

**3ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

LISZT FÉLIX



DISCIPLINA:

ESPANHOL



AULA Nº:

7:00 – 7:50



CONTEÚDO:

**EL
IMPERATIVO**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

29/04/2020

Test de Perfeccionamiento

En el tema de la droga TÚ tienes la última palabra.

Tengo algo para ti. NO. Ven, hombre. NO. Prueba un poco. NO. Vas a alucinar. NO. No te cortes. NO. No seas gallina. NO. Sólo una vez. NO. Te sentirá bien. NO. Hazlo ahora. NO. Tienes que probar. NO. No pasa nada. NO. Lo estás deseando. NO. Di que sí. NO.

01. (UnB – DF) En el texto queda claro que:

- A. () se recoge una conversación en un grupo de varias personas;
- B. () el tratamiento entre los personajes es informal;
- C. () el encuentro se realiza en un lugar conocido, al aire libre;
- D. () uno de los personajes es hombre.

GABARITO

Test de Perfeccionamiento

En el tema de la droga TÚ tienes la última palabra.

Tengo algo para ti. NO. Ven, hombre. NO. Prueba un poco. NO. Vas a alucinar. NO. No te cortes. NO. No seas gallina. NO. Sólo una vez. NO. Te sentirá bien. NO. **Hazlo** ahora. NO. Tienes que probar. NO. No pasa nada. NO. Lo estás deseando. NO. Di que sí. NO.

01. (UnB – DF) En el texto queda claro que:

- A. (**F**) se recoge una conversación en un grupo de varias personas;
- B. (**V**) el tratamiento entre los personajes es informal;
- C. (**F**) el encuentro se realiza en un lugar conocido, al aire libre;
- D. (**V**) uno de los personajes es hombre.

02. (UnB – DF) “Ven”, “Prueba”, “Hazlo” y “Di” están correctamente usados en las series:

- A. () venir/probar/hazer/decir;
- B. () vengo/probo/hago/digo;
- C. () vinó/probó/hizo/dijo;
- D. () vendré/probaré/haré/diré.

GABARITO

02. (UnB – DF) “Ven”, “Prueba”, “Hazlo” y “Di” están correctamente usados en las series:

- A. (F) venir/probar/hazer/decir;
- B. (F) vengo/probo/hago/digo;
- C. (F) vinó/probó/hizo/dijo;
- D. (V) vendré/probaré/haré/diré.

Verbos irregulares en imperativo afirmativo

Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

Algunos verbos presentan irregularidades en la segunda persona de singular en imperativo afirmativo. **Mira la tabla y escribe frases informales:**

	TÚ	VOS
SER	SÉ	SÉ
HACER	HAZ	HACÉ
IR	VE	ANDÁ
PONER	PON	PONÉ
SALIR	SAL	SALÍ
DECIR	DI	DECÍ
TENER	TEN	TENÉ
VENIR	VEN	VENÍ

- a. Tú / poner / la basura a su lugar. _____
- b. Vos / hacer / la manutención del auto. _____
- c. Tú / ser / realista / hombre. _____
- d. Vos / tener / atención / en casa. _____
- e. Tú / salir / cerca del fuego. _____
- f. Vos / irse / de aquí. _____

f. Vos / irse / de aquí. _____

g. Tú / irse / de aquí. _____

h. vos / decir / la verdad a tu madre. _____

i. Tú / venirse / con nosotros. _____

j. Tú / decir / todo a mí. _____

GABARITO

- a. Tú / poner / la basura a su lugar. **PON LA BASURA A SU LUGAR**
- b. Vos / hacer / la manutención del auto. **HACÉ LA MANUTENCIÓN**
- c. Tú / ser / realista / hombre. **SÉ REALISTA HOMBRE.**
- d. Vos / tener / atención / en casa. **TENÉ ATENCIÓN EN CASA**
- e. Tú / salir / cerca del fuego. **SAL CERCA DEL FUEGO.**
- f. Vos / irse / de aquí. **ANDATE DE AQUÍ.**

GABARITO

g. Tú / irse / de aquí. **VETE DE AQUÍ.**

h. vos / decir / la verdad a tu madre. **DECÍ LA VERDAD A TU MADRE**

i. Tú / venirse / con nosotros. **VENTE CON NOSOTROS.**

j. Tú / decir / todo a mí. **DI TODO A MI MADRE**

Lee el poema de Julio Cortázar y subraya con un trazo los verbos en imperativo afirmativo y con dos los que están en imperativo negativo.

