

1^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**LAWDO
NATELL**



DISCIPLINA:

INGLÊS



AULA Nº:



CONTEÚDO:

**TEXT STUDY AND
VERBS**



TEMA GERADOR:



DATA:

22.05.2020

NA AULA ANTERIOR

DEFINA GÊNERO TEXTUAL.

Gêneros textuais são textos que exercem uma função social específica, ou seja, ocorrem em situações cotidianas de comunicação e apresentam uma intenção comunicativa bem definida. Os diferentes gêneros textuais se adequam ao uso que se faz deles.

SOURCE: <https://www.normaculta.com.br/generos-textuais/>



ROTEIRO DE AULA

- 1) TEXT STUDY – GÊNERO TEXTUAL**
- 2) DEFINIÇÃO**
- 3) VOCABULARY**
- 4) EXERCISE**
- 5) HOMEWORK**

FUNÇÕES DOS GÊNEROS TEXTUAIS

Os gêneros textuais apresentam uma função social em uma determinada situação comunicativa, ou seja, a cada texto produzido, selecione, ainda que inconscientemente, um gênero em função daquilo que desejo comunicar e em função do efeito que espero produzir em meu interlocutor.

CLASSIFICAÇÃO DOS GÊNEROS TEXTUAIS

- Romance;
- Conto;
- Fábula;
- Lenda;
- Novela;
- Crônica;
- Notícia;
- Ensaio;
- Editorial;
- Resenha;
- Monografia;
- Reportagem;
- Relatório científico;
- Relato histórico;
- Relato de viagem;

CLASSIFICAÇÃO DOS GÊNEROS TEXTUAIS

- Carta;
- E-mail;
- Abaixo-assinado;
- Artigo de opinião;
- Diário;
- Biografia;
- Entrevista;
- Curriculum vitae;
- Verbete de dicionário;
- Receita;
- Regulamento;
- Manual de instruções;
- Bula de medicamento;
- Regras de um jogo;
- Lista de compras;
- Cardápio de restaurante;
- ...



IMAGE FROM INTERNET

SCIENCE AT SCHOOL

Science is an intellectual activity carried on by humans that is designed to discover information about the natural world in which humans live and to discover the ways in which this information can be organized into meaningful patterns. A primary aim of science is to collect facts (data). An ultimate purpose of science is to discern the order that exists between and amongst the various facts.

Dr. Sheldon Gottlieb in [a lecture series at the University of South Alabama](#)

ESTUDO DO TEXTO

QUESTÃO 01

Citação é o substantivo feminino que indica o ato ou efeito de citar ou fazer referência a alguma coisa. Uma citação expressa uma ideia ou opinião de um texto de um autor em concreto, sendo que o autor deve sempre ser identificado. Partindo desta ideia, o texto acima está ligado à seguinte temática

- a) Política do estudo de ciências na escola
- b) Técnicas para aplicação do conhecimento científico no ambiente comunitário
- c) Promoção de programas de ciência na escola
- d) Definição e caracterização da ciência
- e) Política Internacional de ciências nos programas de ensino

ESTUDO DO TEXTO

QUESTÃO 02

MAKING PREDICTIONS é uma estratégia de leitura que consiste em fazer previsões ou formular hipóteses sobre o gênero e o conteúdo de um texto, ativando o conhecimento que o leitor já possui sobre o assunto. Essa prática permite que o leitor receba melhor as novas informações do texto, facilitando a sua compreensão. Partindo desta ideia, o texto acima apresenta características

- a) Descritivas
- b) Narrativas
- c) Hipotéticas
- d) Informativas
- e) Argumentativas

