

**6º
ano**

ENSINO FUNDAMENTAL



PROFESSOR (A):

**MARCIANO
DE BRITO**



DISCIPLINA:

**ENSINO
RELIGIOSO**



CONTEÚDO:

**MITOS E NARRATIVAS
DA CRIAÇÃO**

ROTEIRO DE AULA

Tema: MITOS E NARRATIVAS DA CRIAÇÃO

Objetivo: Conhecer diferentes mitos e narrativas sobre a criação existentes nas diversas tradições religiosas.

- **Mitos.**
- **Mitos de Origem ou Narrativas da Criação.**
- **Narrativas da Criação em diversas religiões.**
- **Atividades de Fixação.**

O Mito do Cuidado

Certo dia, ao atravessar um rio, Cuidado viu um pedaço de barro. Logo teve uma idéia inspirada. Tomou um pouco do barro e começou a dar-lhe forma. Enquanto contemplava o que havia feito, apareceu Júpiter.

Cuidado pediu-lhe que soprasse espírito nele. O que Júpiter fez de bom grado. Quando, porém, Cuidado quis dar um nome à criatura que havia moldado, Júpiter o proibiu. Exigiu que fosse imposto o seu nome. Enquanto Júpiter e Cuidado discutiam, surgiu, de repente, a Terra. Quis também ela conferir o seu nome à criatura, pois fora feita de barro, material do corpo da Terra. Originou-se então uma discussão generalizada.



O Mito do Cuidado



De comum acordo pediram a Saturno que funcionasse como árbitro. Este tomou a seguinte decisão que pareceu justa:

"Você, Júpiter, deu-lhe o espírito. Receberá, pois, de volta este espírito por ocasião da morte dessa criatura.

"Você, Terra, deu-lhe o corpo. Receberá, portanto, também de volta o seu corpo quando essa criatura morrer".

"Mas como você, Cuidado, foi quem, por primeiro, moldou a criatura. Ela ficará sob seus cuidados enquanto ela viver".

"E uma vez que entre vocês há acalorada discussão acerca do nome, decido eu: esta criatura será chamada Homem; isto é, feita de húmus, que significa **terra fértil**."

(Leonardo Boff)

- Os mitos são histórias simbólicas que narram acontecimentos de um passado distante.
- Eles dão sentido à vida no presente. Explicam como o mundo e todos os seres passaram a existir.
- Os mitos se relacionam com a vida, a religiosidade e o modo de pensar de cada povo.
- Os mitos fazem parte da cultura e da religião de todos os povos.
- Os mitos utilizam uma linguagem poética e intuitiva.

Mitos?