Encargo

No me des tregua, no me perdones nunca.

Hostígame en la sangre, que cada cosa cruel sea tú que vuelves.

¡No me dejes dormir, no me des paz!

Entonces ganaré mi reino,

naceré lentamente.

No me pierdas como una música fácil, no seas caricia ni guante;

tállame como un sílex, desespérame.

Guarda tu amor humano, tu sonrisa, tu pelo. Dalos.

Ven a mí con tu cólera seca de fósforos y escamas.

Grita. Vomítame arena en la boca, rómpeme las fauces.

**No me importa ignorarte en pleno día,
saber que juegas cara al sol y al hombre.**

Compártelo.

Yo te pido la cruel ceremonia del tajo,

lo que nadie te pide: las espinas

hasta el hueso. Arráncame esta cara infame,

oblígame a gritar al fin mi verdadero nombre.

Lee el poema de Julio Cortázar y subraya con un trazo los verbos en imperativo afirmativo y con **dos los que está en imperativo negativo**.

Encargo

No me des tregua, no me perdones nunca.

Hostígame en la sangre, que cada cosa cruel sea tú que vuelves.

¡**No me dejes** dormir, **no me des** paz!

Entonces ganaré mi reino,

naceré lentamente.

No me pierdas como una música fácil, **no seas** caricia ni guante;

tállame como un sílex, desespérame.

Guarda tu amor humano, tu sonrisa, tu pelo. Dalos.

Ven a mí con tu cólera seca de fósforos y escamas.

Grita. Vomítame arena en la boca, rómpeme las fauces.

No me importa ignorarte en pleno día,
saber que juegas cara al sol y al hombre.

Compártelo.

Yo te pido la cruel ceremonia del tajo,
lo que nadie te pide: las espinas
hasta el hueso. Arráncame esta cara infame,
oblígame a gritar al fin mi verdadero nombre.

Utiliza el imperativo y transforma las frases :

Puedes abrir la puerta?

Abre la puerta / No abras la puerta.

- a. Puedes volver temprano? _____
- b. Podés venir a la oficina. _____
- c. Puedes escribir el informe? _____
- d. Pueden salir de casa? _____
- e. Podemos viajar durante las vacaciones? _____
- f. Puede ayudarme con la basura? _____
- g. Puedes comprarme el libro? _____
- h. Podés ser más tranquilo? _____

GABARITO

- a. Puedes volver temprano? VUELVE TEMPRANO
- b. Puedes venir a la oficina. VEN A LA OFICINA
- c. Puedes escribir el informe? ESCRIBE EL INFORME
- d. Pueden salir de casa? SALLGAN DE CASA
- e. Podemos viajar durante las vacaciones? VIAJEMOS DURANTE LAS VACACIONES
- f. Puede ayudarme con la basura? AYUDEN CON LA BASURA
- g. Puedes comprarme el libro? COMPREN EL LIBRO
- h. Puedes ser más tranquilo? SÉ MÁS TRANQUILO

**3ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

LISZT FÉLIX



DISCIPLINA:

ESPANHOL



AULA Nº:

7:50 – 8:40



CONTEÚDO:

**Texto y
vocabulario**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

29/04/2020

ACUÉRDATE DE ESTAS PALABRAS

- **Todavía / Aún** = AINDA = Todavía no sabemos la verdad.
- **A menudo = frecuentemente** = Mi madre y yo nos vemos a menudo.
- **Aun = incluso** = Aun el perro estaba feliz.
- **Sin embargo** = porém = la tarea es difícil, sin embargo, necesaria.
- **No obstante** = entretanto = No obstante, las preguntas más complejas pueden requerir más tiempo.