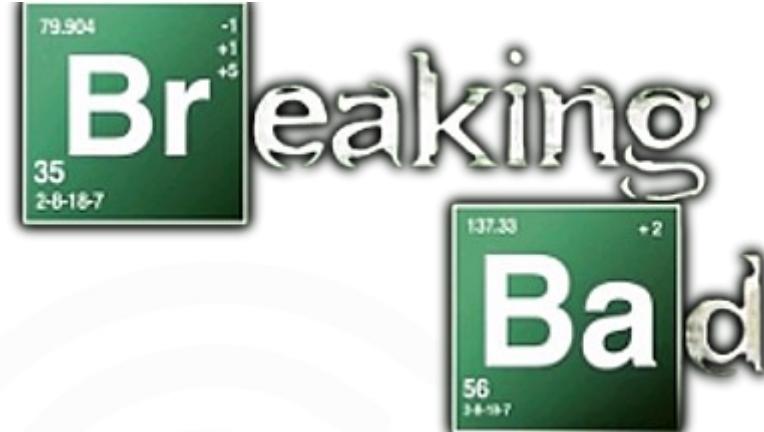


ESTUDO DO TEXTO

QUESTÃO 03

As palavras cognatas são as palavras da língua estrangeira semelhantes na escrita e no significado com outra palavra na língua portuguesa. É incoerente consoante o contexto, a palavra

- a) Amongst
- b) Intellectual
- c) Humans
- d) Information
- e) Facts

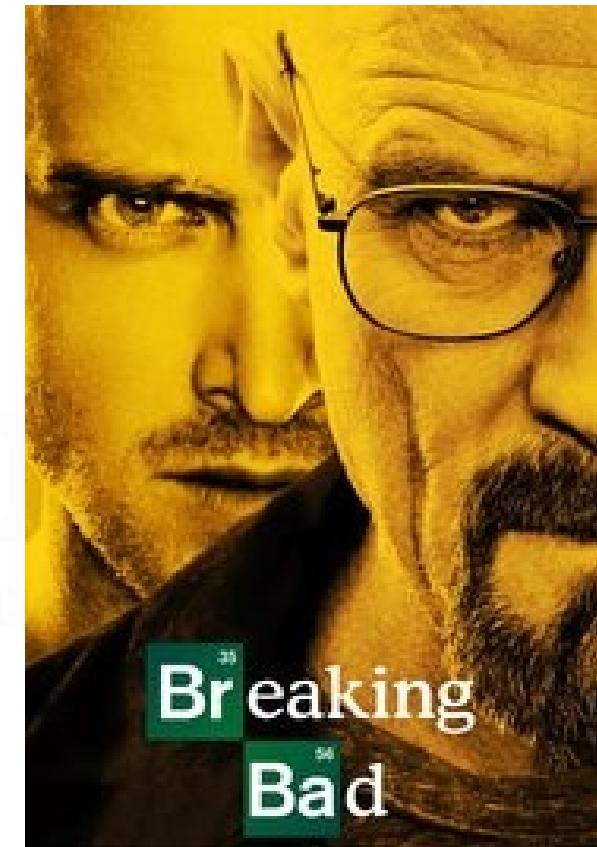


When chemistry teacher Walter White is diagnosed with Stage III cancer and given only two years to live, he decides he has nothing to lose. He lives with his teenage son, who has cerebral palsy, and his wife, in New Mexico.



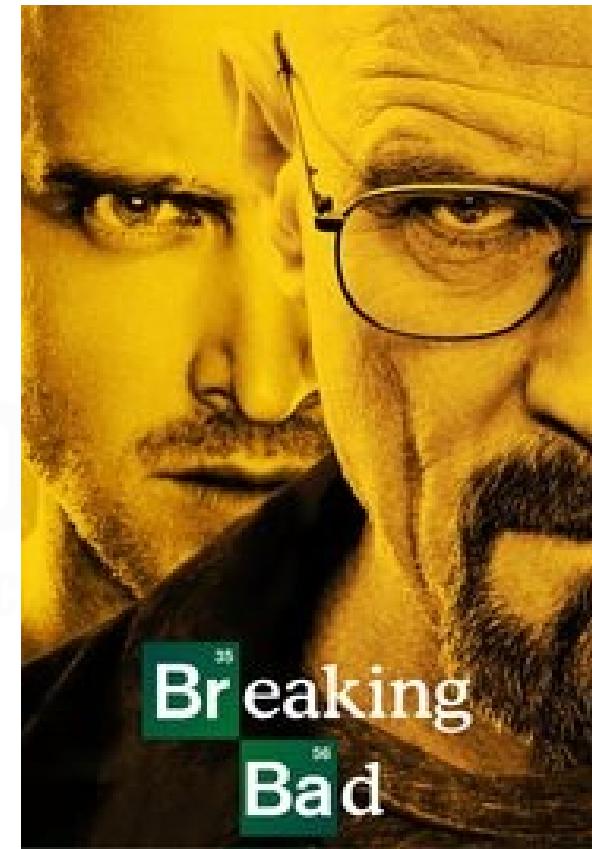


Determined to ensure that his family will have a secure future, Walt embarks on a career of drugs and crime. He proves to be remarkably proficient in this new world as he begins manufacturing and selling methamphetamine with one of his former students.