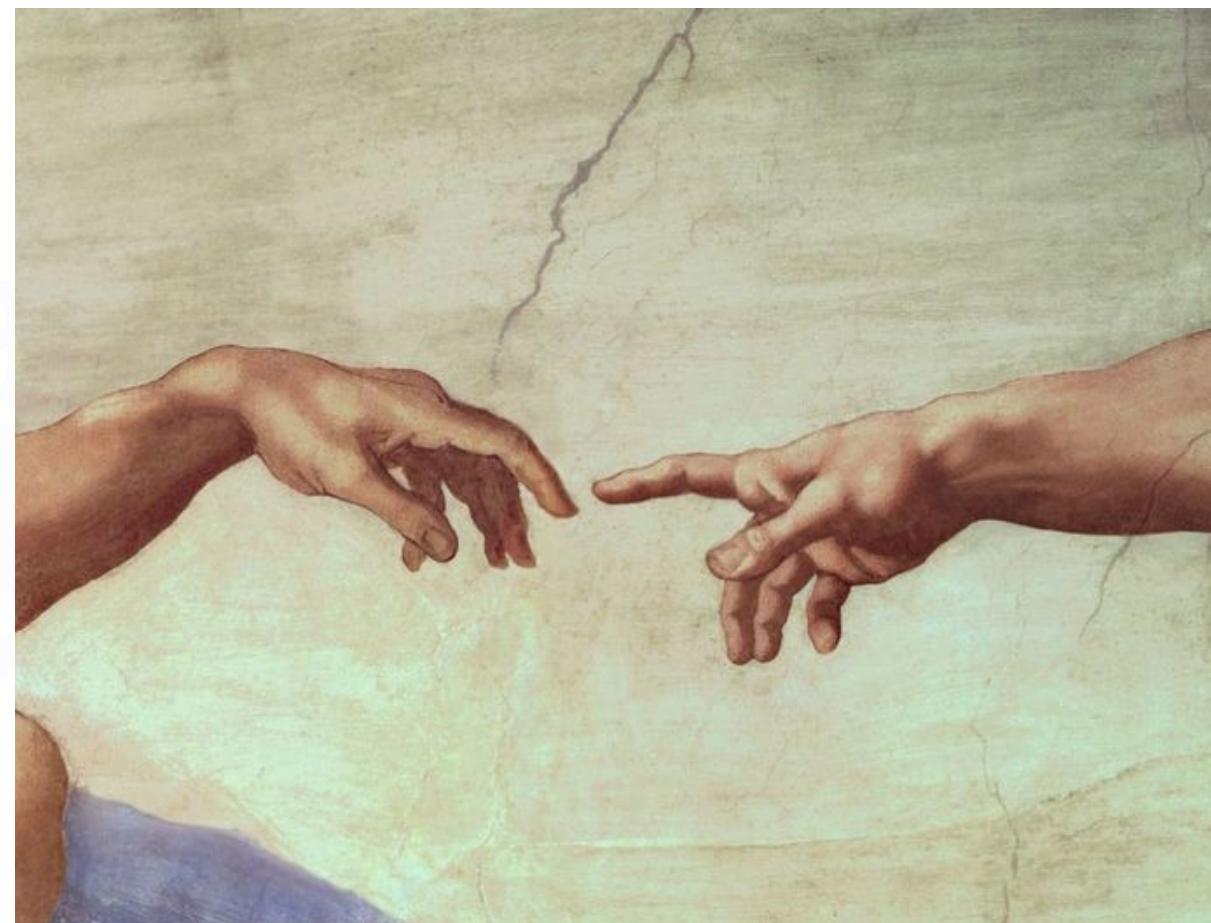
Diferença entre mito, lenda, conto e fábula.



- **MITOS:** Narrativas sobre a origem do mundo, dos homens e das coisas, por meio da ação de deuses, cuja ação aconteceu quando o mundo foi formado. Exemplo: Mito do Cuidado.
- **LENDAS:** Narrativas que misturam fatos, lugares reais e históricos com acontecimentos que são frutos da fantasia. Na medida em que são contadas, elas vão se modificando. Exemplo: Boitatá e Curupira.
- **CONTO:** Narrativa que não se aprofunda nas características físicas e nas ações dos personagens. A função do conto é procurar levar o narrador a se envolver na trama. Exemplo: Bela Adormecida e Rapunzel.
- **FÁBULA:** Narrativa com objetivo de trazer algum ensinamento moral; cujos personagens são animais dotados de qualidades humanas. Exemplos: “Lobo e o Cordeiro”

Mitos de Origem ou Narrativas da Criação

- Os mitos de origem são uma tentativa de explicar, por meio de narrativa, o surgimento de todas as coisas pela ação de Deus (ou deuses).
- O mito de origem mais conhecido é o narrado na Bíblia. Ele afirma que as pessoas foram criadas “a imagem e semelhança do Criador” (Gênesis 1)
- Porém, as demais tradições também têm seus mitos de origem.



Narrativa da Criação - Yorubá



O Deus Supremo, Olorum, chamado também de Olodumare, é o criador de tudo o que existe. Olorum criou o mundo, todas as águas e terras. Criou plantas e animais de todas as cores e tamanhos. Até que ordenou que Oxalá criasse o homem.

Oxalá criou o homem a partir do ferro e depois da madeira, mas ambos eram rígidos demais. Criou o homem de pedra - era muito frio. Tentou a água, mas o ser não tomava forma definida. Tentou o fogo, mas a criatura se consumiu no próprio fogo. Fez um ser de ar que depois de pronto retornou ao que era: apenas ar. Tentou, ainda, o azeite e o vinho sem êxito.

Narrativa da Criação - Yorubá

Triste pelas suas tentativas infecundas, Oxalá sentou-se à beira do rio, de onde Nanã emergiu indagando-o sobre a sua preocupação.

