

**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**HILDALENE
PINHEIRO**



DISCIPLINA:

REDAÇÃO



AULA Nº:

02



CONTEÚDO:

**GÊNEROS E
TIPOS TEXTUAIS**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

23/04/2020

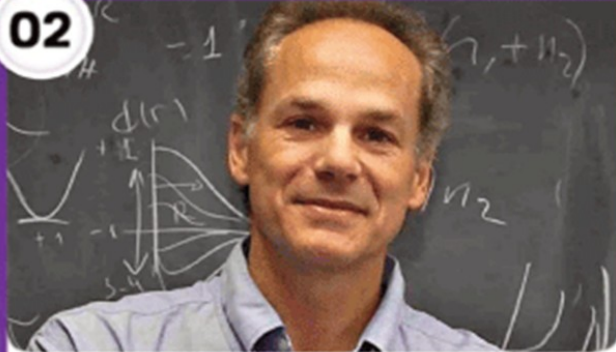
ROTEIRO DE AULA

- TEMPO DE AULA: 50 (MANHÃ E TARDE) /45min (NOITE)
- DISCIPLINA: REDAÇÃO
- CONTEÚDO: GÊNERO E TIPOS TEXTUAIS
- EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO: aula expositiva e slides

NA AULA ANTERIOR

- TIPOLOGIA E GÊNEROS TEXTUAIS:
- TEXTO NARRATIVO
- TEXTO DESCRITIVO

02



Marcelo Gleiser

 **Área de atuação**
Física e Astronomia

 **Contribuição mais famosa**
Seus livros "A Dança do Universo" e "O Fim da Terra e do Céu"

 **Nascimento**
19 de março de 1959

 **Alma Mater**
PUC-Rio, UFRJ e King's College de Londres

Super Trunfo Tecmundo 

O TEXTO INJUNTIVO OU INSTRUCIONAL

Está pautado na **explicação** e no **método** para a concretização de uma ação. Ele indica o procedimento para realizar algo. O texto injuntivo tem a finalidade de **instruir ou orientar o leitor**.

Na linguagem, percebe-se a utilização dos **verbos no imperativo** para indicar uma ordem, um pedido ou um conselho como uma de suas marcas principais.

Gêneros injuntivos:

Manuais de instrução, regras e normas, etiquetas, editais, tutoriais, códigos de leis, sinais e placas de trânsito, receita de bolo, bula de remédio, manual de instruções e propagandas, etc.

EXEMPLO DE TEXTO INJUNTIVO: COMO FAZER MÁSCARA DE PANO CONTRA O CORONAVÍRUS

Materiais necessários

- Uma camiseta velha 100% algodão. Dê preferência àquela que, colocada contra a luz, bloqueia mais raios solares;
- Alfinetes;
- Caneta, de preferência uma específica para tecido;
- Tesoura;
- Papel toalha.

Como fazer máscara de pano

- Com a caneta, faça a letra U nas mangas e duas linhas paralelas, uma na altura do peito e outra perto do decote
- Com a tesoura, siga as linhas feitas e corte os dois lados da blusa
- Pegue os alfinetes e prenda um dos lados da blusa
- Coloque um pedaço de papel toalha entre os dois lados, como um filtro extra
- Sua máscara está pronta

Como usar máscara de pano: Para fixar a máscara no rosto, é importante cobrir o nariz e a boca, amarrando uma das partes atrás da cabeça e a outra, embaixo do queixo

ERRADO



CERTO



**COMO O ASSUNTO APARECEU NA PROVA DE LINGUAGENS NO ENEM DE
2019: Q. 24 – PORTUGUÊS – 1ª APL -1_DIA_CADERNO_1_AZUL**

Blues da piedade
Vamos pedir piedade
Senhor, piedade
Pra essa gente careta e covarde
Vamos pedir piedade
Senhor, piedade
Lhes dê grandeza e um pouco de coragem

CAZUZA. Cazuza: o poeta não morreu. Rio de Janeiro:
Universal Music, 2000 (fragmento).