The series tracks the impacts of a fatal diagnosis on a regular, hard working man, and explores how a fatal diagnosis affects his morality and transforms him into a major player of the drug trade.



QUESTÃO 04

O texto é uma publicação sobre o seriado “BREAKING BAD”. O texto escrito apresenta características bem particulares, como a temática tratada no seriado e seus conflitos principais. Indique a alternativa correta que apresenta uma palavra em inglês e sua definição que corresponda ao tipo de texto apresentado.

- a) RÉSUMÈ – a brief description about someone
- b) SYNOPSIS – a brief summary of something.
- c) REVIEW – a critique about a something.
- d) SUMMARY – a brief statement of the main points of something.
- e) THESIS – a long dissertation involving personal research

QUESTÃO 05

Gênero, de acordo com o dicionário Aurélio, é um conjunto de espécies que apresentam certo número de caracteres comuns convencionalmente estabelecidos. Pode ser também qualquer agrupamento de indivíduos, objetos, fatos, ideias, com caracteres comuns. Assim, para a comunicação, gênero é um tipo de audiovisual que é classificado pelo estilo, forma e proposta. Com base nas características presentes no texto, ele descreve uma atração televisiva que pertence a qual gênero em língua inglesa?

- a) Crime Drama.
- b) Sci-Fi
- c) Comedy
- d) Musical.
- e) Documentary.

QUESTÃO 06

O título *BREAKING BAD* é uma expressão coloquial usada no sul dos Estados Unidos. Ela é sinônima de *RAISE HELL* e pode ser considerada equivalente às seguintes expressões abaixo, EXCETO

- a) Tocar o terror
- b) Causar desordem
- c) Fazer escândalo
- d) Pirar de vez
- e) Plano mal concebido

QUESTÃO 07

Na terceira linha do texto que fala sobre *BREAKING BAD* que é uma expressão coloquial, “...he decides he has nothing to lose...”, identifique a estrutura verbal usada e o emprego de Indefinite Pronoun.

QUESTÃO 08

No fragmento “...a fatal diagnosis affects his morality and transforms him...”, extraído do texto *BREAKING*, os pronomes usados desempenham, concomitantemente, função de

- A) POSSESSIVE ADJECTIVE/OBJECTIVE PRONOUN
- B) POSSESSIVE ADJECTIVE/REFLEXIVE PRONOUN
- C) POSSESSIVE ADJECTIVE/POSSESSIVE PRONOUN
- D) SUBJECTIVE PRONOUN/OBJECTIVE PRONOUN
- E) POSSESSIVE PRONOUN/SUBJECTIVE PRONOUN



KEEP
CALM
AND
LET'S
REVIEW

KeepCalmAndPosters.com

CONTEÚDO: TENSE

QUESTÃO 01

And what are you doing right now?

- We are studying English grammar.



Com base no estudo dos TENSES, responda:

a) Qual estrutura verbal foi empregada nas sentenças?

b) O tempo verbal usado indica que situação?

CONTEÚDO: TAG ENDING

QUESTÃO 02



A tira, definida como um segmento de história em quadrinhos, pode transmitir uma mensagem com efeito de humor. Qual foi a intenção do personagem ao utilizar a expressão “**DOESN'T IT?**”

