

**2<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**HILDALENE  
PINHEIRO**



DISCIPLINA:

**REDAÇÃO**



AULA Nº:

**01**



CONTEÚDO:

**GÊNEROS E  
TIPOS TEXTUAIS**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**16/04/2020**

## ROTEIRO DE AULA

- TEMPO DE AULA: 50 (MANHÃ E TARDE) /45min (NOITE)
- DISCIPLINA: REDAÇÃO
- CONTEÚDO: GÊNERO E TIPOS TEXTUAIS
- EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO: aula expositiva e slides

EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE REDAÇÃO TECNOLÓGICA

# DIFERENÇA ENTRE GÊNEROS E TIPOS TEXTUAIS

Um dos assuntos que mais caem no ENEM são **os gêneros e os tipos textuais**. Então saber o que são e as diferenças entre eles é essencial para um bom desempenho na prova de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.

A **TIPOLOGIA TEXTUAL** se configura por estabelecer a **estrutura dos textos, seu objetivo e finalidade**. Ou seja, os tipos textuais são responsáveis pela forma como um texto se apresenta, e os mais usados são: **narrativo, descritivo, dissertativo, expositivo e injuntivo**.

# DIFERENÇA ENTRE GÊNEROS E TIPOS TEXTUAIS

Os **GÊNEROS TEXTUAIS** são textos que cumprem uma **função social** em uma dada **situação comunicativa**. Os gêneros textuais não têm uma estrutura limitada e definida, logo, eles são bastante diversos. Além disso, eles podem sofrer algumas modificações ao longo do tempo, devido às mudanças de comunicação na sociedade.

Os gêneros textuais são subdivididos em **LITERÁRIOS** e **NÃO LITERÁRIOS**:  
**Literários:** fábula, lenda, conto, crônica, romance, novela e todos os tipos de poema, por exemplo.

**Não literários:** artigo, resumo, receita culinária, carta, propaganda, dicionário, resenha e e-mail, entre outros.

## O TEXTO NARRATIVO

A finalidade dos textos narrativos é **CONTAR UMA HISTÓRIA**, por isso sua característica principal é a presença dos **elementos essenciais da narrativa**, também conhecidos como **PENTE**, que são:

- **Personagens**: com quem a história acontece.
- **Enredo**: a trama que será desenvolvida na história.
- **Narrador**: voz que conta a história, que pode ser personagem, observador ou onisciente.
- **Tempo**: organização dos fatos, CRONOLÓGICO ou PSICOLÓGICO. Período em que acontece ou a duração do enredo.
- **Espaço**: Lugar ou ambiente em que se passa a história.

A estrutura do texto narrativo é composta pelo desenvolvimento do enredo **anticlímax, clímax e desfecho**.

**Principais gêneros narrativos:** Apólogo/fábula/parábola (efeito moral); lenda/mito (cultural); anedota/piada (humorístico); conto/crônica (narrativas curtas); romance/novela (narrativas longas e mais complexas).

**COMO O ASSUNTO APARECEU NA PROVA DE LINGUAGENS NO ENEM DE 2019: Q.02 – ESPANHOL****- PPL\_1\_DIA\_CADERNO\_1\_AZUL**

Dicen que Tita era tan sensible que desde que estaba en el vientre de mi bisabuela lloraba y lloraba cuando ésta picaba cebolla; su llanto era tan fuerte que Nacha, la cocinera de la casa, que era medio sorda, lo escuchaba sin esforzarse. Un día los sollozos fueron tan fuertes que provocaron que el parto se adelantara. Y sin que mi bisabuela pudiera decir ni pío, Tita arribó a este mundo prematuramente, sobre la mesa de la cocina, entre los olores de una sopa de fideos que estaba cocinando, los del tomillo, el laurel, el cilantro, el de la leche hervida, el de los ajos y, por supuesto, el de la cebolla. Como se imaginarán, la consabida nalgada no fue necesaria, pues Tita nació llorando de antemano, tal vez porque ella sabía que su oráculo determinaba que en esta vida le estaba negado el matrimonio. Contaba Nacha que Tita fue literalmente empujada a este mundo por un torrente impresionante de lágrimas que se desbordaron sobre la mesa y el piso de la cocina.

