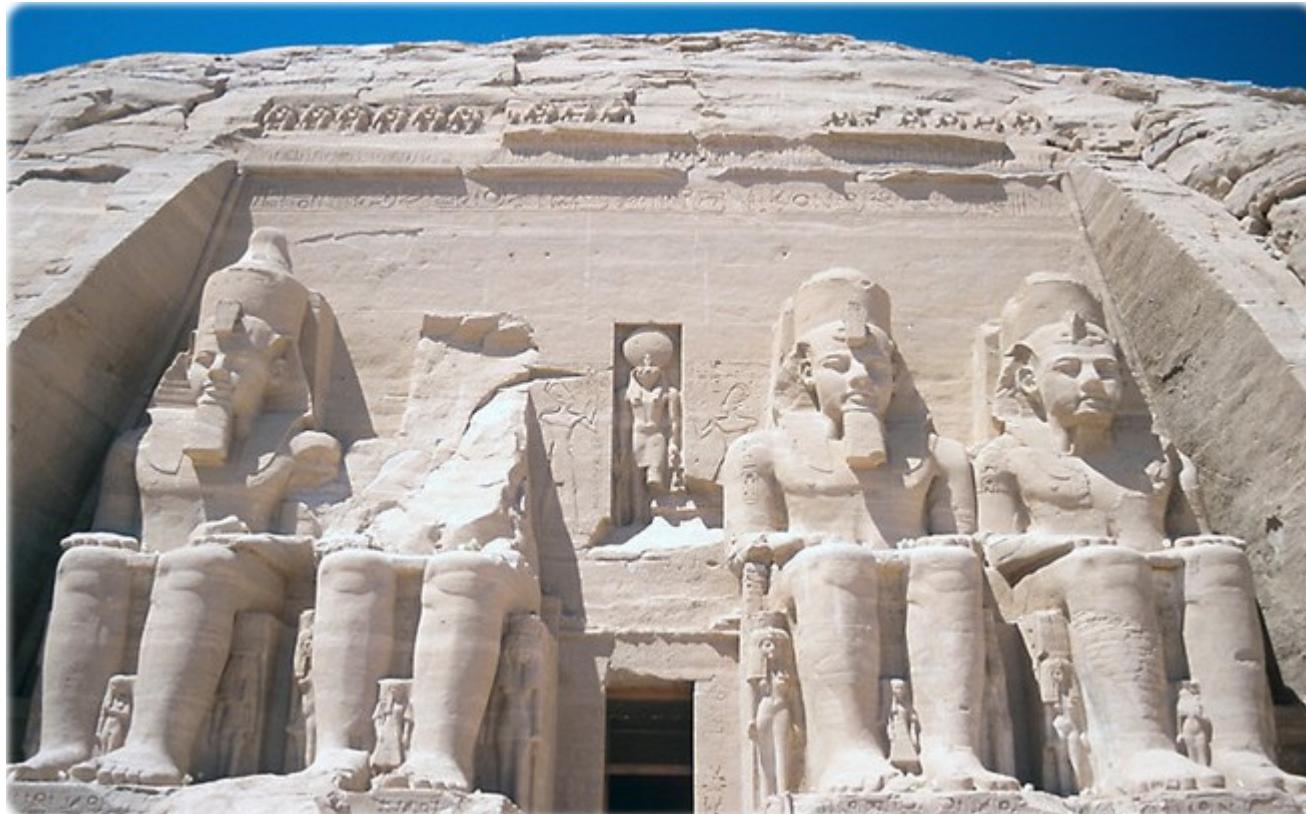
O PODER FARÁÔNICO

- **REI-SOBERANO** TODO PODEROSO.
- CONSIDERADO UM **DEUS VIVO**.
- OBJETO DE **CULTO**, POIS ERA **SAGRADO**.
- TINHA **AUTORIDADE ABSOLUTA**.
- CONCENTRAVA OS **PODERES POLÍTICO, ESPIRITUAL, MILITAR E ECONÔMICO**.
- OCUPAVA O **TOPO DA HIERARQUIA SOCIAL**.
- FILHO DE **AMON-RÁ** (DEUS-SOL),
ENCARNAÇÃO DE **HÓRUS**, O DEUS-FALCÃO.
- ERA UMA **MONARQUIA TEOCRÁTICA**.