CONTEÚDO: TENSES

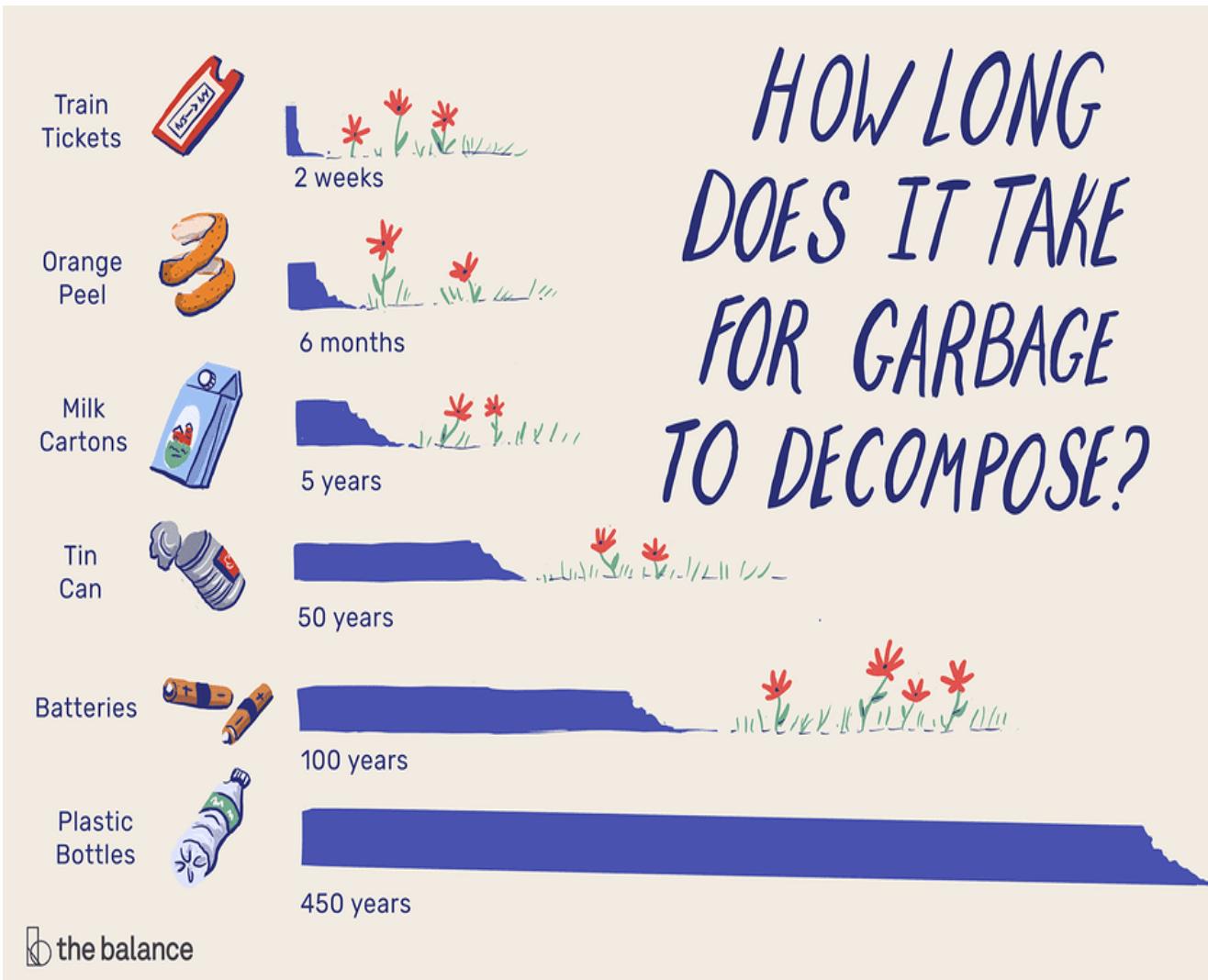
QUESTÃO 03

**Great Wall of China,
is nothing, compared
to the walls I've built
around my heart.**

Na sentença foi empregado um tempo verbal que expressa um evento passado e que tem consequências presentes. Qual parte da sentença a definição se refere e qual é a STRUCTURE?