ESQUIVEL, L. *Como agua para chocolate*. Buenos Aires: Debolsillo, 2005.

## COMO O ASSUNTO APARECEU NA PROVA DE LINGUAGENS NO ENEM DE 2019: Q.02 – ESPANHOL - PPL\_1\_DIA\_CADERNO\_1\_AZUL

No fragmento do romance mexicano, publicado em 1989, prevalece a

- A) narração com base em elementos fantásticos.
- B) descrição com base no retrato objetivo da realidade.
- C) injunção com base no diálogo entre os personagens.
- D) exposição com base na definição do papel da mulher na sociedade.
- E) argumentação a partir da discussão acerca de dilemas existenciais.

## COMO EU RESOLVERIA ESSA QUESTÃO: Dica - leia primeiro o enunciado da questão

Dicen que Tita era tan sensible que desde que estaba en el vientre de mi bisabuela lloraba y lloraba cuando ésta picaba cebolla; su llanto era tan fuerte que Nacha, la cocinera de la casa, que era medio sorda, lo escuchaba sin esforzarse. Un día los sollozos fueron tan fuertes que provocaron que el parto se adelantara. Y sin que mi bisabuela pudiera decir ni pío, Tita arribó a este mundo prematuramente, sobre la mesa de la cocina, entre los olores de una sopa de fideos que estaba cocinando, los del tomillo, el laurel, el cilantro, el de la leche hervida, el de los ajos y, por supuesto, el de la cebolla. Como se imaginarán, la consabida nalgada no fue necesaria, pues Tita nació llorando de antemano, tal vez porque ella sabía que su oráculo determinaba que en esta vida le estaba negado el matrimonio. Contaba Nacha que Tita fue literalmente empujada a este mundo por un torrente impresionante de lágrimas que se desbordaron sobre la mesa y el piso de la cocina.

ESQUIVEL, L. *Como agua para chocolate*. Buenos Aires: Debolsillo, 2005.

No fragmento do **ROMANCE** mexicano, publicado em 1989, prevalece a

- A) **narração** com base em elementos fantásticos.
- B) descrição com base no retrato objetivo da realidade.
- C) injunção com base no diálogo entre os personagens.
- D) exposição com base na definição do papel da mulher na sociedade.
- E) argumentação a partir da discussão acerca de dilemas existenciais.

## O TEXTO DESCRIPTIVO

Como o próprio nome já diz, o texto descritivo tem como **FUNÇÃO DESCREVER** através de observações e características algo ou alguém. Sendo assim, em sua construção, há muitos verbos de ligação e adjetivos a fim de estimular uma construção de imagens na nossa mente.

São textos essencialmente descritivos:

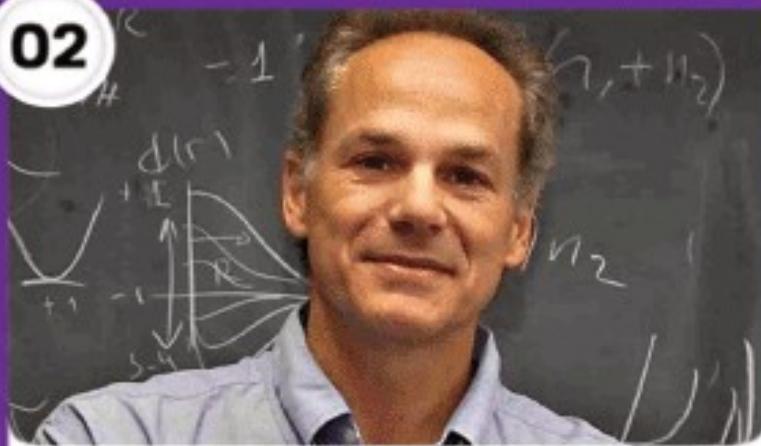
Bulas de remédios, rótulos e embalagens de produtos, perfis de redes sociais, retrato falado, lista de compras, anúncios de venda, currículo, entre outros.

São textos mistos com a descrição:

Relatório, biografia, manual de instrução, todos os tipos de manuais, resumo, sinopse, todos os textos narrativos, entre outros.

