

**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FLÁVIO
COELHO**



DISCIPLINA:

HISTÓRIA



AULA Nº:

01



CONTEÚDO:

**GRÉCIA
ANTIGA**



TEMA GERADOR:

13/05/2020



HISTÓRIA

Prof. Flávio Coelho

ROTEIRO DE AULA

. FENÍCIOS E PERSAS.

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

CRIACIONISMO

ORIENTAL

EGITO

MESOPOTÂMIA

HEBREUS

FENÍCIOS

PERSAS

PRÉ-HISTÓRIA

ANTIGUIDADE

GRÉCIA

EVOLUCIONISMO

**OCIDENTAL
“CLÁSSICA”**

ROMA ANTIGA



• O NASCIMENTO DO PENSAMENTO OCIDENTAL: GRÉCIA ANTIGA

“DIFERENÇAS”: ORIENTE x OCIDENTE

CIVILIZAÇÕES ORIENTAIS

- MONARQUIAS TEOCRÁTICAS.
- VISÃO MÍTICO/RELIGIOSA.
- SERVIDÃO COLETIVA.
- TERRAS: ESTADO (REI-DEUS).
- LIMITES (AUSÊNCIA): DIREITOS.
- SUBMISSÃO E OBEDIÊNCIA.
- OBRA PÚBLICA, “USO PRIVADO”.

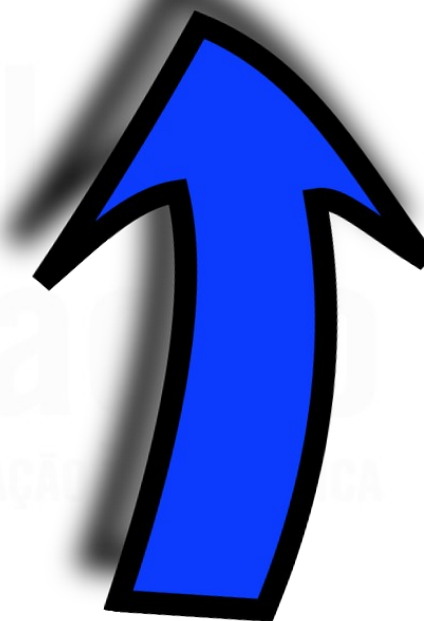
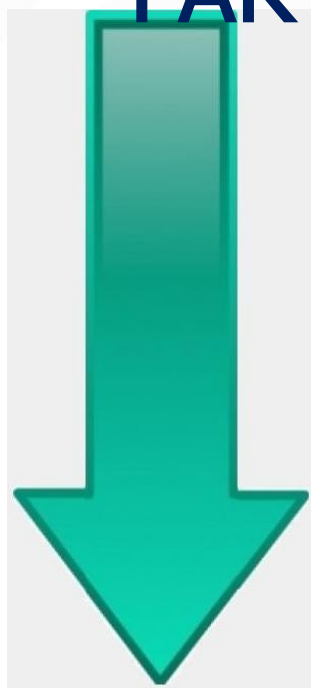
CIVILIZAÇÕES CLÁSSICAS

- GOVERNOS PARTICIPATIVOS.
- VISÃO RACIONAL/HUMANISTA.
- INDIVÍDUO (CIDADÃO): DIREITOS.
- TERRAS: PROPRIED. PRIVADA.
- DIREITOS: LUTAS E CONQUISTAS.
- ORATÓRIA, DEBATE, DISCUSSÃO.
- AMBIENTES PÚBLICOS.

GLADIATOR
© 2000 Dreamworks

COMPARANDO: ORIENTE X OCIDENTE

REIS-DEUSES GOVERNOS
PARTICIPATIVOS



SÚDITOS DO REI
(DEVERES)

CIDADÃOS
(DIREITOS)

A GRÉCIA ANTIGA

NUNCA NA GRÉCIA ANTIGA

- UNIDADE POLÍTICA.
- ÚNICO "REI"/SENHOR.
- MESMO TIPO DE GOVERNO.
- "IGUALDADE": ECONOMIA.
- CIDADANIA: ESTRANGEIROS.

SEMPRE NA GRÉCIA ANTIGA

- UNIDADE CULTURAL.
- MESMA ORIGEM: HELENOS.
- SEMELHANÇA RELIGIOSA.
- JOGOS OLÍMPICOS.
- IDENTIDADE: LÍNGUA.