Más = mais = necesitamos más tiempo para terminar el trabajo.

Pero = mas = Fuimos, pero no había nadie.

Nadie = ninguém = Nadie supo decir la verdad.

Aunque = embora = Aunque llueva me voy a fiesta.

Temprano = cedo = Salimos temprano mañana.

Rato = momento = Te llamo en un rato.

Sino = senão = Quién sino ella podría haber elegido aquel color de pared.

Sino también = No solo es inteligente, sino también muy listo.

Solo = só = Yo me encontraba solo en casa.

Sólo = solamente = Sólo tú puedes ayudarnos.

En cuanto = assim que = En cuanto llegue a casa te llamo.

Mientras = enquanto = Me gusta escuchar música mientras estudio.

Largo = longo = Tienes los pelos muy largos.

Ancho = largo = Esta camisa está muy ancha, no me sirve.

Molestar = incomodar = Perdona que le moleste, pero qué hora tiene?

Prejuicio = preconceito = Juan es un prejuicioso.

QUESTÃO 01

Podemos verificar que a mensagem do cartaz expressa

- A. Gratidão**
- B. Segurança.**
- C. Duvida**
- D. Altruísmo.**
- E. Indignação.**

Quizá en unos años,
cuando seamos otras
personas, estemos
hechos el uno para
el otro.

QUESTÃO 01

Podemos verificar que a mensagem do cartaz expressa

A. Gratidão

B. Segurança.

C. Duvida

D. Altruísmo.

E. Indignação.

QUESTÃO 02

A Partir da leitura do texto se conclui **fundamentalmente** que

- a) Os norte-americanos levaram uma espécie de rã para a Colômbia e o resultado foi uma multiplicação descontrolada.
- b) Com a extinção dos predadores e dos inimigos naturais os animais podem se reproduzir de maneira muito rápida.
- c) Uma espécie de rã conseguiu reproduzir-se de maneira alarmante em uma região de onde não é originária.
- d) O ser humano pode provocar grandes problemas ao alterar a forma natural de vida de algumas espécies silvestres.
- e) Uma região cafeeira da Colômbia enfrenta uma grave invasão de anfíbios provocada por causas desconhecidas.

Cuando un animal no tiene un enemigo natural -es decir un depredador-, se reproduce sin freno. Por lo general, es el ser humano quien genera el problema al llevar ejemplares del reino animal a lugares que les son extraños. En la actualidad, hay preocupación en Colombia porque en la región cafetalera se ha reproducido mucho la rana toro o mugidora. Esta rana es originaria de Estados Unidos, de donde se importó hace trece años. Como en algunos lugares hay demanda de ranas, se le empezó a criar en cautiverio. Pero hace cinco años, ejemplares de este anfibio aparecieron en Caldas, donde se desperdigaron por toda la región.

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA
NEWTON
Revista de Divulgação científica

QUESTÃO 02

A Partir da leitura do texto se conclui **fundamentalmente** que

- a) Os norte-americanos levaram uma espécie de rã para a Colômbia e o resultado foi uma multiplicação descontrolada.
- b) Com a extinção dos predadores e dos inimigos naturais os animais podem se reproduzir de maneira muito rápida.
- c) Uma espécie de rã **conseguiu reproduzir-se** de maneira alarmante em uma região de onde não é originaria.
- d) **O ser humano pode provocar grandes problemas ao alterar a forma natural de vida de algumas espécies silvestres.**
- e) Uma região cafeeira da Colômbia enfrenta uma grave invasão de anfíbios provocada por causas desconhecidas.

QUESTÃO 03

A charge do cartunista espanhol Ros nos traz uma reflexão a respeito da **situação problemática** de algumas cidades no mundo. Essa situação diz respeito a

- a) Falta de moradia nas grandes cidades.
- b) Diferença de gênero entre as pessoas nos centros urbanos.
- c) Dificuldade de mobilidade nas grandes urbes.
- d) Complicada relação entre empregados e patrões no perímetro urbano.
- e) Grande quantidade de acidentes nos locais de trabalho.