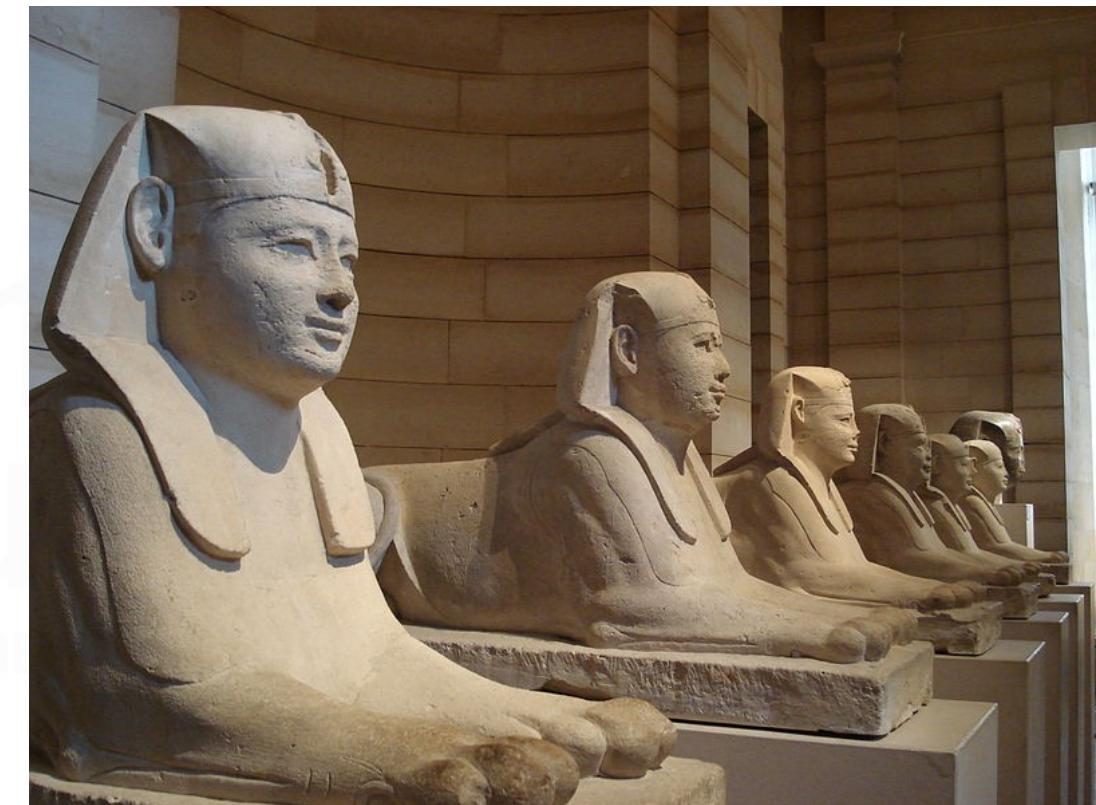


<https://kids.britannica.com/kids/assembly/view/87597>

O PODER FARÁÔNICO



ABU SIMBEL

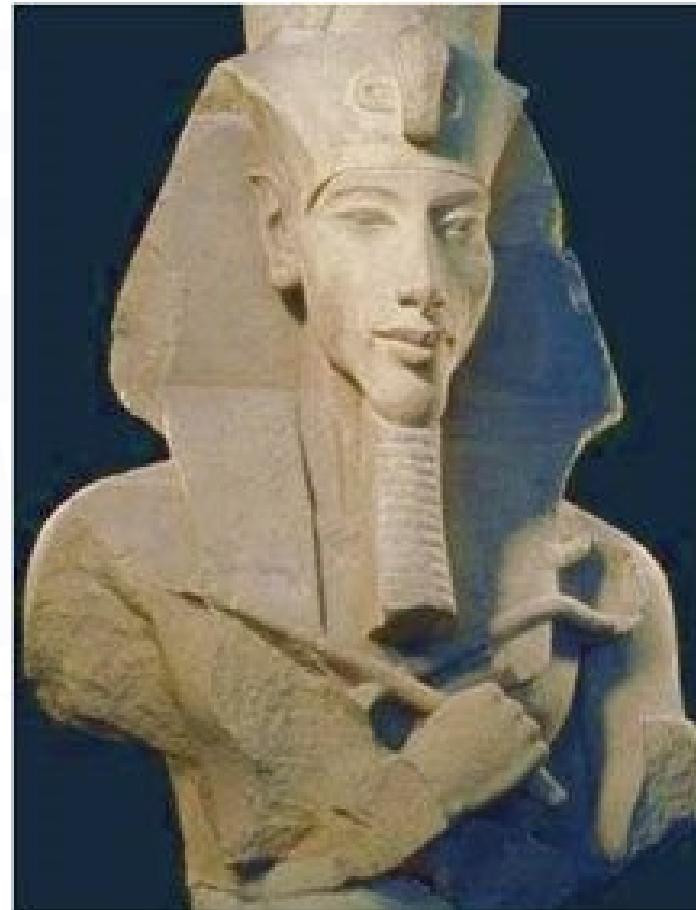


TEMPLO DE LUXOR

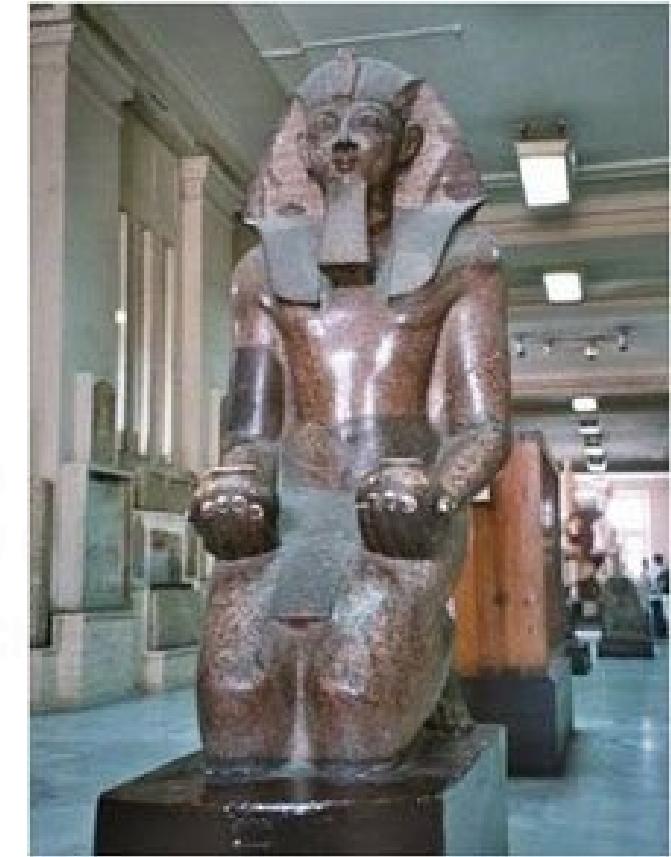
O PODER FARAOÔNICO



Rainha-Faraó Hatshepsut – uma das poucas mulheres a governar o Egito.



Faraó Akhenaton



Faraó Tuthmés III – em posição de oferendas dedicadas aos deuses.

O PODER FARÁÔNICO



<https://cultura.culturamix.com/historia/dinastias-do-egito-antigo-e-medio-imperio>

ESFINGE E PIRÂMIDE DE GIZÉ



<https://www.todoestudo.com.br/historia/piramides-egito>

PIRÂMIDES DE GIZÉ

O EGITO DOS FARÁÓS...



HISTÓRICO

ANTIGO IMPÉRIO: 3200 – 2000 a.C.

- FARAÓ: GRANDES PODERES.
- CONSTRUÇÃO DE GRANDES OBRAS.
- FARAÓS DA 4^a DINASTIA, QUÉOPS, QUÉFREM E MIQUERINOS = PIRÂMIDES DE GIZÉ.
- CHOQUES ENTRE O PODER FARAÔNICO E OS NOMARCAS (GOVERNANTES DAS PROVÍNCIAS).
- ENFRAQUE O PODER REAL...