OBS.: LEMBRAR QUE A GRÉCIA (HÉLADE) ERA UMA AMONTOADO DE CIDADES-ESTADOS AUTÔNOMA, RIVAIS E INDEPENDENTES.

HERANÇAS GREGAS

1. **CIDADANIA:** INDIVÍDUO COM DIREITOS E DEVERES.
2. **DEMOCRACIA:** FORMA DE GOVERNO EM QUE O PODER ESTÁ NAS MÃOS, COM PARTICIPAÇÃO E DECISÃO DOS CIDADÃOS.
3. **FILOSOFIA:** EXPLICAÇÕES DE MUNDO COM BASE NA RAZÃO.
4. **TEATRO:** PEÇAS TRADUZINDO O COTIDIANO E O IMAGINÁRIO: COMÉDIAS E TRAGÉDIAS.
5. **OLIMPÍADAS:** FESTIVIDADES E JOGOS EM HOMENAGEM A ZEUS (PAZ DE ZEUS), REALIZADAS DE 4 EM 4 ANOS.
6. **MITOLOGIA:** CRENÇA NAS FAÇANHAS E REALIZAÇÕES DOS DEUSES DO OLIMPO.
7. **ARQUITETURA:** NOVOS ESPAÇOS SOCIAIS, COM AMBIENTES PÚBLICOS = EXEMPLO DA ÁGORA (PRAÇA).
8. **CIÊNCIAS:** PITÁGORAS, MEDICINA (HIPÓCRATES).
9. **HISTÓRIA:** HERÓDOTO, TUCÍDIDES.

DEMOCRACIA ATUAL



A GRÉCIA ANTIGA



A GRÉCIA ANTIGA

- RELEVO ACIDENTADO/MONTANHOSO: 80%.
- LITORAL ENTRECORTADO: NAVEGAÇÃO.
- POUCAS TERRAS FÉRTEIS: COMÉRCIO.

- **NUNCA NA GRÉCIA: UNIDADE POLÍTICA.**

CIDADES-ESTADO INDEPENDENTES (ATENAS, ESPARTA, CORINTO, DELFOS, TEBAS, PLATEA, ERITAS...): PÓLIS.

- **SEMPRE NA GRÉCIA: UNIDADE CULTURAL.**

LÍNGUA, ETNIA, RELIGIÃO, CULTURA, OLÍMPIADAS.

GREGOS (CIVILIZADOS) x OUTROS (BÁRBAROS)