COMO O ASSUNTO APARECEU NA PROVA DE LINGUAGENS NO ENEM DE 2019: Q. 24 – PORTUGUÊS – 1ª APL -1_DIA_CADERNO_1_AZUL

Todo gênero apresenta elementos constitutivos que condicionam seu uso em sociedade. A letra de canção identifica-se com o gênero ladainha, essencialmente, pela utilização da sequência textual

- A) expositiva, por discorrer sobre um dado tema.
- B) narrativa, por apresentar uma cadeia de ações.
- C) injuntiva, por chamar o interlocutor à participação.
- D) descritiva, por enumerar características de um personagem.
- E) argumentativa, por incitar o leitor a uma tomada de atitude.

O TEXTO DISSERTATIVO

Existem dois tipos de texto dissertativo: o dissertativo argumentativo e o dissertativo expositivo.

Dissertativo argumentativo: tem como função defender uma ideia através da argumentação, persuadindo o leitor, convencendo-o por meio de um discurso consistente, coeso e coerente.

Gêneros: texto argumentativo (redação do ENEM), opinião, podcast, blog spot, abaixo-assinado, debate, fórum, texto de redes sociais, etc.

O TEXTO DISSERTATIVO

Dissertativo expositivo: tem como objetivo **expor um ponto de vista**, principalmente uma crítica sobre um determinado assunto, sem necessariamente usar artifícios de convencimento.

Gêneros: Cartum, charge, tirinha, carta do leitor, comentários em redes sociais, palestra, ensaios, reportagem, carta de reclamação, etc.

EXEMPLO DE TEXTO DISSERTATIVO-EXPOSITIVO: ARTIGO DE OPINIÃO

Redes sociais não são opinião pública

Coluna semanal do Ronaldo Lemos publicada na Folha de São Paulo. Publicado em 11 de março de 2019

As redes sociais se tornaram um fator determinante para a tomada de decisão por parte do governo, como mostra uma série de episódios recentes.

Um exemplo foi a queda vertiginosa do ministro Gustavo Bebianno, acossado por uma forte campanha online.

Mais recentemente, o revés do ministro Sergio Moro ao afastar a cientista política Ilona Szabó do Conselho Nacional de Política Criminal e Penitenciária —depois de tê-la pessoalmente nomeado — atribuindo a decisão à “repercussão negativa entre certos segmentos”.

(...)

LEIA TEXTO COMPLETO EM

<https://itsrio.org/pt/comunicados/rede-social-nao-sao-opiniao-publica/>

COMO O ASSUNTO APARECEU NA PROVA DE LINGUAGENS NO ENEM DE 2019: Q.11 – 2ª APL -
1_DIA_CADERNO_1_AZUL



Disponível em: <http://jconlineinteratividade.ne10.uol.com.br>.

Acesso em: 17 set. 2015.

02. Ao relacionar o problema da seca à inclusão digital, essa **charge faz uma crítica** a respeito da

- A) dificuldade na distribuição de computadores nas áreas rurais.
- B) capacidade das tecnologias em aproximar realidades distantes.
- C) possibilidade de uso do computador como solução de problemas sociais.
- D) ausência de políticas públicas para o acesso da população a computadores.
- E) escolha das prioridades no atendimento às reais necessidades da população.

COMO O ASSUNTO APARECEU NA PROVA DE LINGUAGENS NO ENEM DE 2019: Q.11 – 2ª APL -
1_DIA_CADERNO_1_AZUL



02. Ao relacionar o problema da **SECA** à **INCLUSÃO DIGITAL**, essa **charge faz uma crítica** a respeito da

A) dificuldade na **distribuição de computadores** nas áreas rurais. (só aborda um dos temas relacionados)

B) capacidade das tecnologias **em aproximar realidades distantes**. (o texto não infere essa opinião)

C) **possibilidade de uso do computador** como solução de problemas sociais. (a seca não é um problema resolvível pelo uso de computador como a imagem até sugere)

D) ausência de políticas públicas **para o acesso da população a computadores**. (também só debate um lado da questão)

E) escolha das prioridades no atendimento às reais necessidades da população. **(a crítica recai sobre a inclusão digital ser mais prioritária que a resolução da SECA.)**

O TEXTO EXPOSITIVO

O texto expositivo tem como finalidade **informar ou esclarecer o leitor**, a partir da exposição de um determinado assunto. Para isso, é utilizado ao longo da sua estrutura, **conceituações, definições, informações e descrições**.