<http://tempodoshomens.blogspot.com/2010/07/periodizacao-do-egito-antigo.html>

O PODER FARÁÔNICO



<https://www.todoestudo.com.br/historia/piramides-egito>

PIRÂMIDES DE GIZÉ

PIRÂMIDES DE GIZÉ

Quéops é a pirâmide mais alta (146 metros – prédio de 50 andares). Demorou-se 20 anos para concluí-la. A pirâmide média é **Quéfrem** e a menor é **Miquerinos**.

CURIOSIDADE HISTÓRICA

AS PIRÂMIDES ERAVAM TÚMULOS
REIAIS ONDE ERAVAM DEPOSITADO
O SARCÓFAGO DO FARAOÍ,
JUNTO COM SEU TESOURO E
SEUS SERVIÇAIS. A MAIOR DAS
PIRÂMIDES, QUEÓPS, TEM 140
METROS DE ALTURA...



<https://arquitetapage.files.wordpress.com/2013/10/220.jpg>

CURIOSIDADE HISTÓRICA



<https://arquitetapage.wordpress.com/2013/10/04/no-topo-das-piramides-egipcias-fotografias/>



<https://dicasnewyork.com.br/2016/07/5-dicas-de-planejamento-para-viarjar-para-nova-york.html>

HISTÓRICO

MÉDIO IMPÉRIO: 2000 – 1580 a.C.

- NOBREZA DE TEBAS REORGANIZA O PODER.
- RETORNO DO PODER FARAÔNICO.
- CAPITAL: TEBAS.
- FASE DE PROSPERIDADE ECONÔMICA.
- CONQUISTAS TERRITORIAIS.
- NOVA INSUBORDINAÇÃO DOS NOMARCAS.
- ENFRAQUECIMENTO DO ESTADO.
- INVASÃO DOS HICSOS...



<http://professoredirblog.blogspot.com/2017/03/civilizacao-egipcia-evolucao-historica.html>

HISTÓRICO

NOVO IMPÉRIO: 2000 – 1580 a.C.

- FARAÓS EM DESTAQUE.
- AMÓSIS I: EXPULSÃO DOS HICSOS + HEBREUS*.
- TUTMÉS III (FARAÓ GUERREIRO): EXPANSÃO.
- RAMSÉS II: DERROTA OS HITITAS (KADESH).
- CONQUISTAS TERRITORIAIS.
- AMENÓFIS IV (AKHENATON): MONOTEÍSMO.
- TUTANCAMON: RESTABELECE O POLITEÍSMO.
- INVASÃO ASSÍRIA: ASSURBANÍPAL...



<https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-historia/exercicios-sobre-novo-imperio-no-egito.htm>

O PODER FARÁÔNICO



TUTMÉS III



QUÉFREM



TUTANCAMON

O PODER FARAÔNICO



TUTANCAMON



FARAÓ & SÚDITOS

EGITO ANTIGO



FARAÓ COMANDA BATALHA

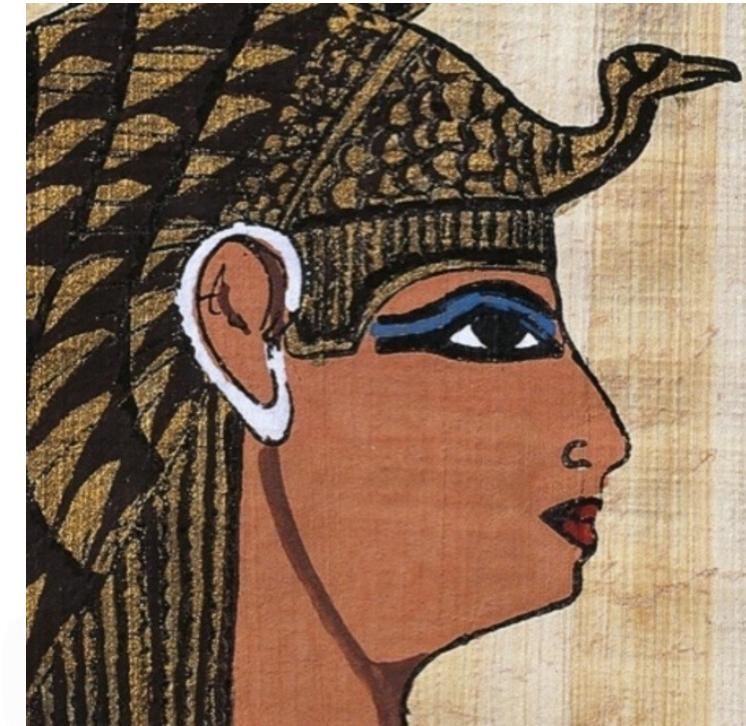


NEFERTITI

HISTÓRICO

RENASCIMENTO SAÍTA: 500 - 30 a.C.

- PSAMÉTICO I: RESTABELECE O PODER.
- CAPITAL: SAÍS (LITORAL)
- EXPULSÃO DOS ASSÍRIOS.
- CRUTO PERÍODO DE PROSPERIDADE.
- CAMBISES, REI PERSA, CONQUISTA O EGITO.
- PERÍODO DE DOMÍNIO EXTERNO: PERSA, MACEDÔNICO, ROMANO.
- ALEXANDRE, O GRANDE, "LIBERTA" O EGITO DOS PERSAS... DINASTIA PTOLOMAICA (CLEO).



<https://www.megacurioso.com.br/personalidades/102074-5-fatos-sobre-a-vida-de-cleopatra-a-rainha-mais-famosa-da-antiguidade.htm>

CLEÓPATRA



<https://istoe.com.br/o-perfume-de-cleopatra/>



<https://saibatananet.blogspot.com/2019/01/arqueologos-anunciam-descoberta-do.html>

O EGITO ANTIGO



ESFINGE & PIRÂMIDE DE QUÉOPS

RELIGIÃO NO EGIITO

CREENÇA EM VÁRIOS DEUSES (POLITEÍSMO*)

- Amon, Rá, Osíris, Ísis, Hórus, Seth, Anúbis, Toth, Bastet...
- Forças da Natureza, Elementos do Universo...
- Deuses Antropomórficos, Zoomórficos, mistos.
- Crença: **VIDA APÓS A MORTE (KA = espírito)**.
- **MUMIFICAÇÃO**: preservação do corpo para a “jornada eterna” (vida pós-morte).
- **MEDICINA**: Conhecimento da anatomia humana.
- **QUÍMICA**: avanços (sais, óxidos, misturas, bases).

