



## CANAL SEDUC-PI4



PROFESSOR (A):

LUIZ  
ROMERO



DISCIPLINA:

LITERATURA



AULA Nº:

02



CONTEÚDO:

ERA CLÁSSICA: ESTUDO  
DA OBRA ÉPICA LUÍS  
VAZ DE CAMÕES



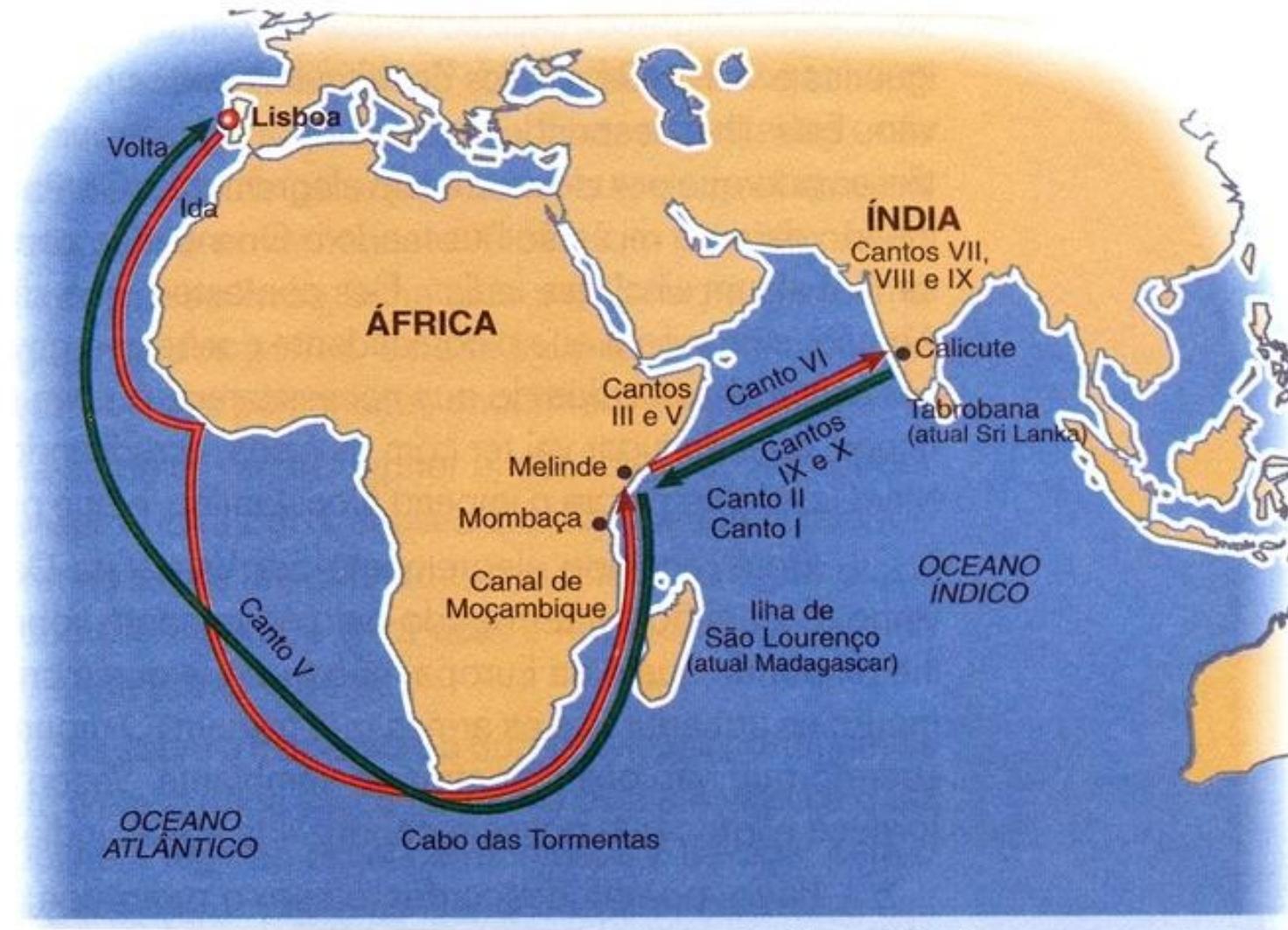
DATA:

12/05/2020

01. Tomando por referência a estrofe acima, tendo em vista que Vasco da Gama e sua viagem às Índias são pretextos que Camões (o grande poeta do Renascimento português) encontrou para dar uma unidade histórica a **Os lusíadas (1572)**, quem é o herói do poema?

- a) É Pedro Álvares Cabral.
- b) É Bartolomeu Dias.
- c) É o povo português.
- d) É o índio Peri.
- e) É o grupo de marinheiros.

## A Viagem de Vasco da Gama



# EPISÓDIOS FAMOSOS

1. **O Concílio dos Deuses (Monte Olimpo)** – expõe o discurso de **Júpiter**, a oposição de **Baco e Netuno** e a defesa que **Vênus** faz dos navegadores, com o apoio de **Marte (C.I)**.
2. **O Assassinato de Inês de Castro (C.III)** – episódio célebre na literatura portuguesa: o príncipe D. Pedro, casado com D. Constança, apaixonou-se pela dama castelhana Inês de Castro. Com ela teve três filhos e viveu um romance de vários anos. **Mas por questão política, o rei D. Afonso IV autorizou o assassinato de Inês (1355).**

Passada esta tão próspera vitória,  
Tornado Afonso à lusitana terra,  
A se lograr da paz com tanta glória,  
Quanto soube ganhar na dura guerra,  
O caso triste e digno de memória,  
Que do sepulcro os homens desenterra,  
Aconteceu da mísera e mesquinha  
Que depois de ser morta foi rainha.

[. . .]

**Estavas, linda Inês, posta em sossego,  
De teus anos colhendo o doce fruto,  
Naquele engano da alma, ledo e cego,  
Que a Fortuna não deixa durar muito;  
Nos saudosos campos do Mondego,  
De teus fermosos olhos nunca enxuto,  
Aos montes ensinando e as ervinhas  
O nome que no peito escrito tinhas.**

**3. A fala do Velho do Restelo** – Restelo é o nome de uma praia às margens do Tejo de onde partiam as expedições portuguesas (C. IV). O poeta cria o personagem para fazer duras críticas à política das navegações.

– Ó glória de mandar, ó vã cobiça

Desta vaidade a quem chamamos fama!

Ó fraudulento gosto, que se atiça

Com uma aura popular que honra se chama!

Que castigo tamanho e que justiça

Fazes no peito vão que muito te ama!

Que mortes, que perigos, que tormentas,

Que crueldades neles experimentas!

4. O Gigante Adamastor – é a personificação do cabo das Tormentas (C. V).

5. A Ilha dos Amores – a armada chega à uma ilha mítica, local de prazer e descanso que **Vênus**, auxiliada por **Cupido**, preparara para os lusitanos, como recompensa de seus padecimentos e trabalhos. Os marinheiros encontram as ninfas. A ninfa **Tétis** recebe Vasco da Gama.

## A LÍRICA CAMONIANA

A 1<sup>a</sup> edição das **Rimas** é de 1595 (o original era **Rhythmas** – Fernão Rodrigues Lobo Soropita). Em vida, quatro poemas publicados: uma Ode, dois Sonetos e uma Elegia.

**1<sup>a</sup> fase** → lírica tradicional / um poeta imaturo / uso da medida velha /popular / visão espiritual do Amor e da Mulher / natureza / o mar;

**2<sup>a</sup> fase** → lírica clássica / medida nova / sofrimento com o exílio / maturidade pessoal e literária.