Oxalá fala sobre o seu insucesso. Nanã mergulha e, ao retornar da profundezas do rio, lhe entrega lama.

Mergulha novamente e lhe traz mais lama.

Oxalá, então, cria o homem e percebe que ele é flexível, capaz de mover os olhos, os braços, as pernas e, então, sopra-lhe a vida.



Narrativa da Criação - Hinduísmo

Como um homem solitário e infeliz, Deus também se sentia sozinho e queria uma companhia. Como ele era tão grande quanto um homem e uma mulher juntos, pôde se dividir em dois. Foi assim que nasceu o marido e a esposa.

Deus disse: - O homem é só metade; sua esposa é a outra metade. Eles se uniram e a humanidade nasceu.

Então a mulher pensou: já que ela e o homem vinham do corpo do mesmo Deus, iria se esconder. Então, se transformou em vaca. Ele logo se transformou em touro e foi assim que nasceu o gado.



Narrativa da Criação - Hinduísmo

Então, ela se tornou numa égua. Ele, rapidamente se transformou num garanhão.

Ela se tornou uma jumenta. Ele, um jumento. Assim, se uniram e deles nasceram os adoráveis animais que possuem casco.

Depois, ela se tornou uma cabra e ele um bode. Tiveram graciosos cabritinhos.

E, então, se tornou uma ovelha e ele um carneiro. Eles se uniram e as ovelhinhas nasceram.

Dessa forma tudo foi criado do corpo de Deus, macho e fêmea em todas as suas formas de vida.



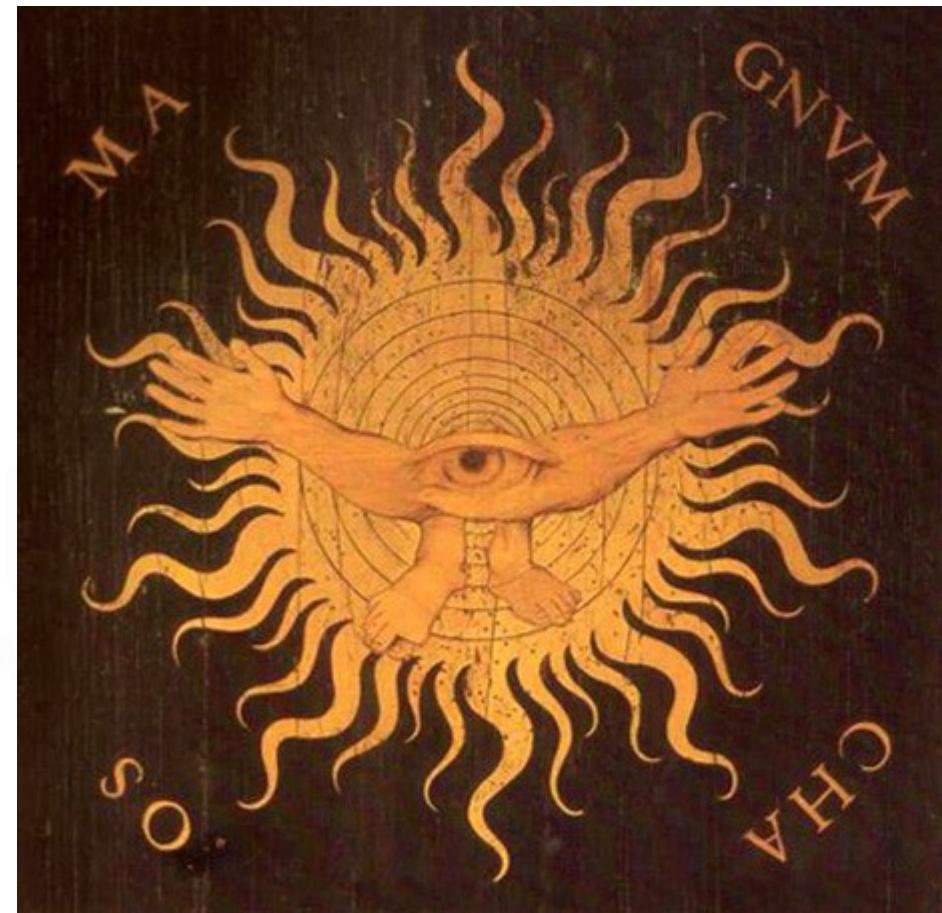
Narrativa da Criação - Hinduísmo

- No Hinduísmo, o sagrado se manifesta na forma feminina e masculina.
- A Deusa Laksmi é considerada esposa do Deus Vishnu, aquele que sustenta e mantém o universo.
- Ela representa a beleza, a riqueza e a generosidade. Geralmente ela é representada de pé ou sentada sobre uma flor de lótus desabrochada. Além disso, segura em duas de suas mãos flores de lótus; e das outras duas caem moedas de ouro.