* **Amenófis IV (Akhenaton)** - Faraó “herético”, realizou uma Reforma Religiosa e implantou o Monoteísmo (Aton).



RAMSÉS II

DEUSES DO EGITO ANTIGO



Osiris
Deus da vida
após a morte

Isis
Deusa da
maternidade,
mágica e
fertilidade

Horus
Deus da
vingança, céu,
proteção e
guerra

Thoth
Deus do
conhecimento
e sabedoria

Ra
Deus do Sol

Seth
Deus das
tempestades,
do deserto e do
caos

Amun
Rei dos deuses
e deus dos
ventos

Ptah
Deus da
criação, das
artes e da
fertilidade

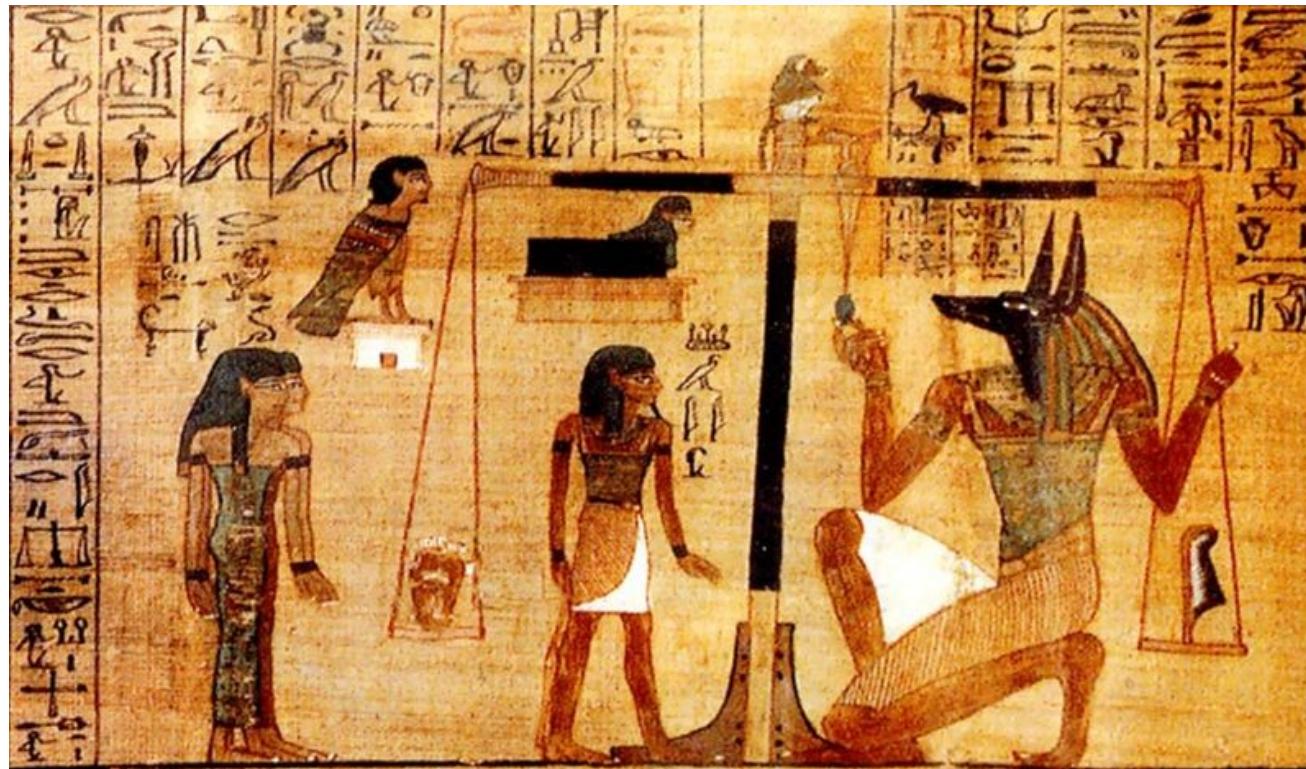
Hathor
Deusa do ceu,
do amor, da
beleza e da
música

Sekhmet
Deusa do fogo,
da guerra e da
medicina

Anubis
Protetor dos
mortos e
embalsamento

Maat
Deusa da
verdade, da
justiça, da
retidão e da
ordem

RELIGIÃO: EGITO ANTIGO



TRIBUNAL DE OSÍRIS



ANIMAIS SAGRADOS

SARCÓFAGOS



EGITO ANTIGO

ARQUITETURA/ENGENHARIA:

- MONUMENTAL (GRANDIOSA).
- GRANDES CONSTRUÇÕES.
- PEDRA: USO EM LARGA ESCALA

TEMPLOS, PIRÂMIDES, OBELISCOS.

• Honrar os Deuses e Faraós (vida & morte).

• Materiais duradouros.

• TEMPLOS: morada dos deuses.

• PIRÂMIDES: túmulos onde eram colocados os corpos dos reis-deuses.