GRÉCIA: ANTIGO OCIDENTE



Atenas e o Mar Egeu

A GRÉCIA ANTIGA



ATENAS

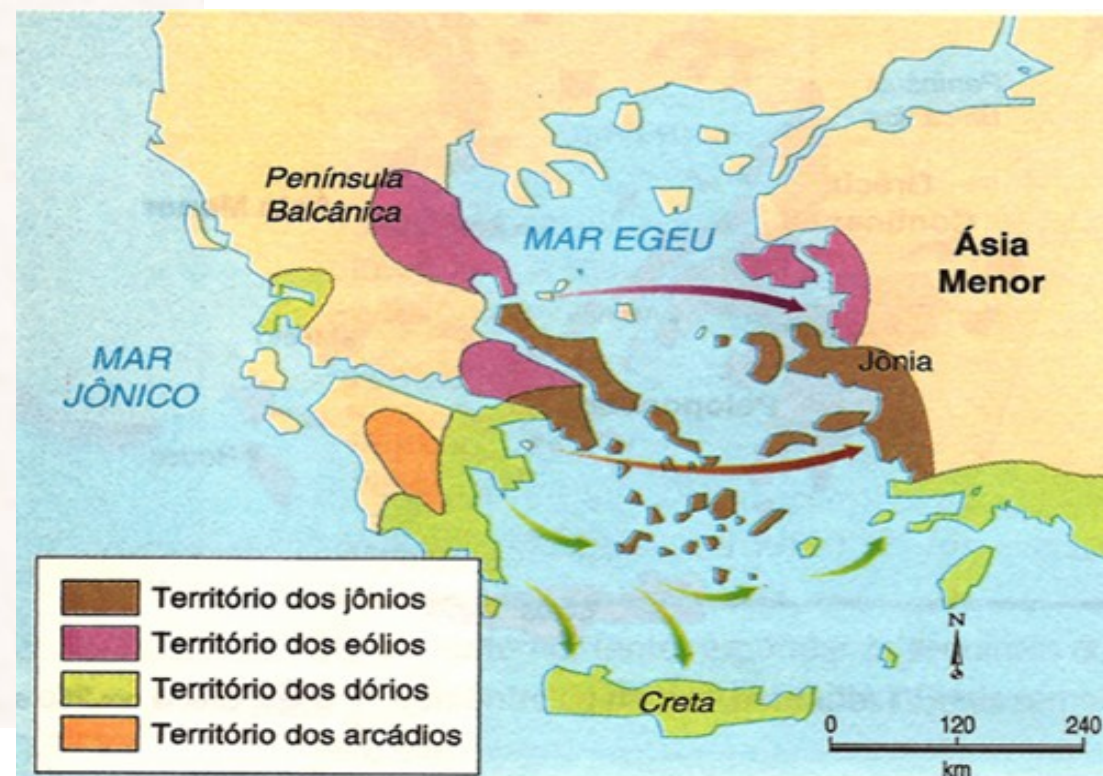


SANTORINI

ORIGENS GREGAS

- POVOAMENTO DA GRÉCIA: POVOS ARIANOS (Indo-europeus).

- **AQUEUS.**
- **EÓLIOS.**
- **JÔNIOS.**
- **DÓRIOS.**



A ILHA DE CRETA



GRÉCIA 1: CIVILIZAÇÃO CRETO-MICÊNICA ANTIGA

- **CIVILIZAÇÃO CRETENSE / MINÓICA (EGÉIA: MAR EGEU):** VIDA PALACIANA, METALURGIA, COMÉRCIO MARÍTIMO, AZEITE, VINHO, CERÂMICA, ESPORTES...
- RELIGIÃO? SOCIEDADE MATRIARCAL? LIBERDADE FEMININA?
- CRETENSES DOMINARAM A GRÉCIA: **REI MINOS (MINOTAURO)**.
- FIM DA DOMINAÇÃO CRETENSE: **HERÓI TESEU**.
- **INFLUÊNCIAS** CRETENSES SOBRE OS GREGOS: PALÁCIOS, ESCRITA, METAIS, COMÉRCIO.