Outras Narrativas de Criação.

- **Gregos:** O mundo era uma confusa massa (caos) que foi organizada por um poder divino e se transformou no mundo ordenado que hoje conhecemos (cosmos).
- **Egito Antigo:** O mundo saiu de um ovo cósmico.
- **Xintoísmo:** Os deuses convocaram dois seres divinos à existência, o macho Izanagi e a fêmea Izanami. Desta união nasceram seus filhos que são as principais ilhas do Japão.



Narrativas da Criação – Judaísmo e Cristianismo

- A história da criação contada aos judeus e cristãos conta que Deus fez o mundo do nada. É por meio da palavra falada que a criação ocorre. Deus disse: "Haja luz", e a luz se fez.
- A criação ocorreu em 6 dias e no sétimo Deus descansou.
- **CRIAÇÃO DO HOMEM:** Na história que o Antigo Testamento conta, Deus criou o homem do barro e soprou a vida em suas narinas.



Narrativas da Criação – Judaísmo e Cristianismo

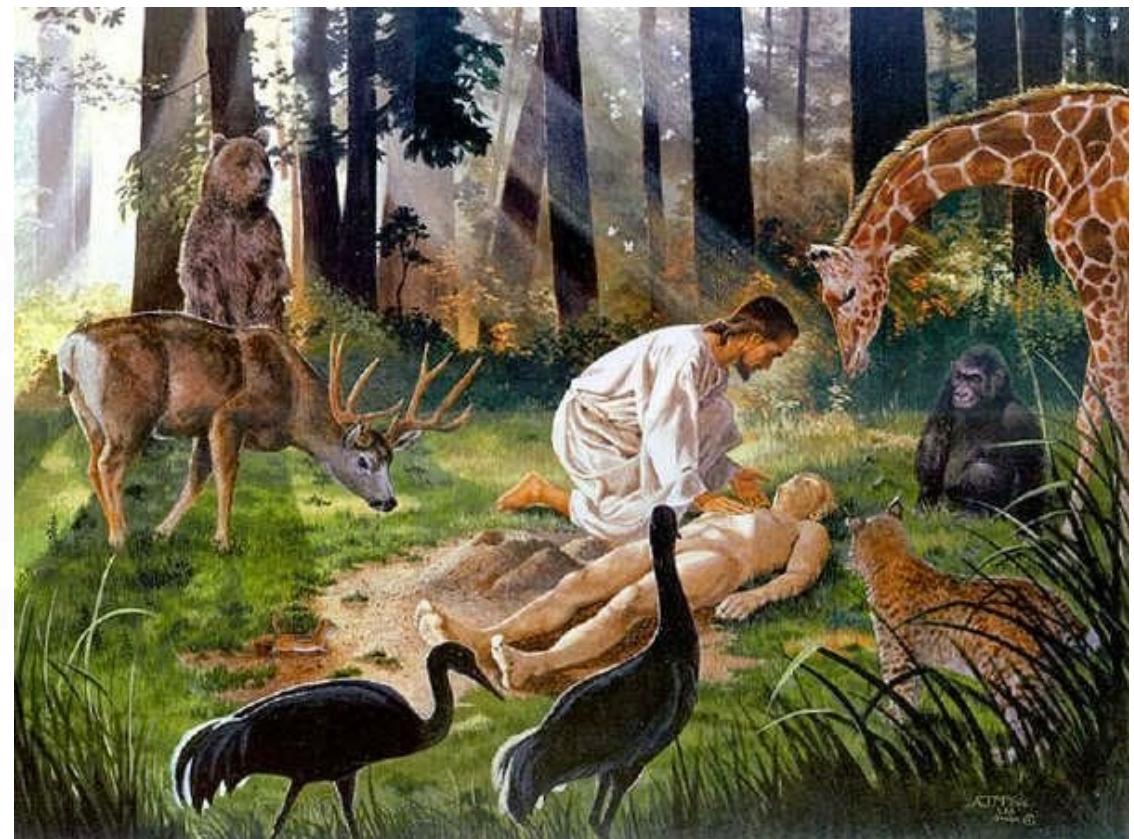
Primeira Versão

No princípio, Deus criou o céu e a terra. Ora, a terra estava vazia e vaga, as trevas cobriam o abismo e um vento de Deus pairava sobre as águas. Deus disse: "Haja luz" e houve luz. Deus viu que a luz era boa, e Deus separou a luz e as trevas. Deus chamou à luz "dia" e às trevas "noite". Houve uma tarde e uma manhã: primeiro dia. Deus disse: "Haja um firmamento no meio das águas e que ele separe as águas das águas". E assim se fez. Deus fez o firmamento que separou as águas que estão sob o firmamento das águas das que estão acima do firmamento. Deus chamou ao firmamento "céu". Houve uma tarde e uma manhã: segundo dia. Deus disse: "Que as águas que estão sob o céu se reúnam numa só massa e que apareça o continente". E assim se fez. Deus chamou ao continente "terra" e à massa das águas "mares". E Deus viu que isso era bom. [...] (Gênesis 1,1-10)

Narrativas da Criação – Judaísmo e Cristianismo

Segunda Versão

- Essa é a história do céu e da terra, quando foram criados. No tempo em que Iahweh Deus fez a terra e o céu, não havia ainda nenhum arbusto dos campos sobre a terra e nenhuma erva dos campos tinha ainda crescido, porque Iahweh Deus não tinha feito chover sobre a terra e não havia homem para cultivar o solo. Entretanto, um manancial subia da terra e regava toda a superfície do solo. (Gênesis 2,4-6)