A linguagem recomendada aos textos expositivos é uma **linguagem clara e concisa, padrão**. Mas não impede de, em determinadas situações comunicativas, ocorrer o uso da linguagem coloquial.

Gêneros expositivos: notícia, reportagem, blog, resenha, aula, recado, carta (pessoal, comercial, recomendação, apresentação), bilhete, verbete, fuxico, artigos, ensaios, etc.

EXEMPLO DE TEXTO EXPOSITIVO: CARTA



Escrevo-te estas mal traçadas linhas, meu amor, porque veio a saudade visitar meu coração, espero que desculpes os meus erros, por favor, nas frases desta carta que é uma prova de afeição.

Talvez tu não a leias, mas quem sabe até darás resposta imediata me chamando de Meu Bem, porém o que me importa é confessar-te uma vez mais não sei amar na vida mais ninguém.

Tanto tempo faz que li no teu olhar a vida cor-de-rosa que sonhavas e guardo a impressão de que já vi passar um ano sem te ver, um ano sem te amar.

Ao me apaixonar por ti não reparei que tu tivestes só entusiasmo e para terminar, amor, assinarei do sempre, sempre teu, Erasmo.

A Carta, Erasmo Carlos, 1966.

<https://www.youtube.com/watch?v=OCb5YtAG2Ps>

**COMO O ASSUNTO APARECEU NA PROVA DE LINGUAGENS NO ENEM DE 2019: Q.23 – 2ª APL -
1_DIA_CADERNO_1_AZUL****Qual a diferença entre publicidade e propaganda?**

Esses dois termos não são sinônimos, embora sejam usados indistintamente no Brasil. Propaganda é a atividade associada à divulgação de ideias (políticas, religiosas, partidárias etc.) para influenciar um comportamento. Alguns exemplos podem ilustrar, como o famoso Tio Sam, criado para incentivar jovens a se alistar no exército dos EUA; ou imagens criadas para “demonizar” os judeus, espalhadas na Alemanha pelo regime nazista; ou um pôster promovendo o poderio militar da China comunista. No Brasil, um exemplo regular de propaganda são as campanhas políticas em período pré-eleitoral.

Já a publicidade, em sua essência, quer dizer tornar algo público. Com a Revolução Industrial, a publicidade ganhou um sentido mais comercial e passou a ser uma ferramenta de comunicação para convencer o público a consumir um produto, serviço ou marca. Anúncios para venda de carros, bebidas ou roupas são exemplos de publicidade.

VASCONCELOS, Y. Disponível em: <https://mundoestranho.abril.com.br>. Acesso em: 22 ago. 2017 (adaptado).

03. A função sociocomunicativa desse texto é

- A) ilustrar como uma famosa figura dos EUA foi criada para incentivar jovens a se alistar no exército.
- B) explicar como é feita a publicidade na forma de anúncios para venda de carros, bebidas ou roupas.
- C) convencer o público sobre a importância do consumo.
- D) esclarecer dois conceitos usados no senso comum.
- E) divulgar atividades associadas à disseminação de ideias.

03. A **função sociocomunicativa (ou seja, TIPOLOGIA TEXTUAL)** desse texto é

- A) ilustrar como uma famosa figura dos EUA foi criada para incentivar jovens a se alistar no exército.
- B) explicar como é feita a publicidade na forma de anúncios para venda de carros, bebidas ou roupas.
- C) convencer o público sobre a importância do consumo.
- D) esclarecer dois conceitos usados no senso comum.**
- E) divulgar atividades associadas à disseminação de ideias.