ARTE E CULTURA CRETENSE



PALÁCIO DE CNOSSOS



ARTE E CULTURA CRETENSE



Tauromaquia



Teseu mata o Minotauro

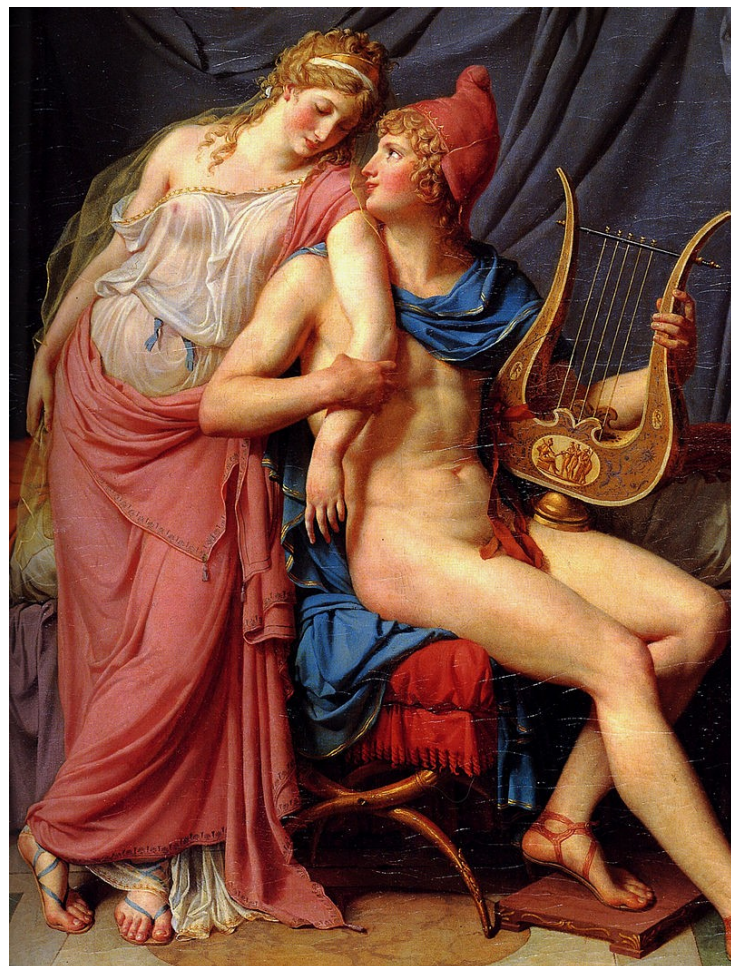
CRETO-MICÊNICO

- MITO DO **TESEU** = MATA O MINOTAURO = FIM DO DOMÍNIO CRETENSE (1450 a.C.): APOGEU DA CIVILIZAÇÃO MICÊNICA.
- MICENAS, ATENAS (TESEU, FILHO DO REI EGEU, DE ATENAS): PALÁCIOS, ESCRITA, COMÉRCIO, REIS PODEROSOS...
- **GUERRA DE TRÓIA**: GREGOS x TROIANOS: DISPUTAS = EGEU.

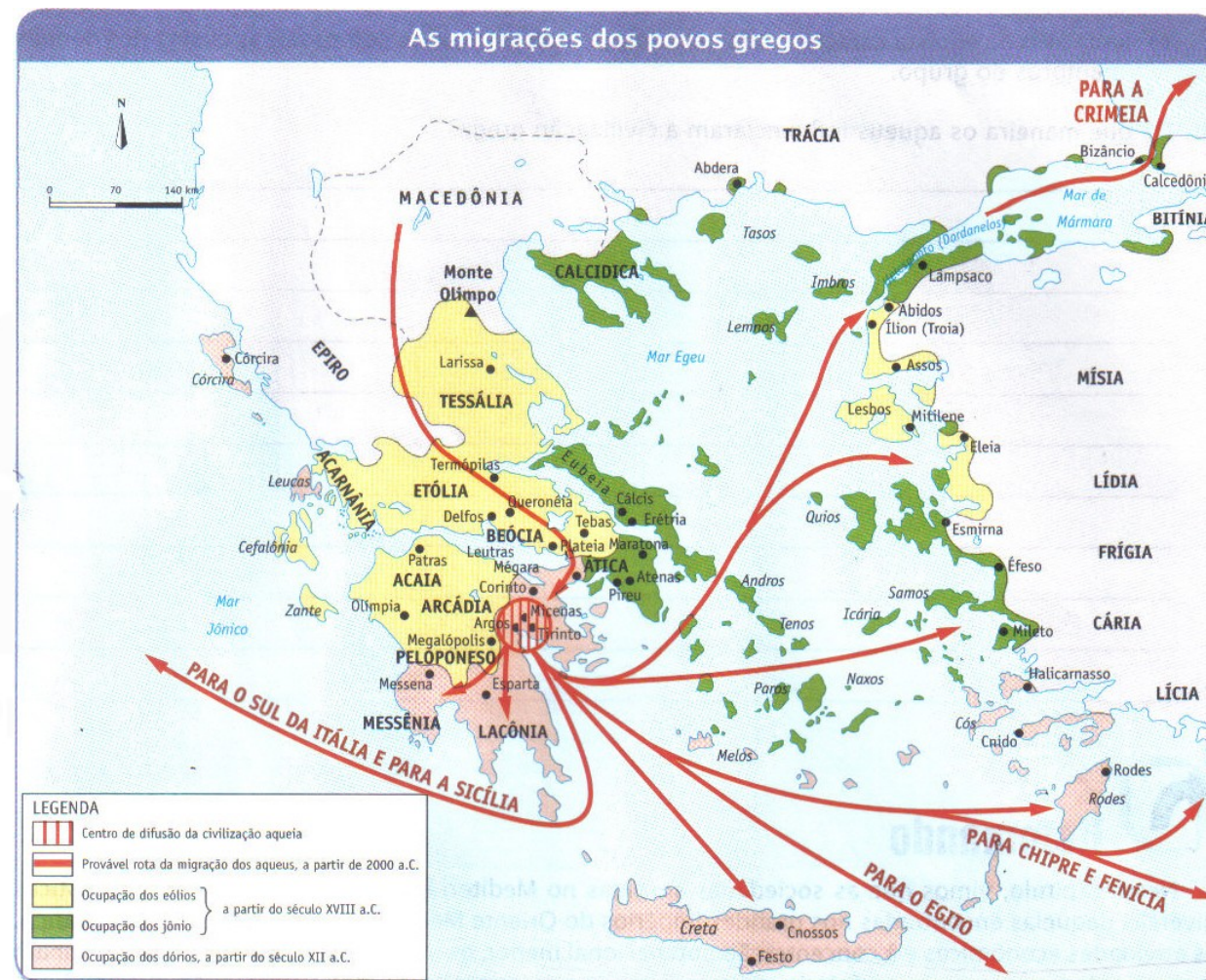
Obs.: NARRAÇÃO: **ILÍADA** + **ODISSÉIA**.