# COMO O ASSUNTO APARECEU NA PROVA DE LINGUAGENS NO ENEM DE 2019: Q. 43 – 1<sup>a</sup> APL – CADERNO AZUL

02



## Marcelo Gleiser

**Área de atuação**

Física e Astronomia

**Contribuição mais famosa**Seus livros "A Dança do Universo" e  
"O Fim da Terra e do Céu"**Nascimento**

19 de março de 1959

**Alma Mater**

PUC-Rio, UFRJ e King's College de Londres

Super Trunfo Tecmundo

O texto tem o formato de uma carta de jogo e apresenta dados a respeito de Marcelo Gleiser, premiado pesquisador brasileiro da atualidade. Essa apresentação subverte um gênero textual ao:

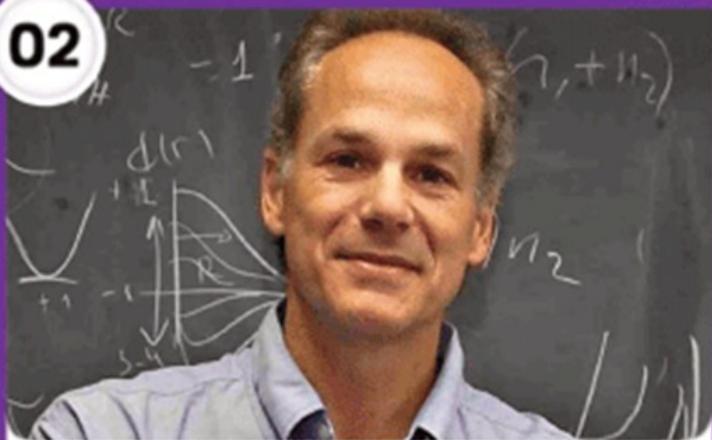
- A) vincular áreas distintas do conhecimento.
- B) evidenciar a formação acadêmica do pesquisador.
- C) relacionar o universo lúdico a informações biográficas.
- D) especificar as contribuições mais conhecidas do pesquisador.
- E) destacar o nome do pesquisador e sua imagem no início do texto.

Disponível em: [www.tecmundo.com.br](http://www.tecmundo.com.br).

Acesso em: 10 dez. 2018 (adaptado).

# COMO EU RESOLVERIA ESSA QUESTÃO: Dica - leia atentamente o enunciado da questão e as informações sobre o texto:

02



## Marcelo Gleiser



**Área de atuação**  
Física e Astronomia



**Contribuição mais famosa**  
Seus livros "A Dança do Universo" e  
"O Fim da Terra e do Céu"



**Nascimento**  
19 de março de 1959



**Alma Mater**  
PUC-Rio, UFRJ e King's College de Londres

Super Trunfo Tecmundo

**Qual é a finalidade de um GAME CARD? Destacar características relevantes e específicas do personagem.**

O texto tem o formato de uma carta de jogo e apresenta dados a respeito de Marcelo Gleiser, premiado pesquisador brasileiro da atualidade. Essa apresentação subverte um gênero textual ao:

- A) vincular áreas distintas do conhecimento.
- B) evidenciar a formação acadêmica do pesquisador.
- C) relacionar o universo lúdico a informações biográficas.
- D) especificar as contribuições mais conhecidas do pesquisador.**
- E) destacar o nome do pesquisador e sua imagem no início do texto.

Disponível em: [www.tecmundo.com.br](http://www.tecmundo.com.br).  
Acesso em: 10 dez. 2018 (adaptado).

## ATIVIDADE PARA CASA

PESQUISAR, BAIXAR E RESOLVER AS QUESTÕES DE LINGUAGENS DE ENEM  
ANTERIORES

2019

<http://portal.inep.gov.br/web/guest/provas-e-gabaritos>

PROJETO EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE MEDIÇÃO TECNOLÓGICA



NA PRÓXIMA AULA

**CONTINUAÇÃO DESSA AULA COM**

**TEXTO INJUNTIVO**

**TEXTO EXPOSITIVO**

**TEXTO DISSERTATIVO**

Canal  
educação  
PROGRAMA DE MEDIÇÃO FONOLÓGICA