EGITO ANTIGO

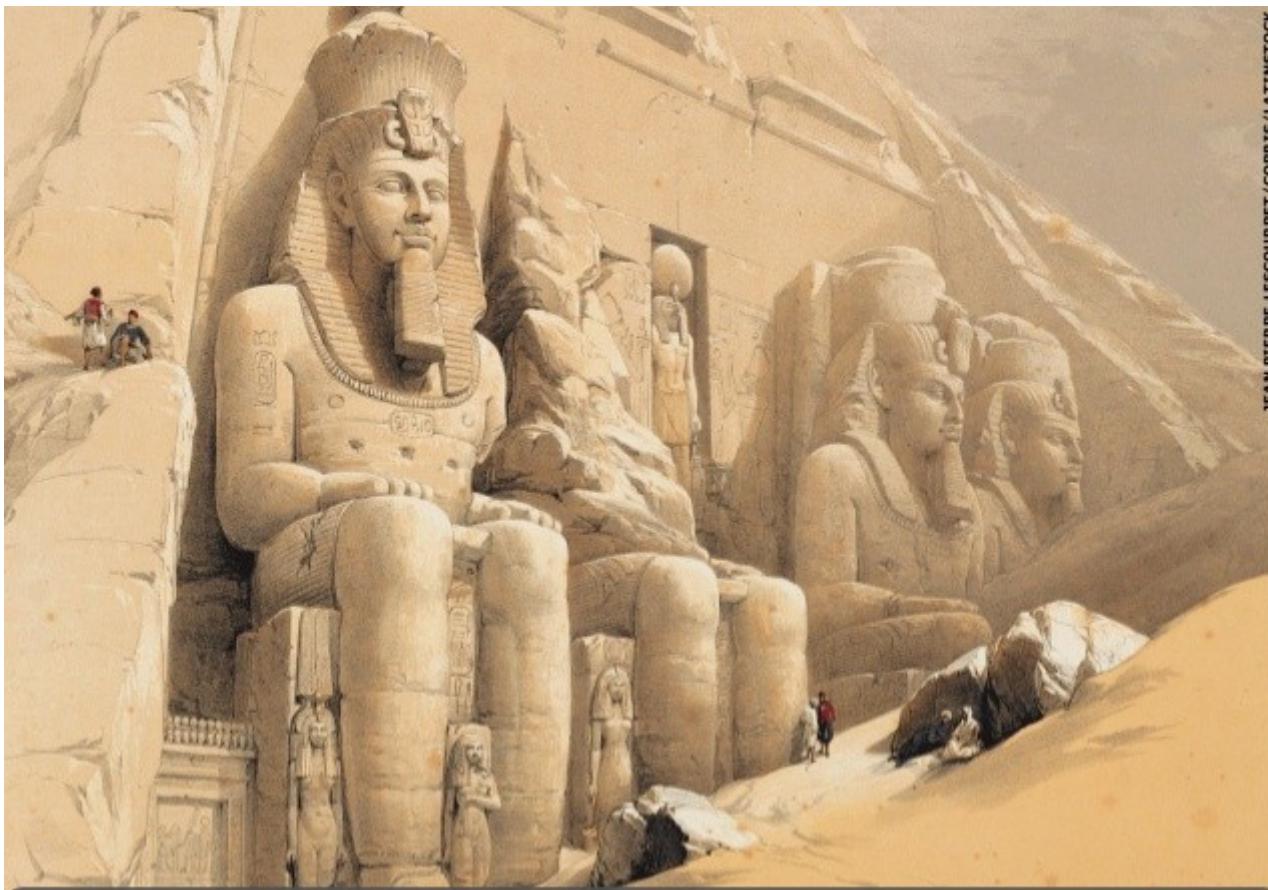


TEMPLO DE KARNAK



PIRÂMIDES DE GIZEH

EGITO ANTIGO



JEAN PIERRE LESCORRET/CORBIS/LATINSTOCK



Construções...

O espetáculo das antigas civilizações



X SAIR

UNO
digital

TEMPLO DE KARNAK

OBELISCOS



OBELISCO DE TUTMÉS III, CONHECIDO COMO , LOCALIZADO NO HIPÓDROMO DE CONSTANTINOPLA, ISTAMBUL, TURQUIA.



OBELISCO DE KARNAK, EGITO.

OBELISCOS



OBELISCO DE WASHINGTON, EUA.

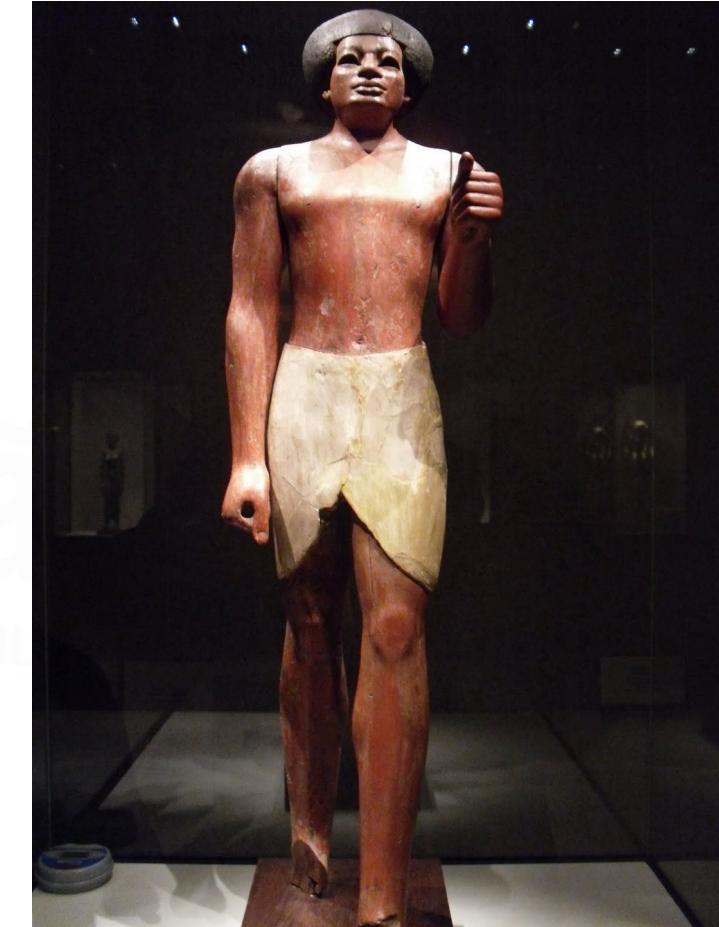
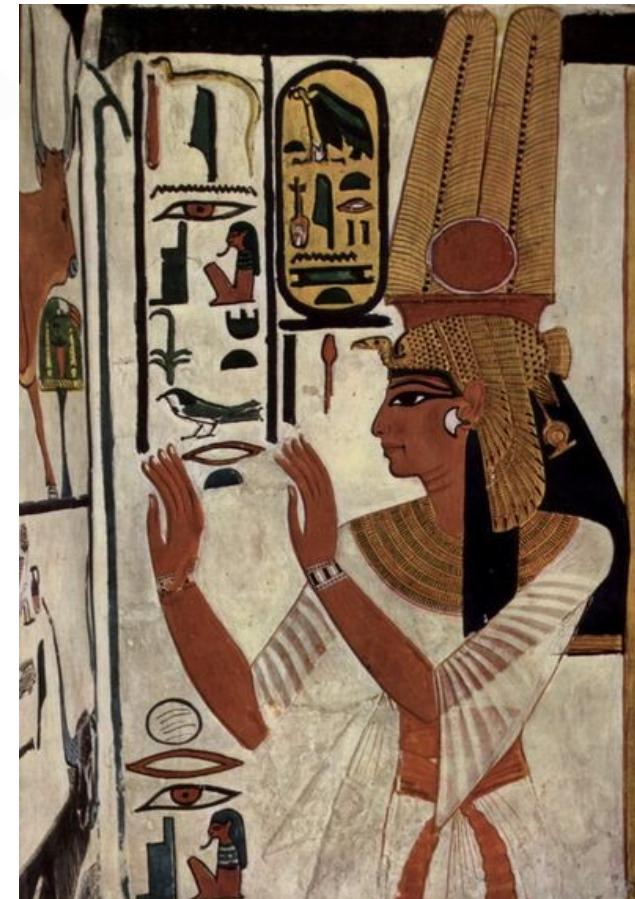