CONTEÚDO: PRONOUNS

QUESTÃO 04

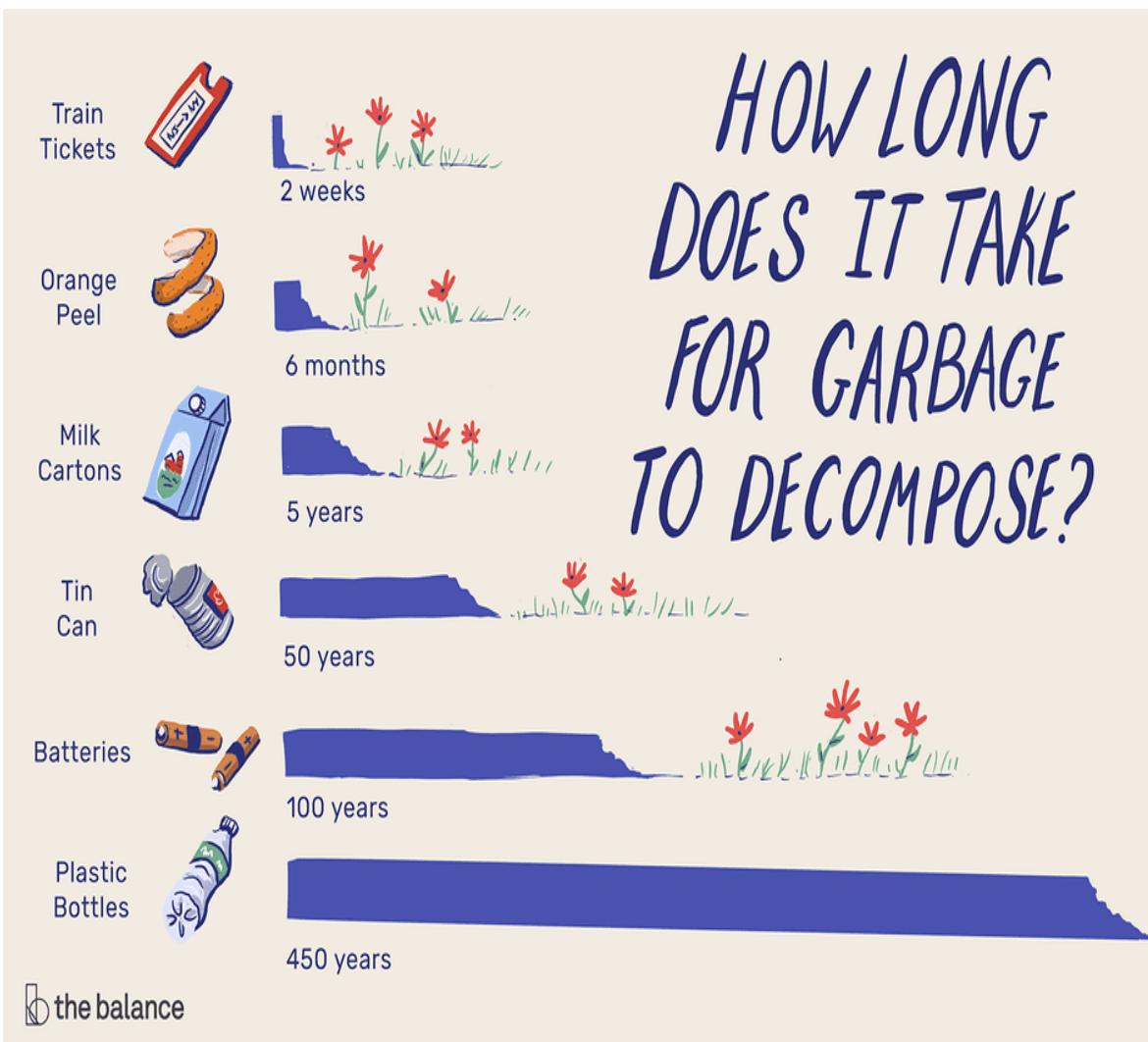


A utilização do vocábulo HOW LONG que é um *Interrogative Pronoun*. Este pronome é essencialmente empregado para:

- a) Indagar a duração de tempo
- b) Indicar localização
- c) Indicar posição
- d) Questionar sobre o sujeito
- e) Indicar uma escolha