Narrativas sobre o Fim do Mundo

- Muitas religiões também têm crenças a respeito do fim do mundo.
- Mitologia Nórdica: Ragnarok. A Terra, que foi criada e organizada, está sob a constante ameaça das forças do mal. Elas querem destruir o mundo e um dia irão imperar.
- O cristianismo e Islamismo: Veem o fim do mundo como julgamento divino.
- As religiões da Índia: O mundo teve um início e um dia vai perecer. Todavia, esse é um processo que se repete num ciclo eterno: sem começo nem fim.



ATIVIDADE

1. O que são os Mitos? (Marque a alternativa correta)

- A. () Narrativas que tem como objetivo trazer algum ensinamento moral; cujos personagens são animais dotados de qualidades humanas.
- B. () Narrativas que misturam fatos, lugares reais e históricos com acontecimentos que são frutos da fantasia.
- C. () Narrativas sobre a origem do mundo, dos homens e das coisas, por meio da ação de deuses, cuja ação aconteceu quando o mundo foi formado.
- D. () Nenhuma das alternativas anteriores.

ATIVIDADE

2. O que são Mitos de Origem ou Narrativas da Criação? (Marque a alternativa correta)

- A. () São uma tentativa de explicar, por meio de uma narrativa, o surgimento de todas as coisas pela ação de Deus (ou deuses).
- B. () São narrativas que misturam fatos, lugares reais e históricos com acontecimentos que são frutos da fantasia
- C. () São narrativas que tem como objetivo trazer algum ensinamento moral; cujos personagens são animais dotados de qualidades humanas.
- D. () Nenhuma das alternativas anteriores.

ATIVIDADE

3. Qual o nome do Deus Criador e Supremo da Mitologia Yorubá”?
(Marque a alternativa correta)

- A. () Olorum ou Olodumaré.
- B. () Vishnu
- C. () Alá.
- D. () Nenhuma das alternativas anteriores.

ATIVIDADE PARA CASA

1. Quantas narrativas sobre a criação do mundo podemos encontrar nos primeiros capítulos do Gênesis? (Marque a alternativa correta)
- A. () 1 Versão.
- B. () 2 Versões.
- C. () 4 Versões
- D. () Nenhuma das alternativas anteriores.

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIÇÃO TECNOLÓGICA

NA PRÓXIMA AULA

Tema:

**Elementos Característicos
das Religiões.**