OBELISCO DO VATICANO, ROMA.

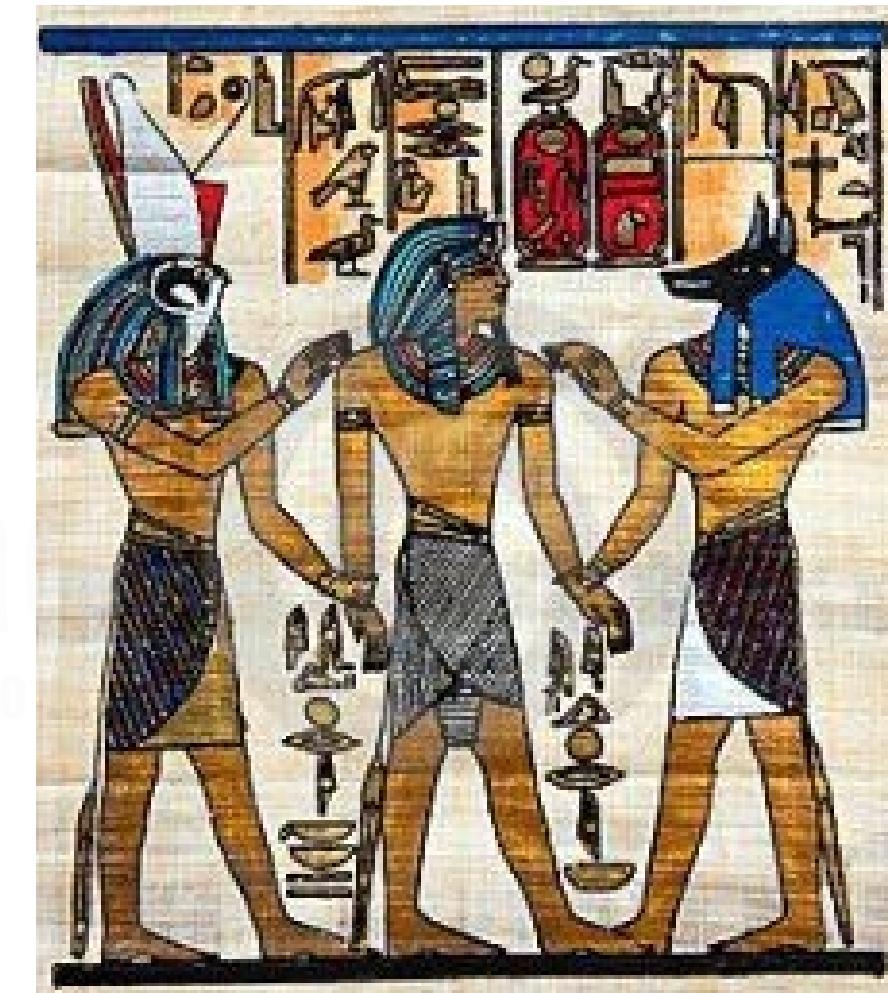
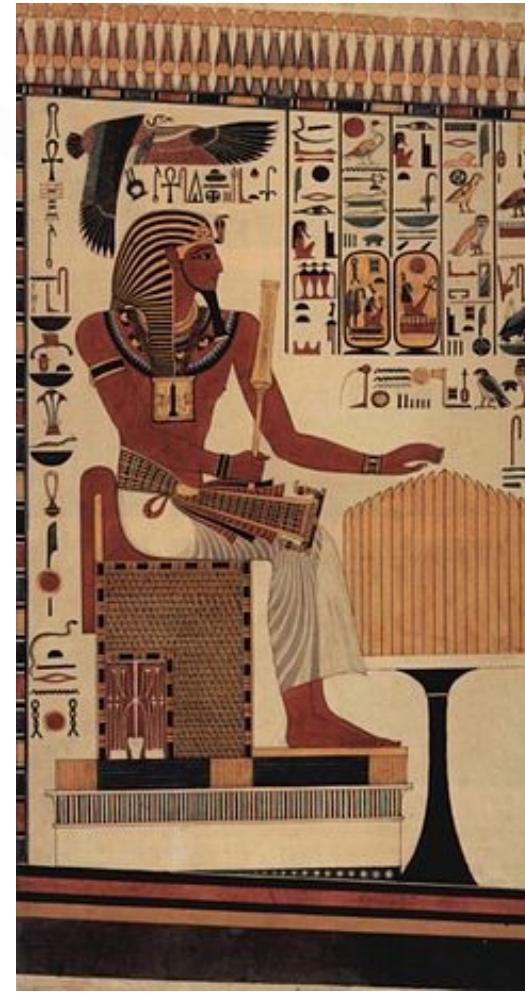
ARTE NO EGITO ANTIGO

"LEI DA FRONTALIDADE"

- CABEÇA, PERNAS, PEITO, VENTRE E BRAÇOS DE PERFIL.
- OLHOS, OMBROS, UMBIGO E BAIXO-VENTRE MOSTRADOS DE FRENTE
- PERSONAGEM PRINCIPAL DA PINTURA DEVE SER REPRESENTADO SEMPRE MAIOR QUE OS OUTROS.