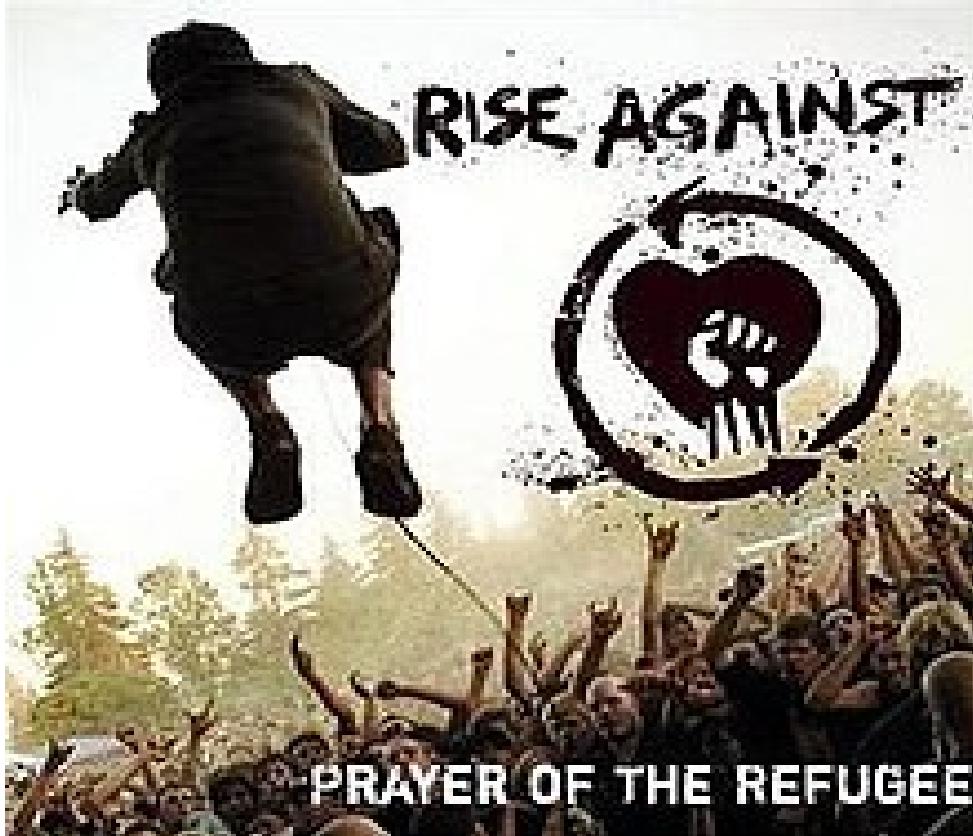
CONTEÚDO: TEXT STUDY

QUESTÃO 05



O texto por suas características tem como finalidade:

- a) Alertar para o tempo de uso de alguns produtos.
- b) Indicar o tempo que o meio ambiente leva para transformar o lixo em adubo.
- c) Indicar o tempo de reposição das embalagens descartadas no lixo.
- d) Questionar sobre o lapso temporal do descarte de lixo no meio ambiente
- e) Indicar uma escolha de produtos menos danosos ao solo



<https://www.youtube.com/watch?v=KkVThJqHmfk>

PRAYER OF THE REFUGEE – Rise Against

Warm yourself by the fire, son
And the morning will come soon
I'll tell you stories of a better time
In a place that we once knew

Before we packed our bags
And left all this behind us in the dust
We had a place that we could call home
And a life no one could touch

Don't hold me up now
I can stand my own ground
I don't need your help now
You will let me down, down, down!

Don't hold me up now
I can stand my own ground
I don't need your help now
You will let me down, down, down!

We are the angry and the desperate
The hungry, and the cold
We're the ones who kept quiet
And always did what we were told

But we've been sweating while you slept so calm
In the safety of your home
We've been pulling out the nails that hold up
Everything you've known

AGAINST, R. Disponível em: <http://www.songfacts.com>. Acesso em: 13 fev. 2017.

CONTEÚDO: TEXT STUDY

QUESTÃO 06

Além de entreter, canções também podem trazer reflexões sobre temas atuais como a imigração. Com base na letra da canção da banda “Rise Against”, o eu lírico

- A. insinua que, se necessário for, usará a violência para ser respeitado pelas autoridades.
- B. narra, provavelmente, para o seu filho, lembranças, de um lar que tinham antes de imigrar.
- C. usa a desobediência como forma de chamar a atenção do governo para suas necessidades.
- D. reconhece que precisa de ajuda para sobreviver em um lugar sobre o qual sabe muito pouco.
- E. acredita, apesar de tudo, que ele se encontra em um lugar bem melhor do que sua terra natal.