- 1200 a.C.: INVASÃO DÓRIA (POVO RUDE, MILITAR).
- FIM DA CIVIL. MICÊNICA, CIDADES ABANDONADAS, 1ª DIÁSPORA GREGA (EGEU).

GUERRA DE TRÓIA



Helena e Páris.
Jacques-Louis David



(Fonte: Com base em ARRUDA, José Jobson de A. Atlas Histórico Básico. Editora Ática, 2009.)

GUERRA DE TRÓIA



GUERRA DE TRÓIA



Brad Pitt. Aquiles, Filme Tróia



Aquiles morrendo

GRÉCIA 2. PERÍODO HOMÉRICO

Período das Trevas Grego ("Idade Média")

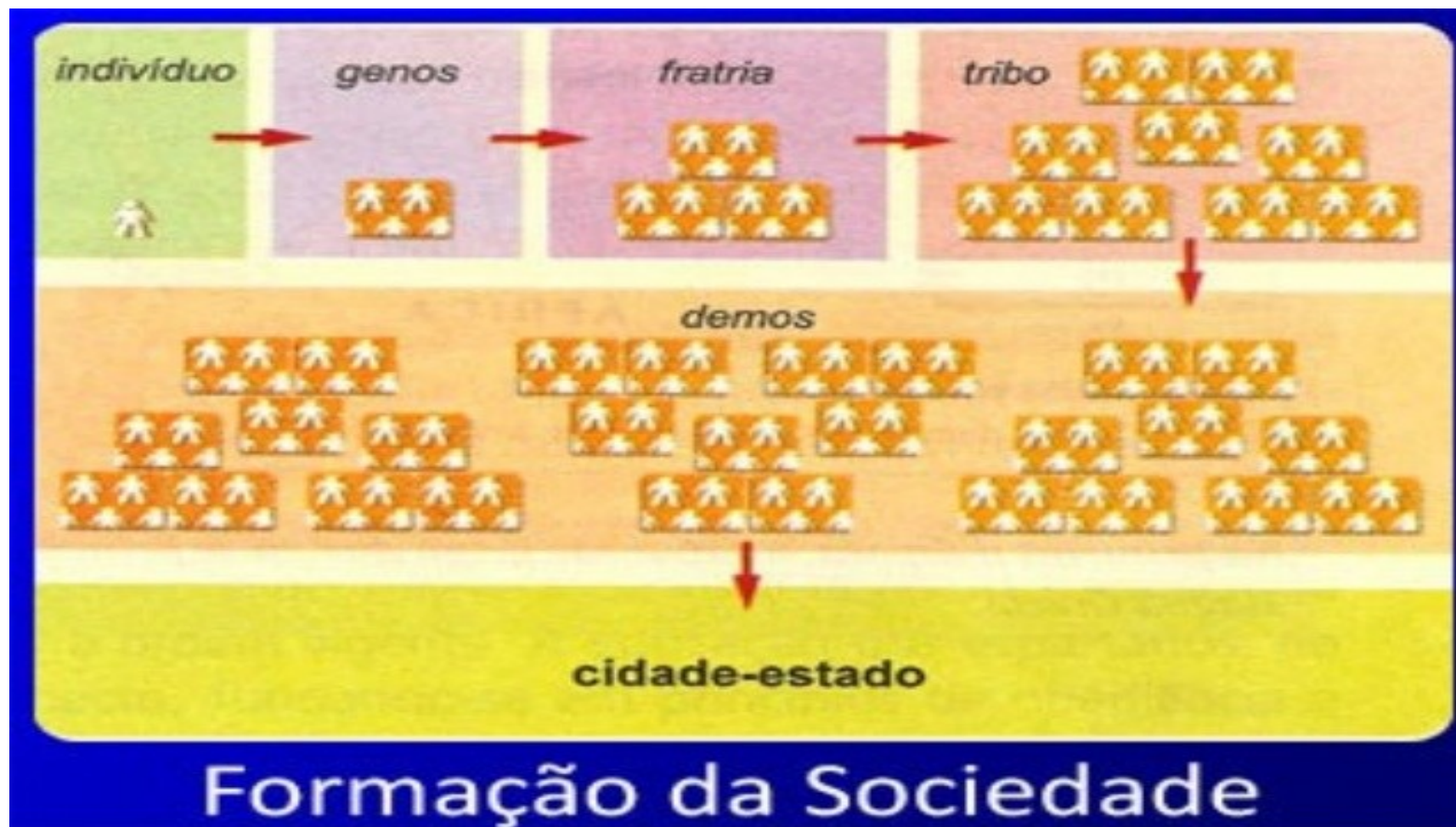
- RETROCESSO CULTURAL. FONTES = HOMERO (POEMAS: ILÍADA/ODISSÉIA).
- ORGANIZAÇÃO: GENOS (LAÇOS CONSANGUÍNEOS), ECONOMIA AGROPASTORIL, VIDA COMUNITÁRIA (SEM PROPRIEDADE PRIVADA).
- COMUNIDADE GENTÍLICA = IGUALDADE, SEM ESTADO: LÍDER: PATRIARCA.