“LEI DA FRONTALIDADE”

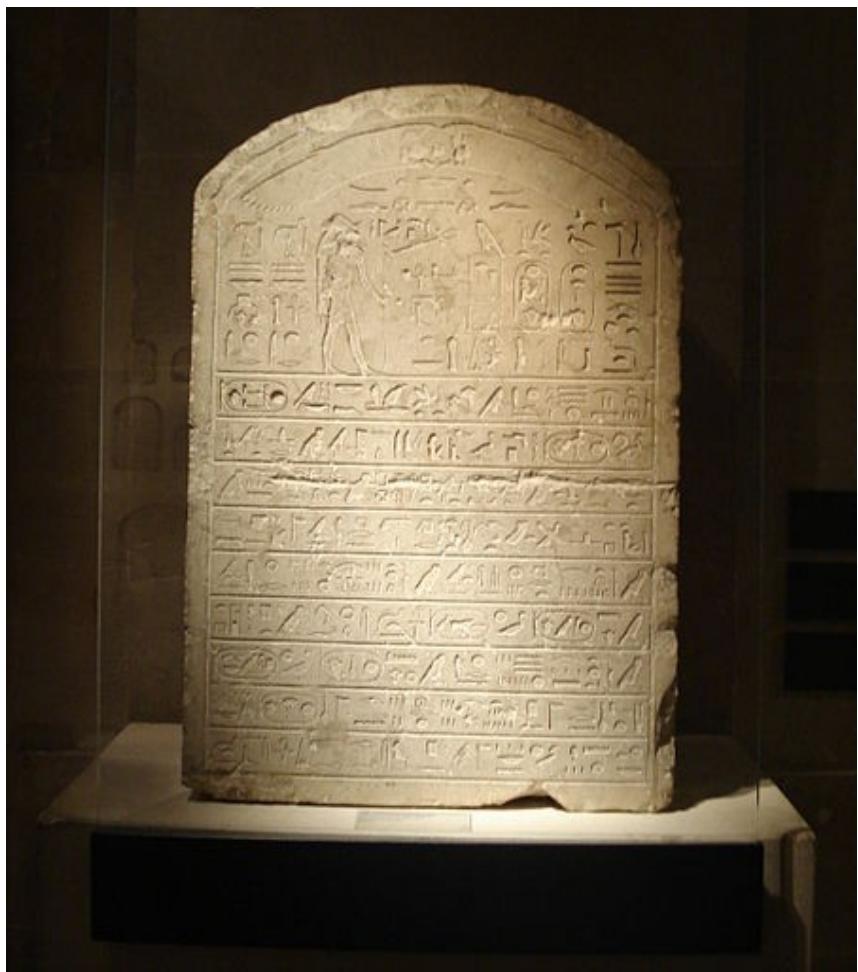


EGITO ANTIGO

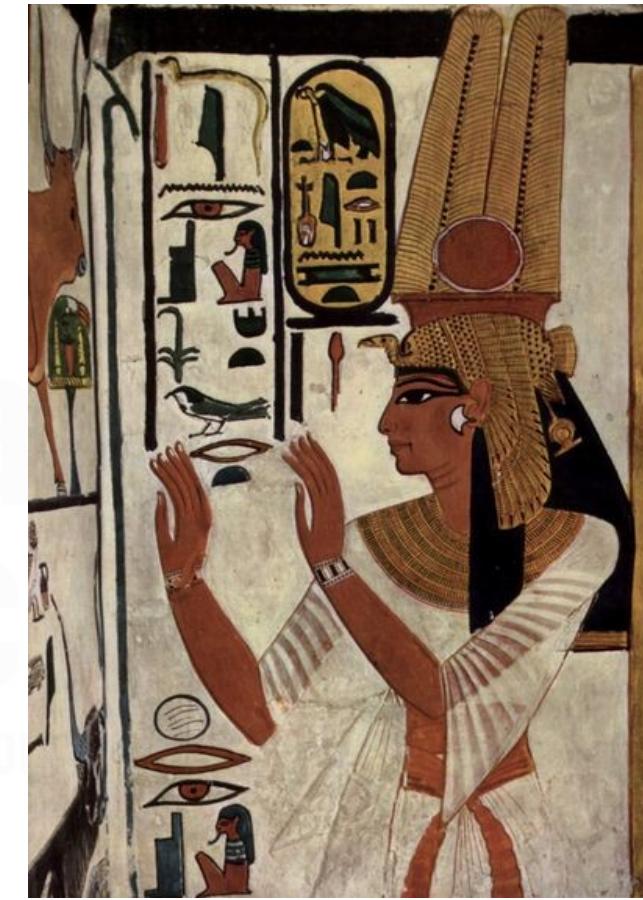
- **ESCRITA EGÍPCIA:**
HIERÓGLIFOS, HIERÁLTICA E DEMÓTICA.
- **HERANÇAS EGÍPCIAS:**
 - CERVEJA: CEVADA.
 - VINHO: UVA, PÃO: TRIGO.
 - CARIMBO: REPRODUÇÃO DE “TEXTOS”.
 - BONECAS: BRINCADEIRAS.
 - BOLA DE GUDE.
 - DANÇA DO VENTRE: SENSUALIDADE E CONTROLE DO CORPO.
 - MATEMÁTICA: GEOMETRIA, PI, ESTUDO DAS FORMA.
 - PAR DE ALIANÇAS: NOIVOS.
 - HIGIENE BUCAL: ESCOVA DE DENTES



EGITO ANTIGO



HIERÓGLIFOS. Museu do Louvre.