GABARITO

QUESTÃO 03

A charge do cartunista espanhol Ros nos traz uma reflexão a respeito da **situação problemática** de algumas cidades no mundo. Essa situação diz respeito a

- a) Falta de moradia nas grandes cidades.
- b) Diferença de gênero entre as pessoas nos centros urbanos.
- c) Dificuldade de mobilidade nas grandes urbes.**
- d) Complicada relação entre empregados e patrões no perímetro urbano.
- e) Grande quantidade de acidentes nos locais de trabalho.

QUESTÃO 04

De acordo com as explicações dadas pela multinacional fabricante das esferográficas conclui-se que

- a) A pequena abertura feita na lateral das esferográficas serve para prevenir acidentes.
- b) A tampa da caneta apresenta um desenho planejado para facilitar o fluxo da tinta.
- c) Com a intenção de controlar a pressão nas partes internas e externas das esferográficas a fabricante segue rigorosamente normas internacionais.
- d) A tampa da esferográfica foi planejada para evitar sufocamento em casos de acidentes.
- e) Os furos feitos nas esferográficas estão associados ao melhor aproveitamento do produto.

Bic aclara para qué sirve el agujero del capuchón de sus bolígrafos

- [Bic](#), empresa conocida por la fabricación de encendedores, maquinillas de afeitar y bolígrafos, aclara cuál es la razón de ser del pequeño orificio que corona el capuchón de sus célebres bolis.
- [Las teorías más difundidas sobre la utilidad del agujerito](#) van desde que facilita que la tinta no se seque en el interior hasta que contribuye a igualar la presión del aire dentro y fuera del bolígrafo, con lo que facilita el desplazamiento de la tinta por el tubo y colocar la tapa es más sencillo.
- La multinacional francesa [explica en su página web](#) que, lejos de estas elucubraciones instaladas en el imaginario popular, el agujero de los bolígrafos Bic sirve para que, en caso de un niño se trague el capuchón y este se quede atascado en el sistema respiratorio, se mantenga abierta una vía de aire que impida que el menor se ahogue. [Cerca de un centenar de personas mueren al año](#) después de haberse tragado uno de estos elementos.

Bic aclara para qué sirve el agujero del capuchón de sus bolígrafos

- "Además de ayudar a prevenir que se produzcan fugas de tinta, todas nuestras tapas Bic cumplen con las normas de seguridad internacionales que tratan de minimizar los riesgos de que los niños se las traguen accidentalmente", explica la empresa. "Algunas de estas tapas, como la utilizada para el Bic Cristal, tienen un pequeño agujero en la parte superior para cumplir con las normas de seguridad existentes", indica.