Obs.: AUMENTO POPULACIONAL + FALTA DE TERRAS + DIVISÃO SOCIAL.

- FIM DA COMUNIDADE GENTÍLICA: DIFERENÇAS SOCIAIS, PROP. PRIVADA.
- GENOS – FRATIAS – TRIBOS – PÓLIS
(CIDADES GREGAS: DIFERENÇAS SÓCIOS)
- 2ª DIÁSPORA GREGA: COLÔNIAS NO MEDITERRÂNEO.

GRÉCIA 2. PERÍODO HOMÉRICO

Período das Trevas Grego ("Idade Média")



GRÉCIA 2. PERÍODO HOMÉRICO

Período das Trevas Grego ("Idade Média")



GRÉCIA 3. PERÍODO ARCAICO

- DIFERENÇAS SOCIAIS INTENSAS:
- EUPÁTRIDAS (“FILHO DE PAPAI”= DONOS DE TERRAS), CAMPONESES, HOMENS LIVRES, COMERCIANTES, ESCRAVOS (DÍVIDA).



- PÓLIS: CIDADES: DISCUSSÃO POLÍTICA E GRANDES DIFERENÇAS SOCIAIS.

✓ EXERCÍCIOS

Cena do filme *Tróia*



Veja, 12 de maio, 2004, p. 98.

✓ EXERCÍCIOS

A foto integra a mais recente versão cinematográfica da lenda da Guerra de Tróia, que, se de fato aconteceu, deu-se no século XIII a.C. Essa forma de representar a luta entre gregos e troianos mostra seus guerreiros cobertos por elmos, couraças, escudos e armados com lanças e espadas. A partir da análise da figura, é possível afirmar:

- a) A guerra tinha um lugar secundário na sociedade grega, tendo em vista a ênfase nas artes, na literatura e na filosofia.
- b) Os relatos heróicos geralmente ocultam o trabalho dos artesãos, dos ferreiros e dos construtores de navios.
- c) O desenvolvimento da política sempre desconsiderou a guerra como instrumento de dominação.
- d) A pólis grega, na sua composição política, privilegia lavradores e artesãos em detrimento dos guerreiros.
- e) A aristocracia grega menospreza a guerra e investia em outras formas de exercício do poder.

✓ EXERCÍCIOS

Os micênicos eram um povo de origem indo-europeia que se estabeleceu na região balcânica por volta de 2000 a.C. e que, entre o período de 1600-1200 a.C., viveu seu auge. Nesse período, os micênicos exerceram a hegemonia nessa região e absorveram um povo importante que habitava uma ilha no Mar Egeu. Estamos falando dos:

- A) Eólios
- B) Jônios
- C) Hititas
- D) Dórios
- E) Cretenses

✓ EXERCÍCIOS

(UNESP) A civilização grega atingiu extraordinário desenvolvimento. Os ideais gregos de liberdade e a crença na capacidade criadora do homem têm permanente significado.

Acerca do imenso e diversificado legado cultural grego, é correto afirmar que:

- A)** a democracia espartana era representativa.
- B)** a importância dos jogos olímpicos limitava-se aos esportes.
- C)** os atenienses valorizavam o ócio e desprezavam os negócios.
- D)** a escultura helênica, embora desligada da religião, valorizava o corpo humano.
- E)** poemas, com narrações sobre aventuras épicas, são importantes para a compreensão do período homérico.

NA PRÓXIMA AULA

PRÓXIMA AULA: ATENAS



<https://trip4u.com.br/plantao/como-passar-um-dia-perfeito-em-atenas/>