Pintura na câmara tumular de Nefertari,
mulher de Ramses II

ATIVIDADE

1. DESCREVA O QUE SE ENTENDE POR “CRESCENTE FÉRTIL”.

2. QUAIS AS CARACTERÍSTICAS SÓCIO-ECONÔMICAS DOS CIVILIZAÇÕES QUE SURGIRAM NA REGIÃO DO CRESCENTE FÉRTIL?

3. “O EGITO É UMA DÁDIVA (PRESENTE) DO RIO NILO”. ANALISE DE FORMA CRÍTICA ESSA FRASE DE HERÓDOTO.

4. QUAIS CIVILIZAÇÕES SURGIRAM NO CRESCENTE FÉRTIL?



ATIVIDADE

5. EXPLICAR O QUE ERAM AS COMUNIDADES DENOMINADAS DE "NOMOS", NO PERÍODO PRÉ-DINASTICO DA HISTÓRIA EGÍPCIA.
6. DESCREVER A IMPORTÂNCIA DE MENÉS (NARMER) PARA A HISTÓRIA DO EGITO ANTIGO.
7. QUAIS FORÇAS/PODERES ERAM ATRIBUÍDOS AO FARAO? POR QUE ELE ERA TÃO PRESTIGIADO NO EGITO ANTIGO? SERÁ QUE ATUALMENTE OS LÍDERES TEM O MESMO PRESTÍGIO?



8. (UFT TO/2014) A construção das pirâmides do Egito antigo ainda está envolta em mistérios e curiosidades, sendo fonte de estudos na História, na Engenharia, na Matemática e na Arte.

O processo de construção das pirâmides caracteriza-se pela:

- a) despreocupação em edificar um templo duradouro.
- b) arquitetura dissociada de funções de ordem funerária.
- c) aplicação de diversos materiais como a madeira e o estanho.
- d) grandiosidade em suas dimensões e em uma estrutura sólida.
- e) utilização de tijolos de argila na edificação de suas paredes internas.

9. (UECE/2012) Segundo o historiador grego Heródoto, os egípcios, dentre todos os povos da Antiguidade, eram os mais religiosos. Efetivamente a vida religiosa que se desenvolveu no Egito foi extremamente rica e articulada. A característica fundamental da religiosidade egípcia era o culto

- a) a divindades monoteísta.
- b) a divindades zoomorfas, cuja divindade principal é Rá.
- c) dedicado exclusivamente ao deus Rá, o sol.
- d) dedicado aos heróis caçadores representados na forma de animais.
- e) culto à divindade do Bem (Ormuz) em oposição ao Mal (Arimã).

10. Sobre o Egito Antigo, coloque V ou F:

- (01) a construção das pirâmides atendia às necessidades da vida após a morte dos faraós. Esse tipo de construção foi característica da arquitetura funerária durante todo o período do Egito Antigo e só foi possível graças à enorme mão-de-obra escrava existente desde o Antigo Reino.
- (02) o Rio Nilo foi de suma importância em vários aspectos da vida dos antigos egípcios. Não só a agricultura foi possível devido ao seu ciclo de cheias, como também a noção de tempo cíclico, base do pensamento egípcio, levou à crença na vida após a morte.
- (04) a despeito da influência islâmica, o Egito atual mantém as mesmas crenças religiosas do Egito Antigo.
- (08) os egípcios antigos acreditavam em vários deuses que se relacionavam entre si e formavam seu sistema mitológico.

11. Sobre o Antigo Egito, assinale a(s) alternativa(s) correta(s):

- (1) A religiosidade egípcia tinha, como sua principal característica, o monoteísmo antropozoomórfico.
- (02) A formação da sociedade e a economia egípcia estavam intimamente vinculados às cheias e vazantes periódicas dos rios Tigre e Eufrates.
- (04) A produção artística era predominantemente de inspiração religiosa.
- (08) A preocupação com os mortos fez com que os egípcios construissem túmulos duradouros como as mastabas e os Hipogeus, lugares onde eram sepultados nobres e sacerdotes ilustres.
- (16) A economia era controlada pelo faraó, dono nominal da maioria das terras, sendo a agricultura a principal atividade econômica que, de modo geral, estava voltada para suprir as necessidades da população..

ATIVIDADE PARA CASA

12. (UECE) - Sobre o papel do rio Nilo na estruturação da sociedade no Egito Antigo, é correto afirmar que:

- a) permitia a atividade econômica e, com suas cheias regulares, garantia a estabilidade político e o domínio simbólico dos faraós
- b) sua maior importância era servir de meio de transporte para as tropas que garantiam a supremacia militar dos egípcios em toda a África.
- c) suas cheias significavam um momento de instabilidade política e econômica, uma vez que destruíam as colheitas e provocavam fome generalizada.
- d) a capacidade e o volume de água não eram aproveitados pelos egípcios, que se limitavam nas vazantes a esperar a próxima cheia.



ATIVIDADE PARA CASA

13. (UFSC) Sobre o Antigo Egito, assinale V ou F:

- () o rio Nilo foi de suma importância em vários aspectos da vida dos antigos egípcios. Não só a agricultura foi possível devido ao seu ciclo de cheias, como também a noção de tempo cíclico, base do pensamento egípcio, levou à crença na vida após a morte.
- () a construção de pirâmides atendia às necessidades da vida após a morte dos faraós. Esse tipo de construção foi característica da arquitetura funerária durante todo o período do Antigo Egito e só foi possível graças à enorme mão de obra escrava existente desde o Antigo Reino.
- () Os egípcios antigos acreditavam em vários deuses que se relacionavam entre si e formavam seu sistema mitológico.
- () A despeito da influência islâmica, o Egito atual mantém as mesmas crenças religiosas do Antigo Egito.



ATIVIDADE PARA CASA

14. A vida econômica egípcia era bastante movimentada. Apesar do deserto, a agricultura, a pecuária e o comércio se desenvolveram com grande esplendor (riqueza). Porém, isso só foi possível graças a um controle rígido e autoritário.
Esse comando era exercido pelo:

- a) Exército.
- b) Sacerdote.
- c) Faraó.
- d) Rio Nilo.
- e) Amoritas.