QUESTÃO 04

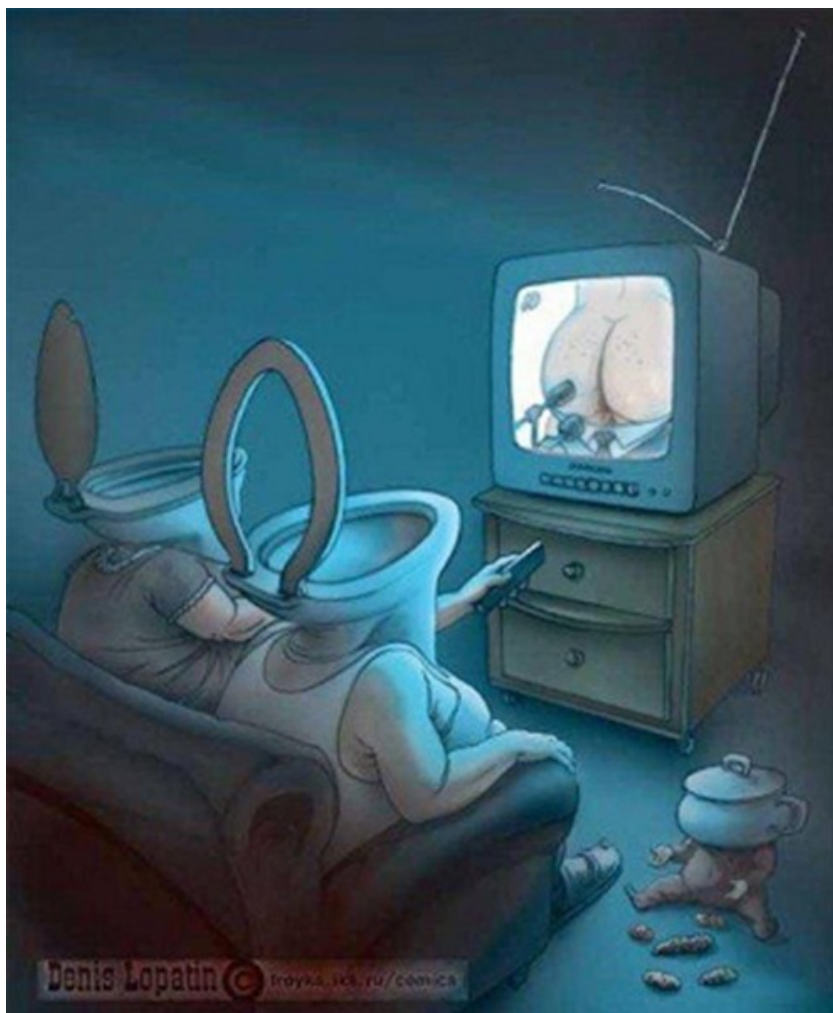
De acordo com as explicações dadas pela multinacional fabricante das esferográficas conclui-se que

- a) A pequena abertura feita na lateral das esferográficas serve para prevenir acidentes.
- b) A tampa da caneta apresenta um desenho planejado para facilitar o fluxo da tinta.
- c) Com a intenção de controlar a pressão nas partes internas e externas das esferográficas a fabricante segue rigorosamente normas internacionais.
- d) A tampa da esferográfica foi planejada para evitar sufocamento em casos de acidentes.
- e) Os furos feitos nas esferográficas estão associados ao melhor aproveitamento do produto.

QUESTÃO 05

A **principal intenção** da charge é

- a) Denunciar que as crianças também absorvem o lixo midiático produzido pela televisão.
- b) Revelar que o que fazemos diante da televisão pode ser insalubre.
- c) Criticar através do humor o que a televisão produz e como se recebe.
- d) Satirizar o mundo dos meios de comunicação.
- e) Reforçar a atenção que os pais devem ter com seus filhos diante da televisão.



Canal
Educação

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

GABARITO**QUESTÃO 05**

A principal intenção da charge é

- a) Denunciar que as crianças também absorvem o lixo midiático produzido pela televisão.
- b) Revelar que o que fazemos diante da televisão pode ser insalubre.
- c) Criticar através do humor o que a televisão produz e como se recebe.**
- d) Satirizar o mundo dos meios de comunicação.
- e) Reforçar a atenção que os pais devem ter com seus filhos diante da televisão.



01. (C2H7) A charge expõe uma situação de **escolha**. Seu **efeito humorístico** reside no (a)

- A. concepção de um novo modelo de comportamento masculino.
- B. associação da forma de tratamento e a forma de vestir-se.
- C. desconstrução de parâmetros socialmente aceitáveis.
- D. crítica ao consumismo e às táticas dos vendedores.
- E. reação sarcástica do vendedor diante do cliente.

**GABARITO**

01. (C2H7) A charge expõe uma situação de escolha. Seu efeito humorístico reside no (a)

- A) concepção de um novo modelo de comportamento masculino.
- B) associação da forma de tratamento e a forma de vestir-se.**
- C) desconstrução de parâmetros socialmente aceitáveis.
- D) crítica ao consumismo e às táticas dos vendedores.
- E) reação sarcástica do vendedor diante do cliente.