<https://www.youtube.com/watch?v=bSFDOI2dDqo>

PRICE TAG – Jessie J

Seems like everybody's got a price
I wonder how they sleep at night
When the sale comes first
And the truth comes second
Just stop for a minute and smile
Why is everybody so serious
Acting so damn mysterious
Got shades on your eyes
And your heels so high
that you can't even have a good time

We need to take it back in time
When music made us all unite
And it wasn't low blows
Am I the only the one getting tired
Why is everybody so obsessed
Money can't buy us happiness
Can we all slow down and enjoy right now
Guarantee we'll be feeling alright

Everybody look to their left
Everybody look to their right
Can you feel that, yeah
We're paying with love tonight
It's not about the money money money
We don't need your money money money
We just wanna make the world dance
Forget about the price tag
Ain't about the uh cha-ching cha-ching
Ain't about the yeah b-bling b-bling
Wanna make the world dance
Forget about the price tag

CONTEÚDO: TEXT STUDY

QUESTÃO 07

Jessica Ellen Cornish, mais conhecida por seu nome artístico “Jessie J”, é uma cantora, compositora, rapper, dançarina e atriz britânica. Antes de alcançar a fama, Jessie já havia ganho notoriedade na indústria da música por escrever canções de sucesso para vários artistas. Com base na leitura da letra de uma das suas mais conhecidas canções, o eu lírico

- A. reconhece que todas as pessoas têm um preço, ou seja, podem ser convencidas a fazer algo por dinheiro.
- B. afirma que o dinheiro não é capaz de comprar a felicidade, mas entende a obsessão por bens materiais.
- C. parece sentir falta de uma época em que a música, e não o dinheiro, era capaz de unir as pessoas.
- D. elogia as pessoas que vivem apenas de aparências, sem se preocupar em realmente buscar a felicidade.
- E. sugere que o principal objetivo da vida é acumular dinheiro para não depender de ninguém para sobreviver.



<https://www.youtube.com/watch?v=L02VLXyN2ik>

PERFECT - Ed Sheeran feat. Beyoncé

I found a love for me
Darling, just dive right in and follow my lead
Well, I found a girl, beautiful and sweet
Oh, I never knew you were the someone waiting for me
'Cause we were just kids when we fell in love
Not knowing what it was
I will not give you up this time
But darling, just kiss me slow
Your heart is all I own
And in your eyes you're holding mine
Baby, I'm dancing in the dark
With you between my arms
Barefoot on the grass
Listening to our favorite song
When you said you looked a mess
I whispered underneath my breath
But you heard it
Darling, you look perfect tonight

CONTEÚDO: TEXT STUDY

QUESTÃO 08

A música é sem dúvida uma alternativa ou “caminho” para auxiliar nas reflexões sobre diferentes temas presentes na sociedade contemporânea. Além de propiciar o desenvolvimento da leitura, oralidade e escrita, é um dos gêneros textuais com características específicas, carregada de palavras em sentido conotativo, que possibilita uma leitura crítica e interpretativa, objetivando à formação de leitores mais aguçados. No fragmento da música *Perfect* de Ed Sheeran se percebe um sentimento de

- A. resignação
- B. superioridade
- C. coragem
- D. perseverança
- E. superação





<https://www.youtube.com/watch?v=3A9OY1MPu9k>

UNSTOPPABLE – Sia Furler

I PUT MY
ARMOR ON
SHOW YOU
HOW STRONG
HOW I AM
I PUT MY
ARMOR ON I'LL
SHOW YOU
THAT I AM
UNSTOPPABLE

CONTEÚDO: TEXT STUDY

QUESTÃO 09

A cantora australiana *Sia Furler*, após ficar no anonimato por vários anos, tornou-se um fenômeno mundial. Extremamente reconhecida pelo seu talento na composição ela vem emplacando sucessos consecutivos. Na canção **UNSTOPPABLE**, parcialmente reproduzida, há relatos sobre

- A. Decepção amorosa
- B. Alcoolismo
- C. Realização profissional
- D. Insanidade
- E. Resiliência

EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL

ATIVIDADE PARA CASA

- 1) DEFINA GÊNERO TEXTUAL.**
- 2) EXEMPLIFIQUE**
- 3) CARACTERIZE DOIS GÊNEROS TEXTUAIS**
- 4) VOCÊ SABERIA DIZER O QUE VENHA A SER A FUNÇÃO SOCIAL DE UM TEXTO?**
- 5) LISTE ALGUNS EXEMPLOS DE PRODUTOS CULTURAIS ESTUDADOS NAS AULAS DE INGLÊS.**



NA PRÓXIMA AULA

- TEXT STUDY
- VOCABULARY
- PLURAL OF NOUNS (PLURAL DOS SUBSTANTIVOS)