

# Ciências Humanas e suas Tecnologias

## FILOSOFIA E SOCIOLOGIA

Prof.<sup>a</sup>: Keuri Campelo



## Ciências Humanas e suas Tecnologias: o que mais cai na prova do ENEM

OBJETO DE ESTUDO	INCIDÊNCIA NAS PROVAS
Formas de organização social, movimentos sociais, pensamento político e ação de estado.	30%
Diversidade cultural, conflitos e vida em sociedade.	26%
Características e transformações das estruturas produtivas.	21%
Relação do ser humano com o meio ambiente.	16%
Representação espacial.	6%

# CONTEÚDOS – SOCIOLOGIA

## Sociologia

**Conflito de terra e violência**

1,9%

**Desigualdades sociais**

4,7%

**Organização científica do trabalho**

5,7%

**Identidade de gênero**

7,5%

**Movimentos sociais**

8,5%

**Cidadania**

12,3%

**Meios de comun., tecn. e cult. de massa**

11,3%

**Mundo do trabalho**

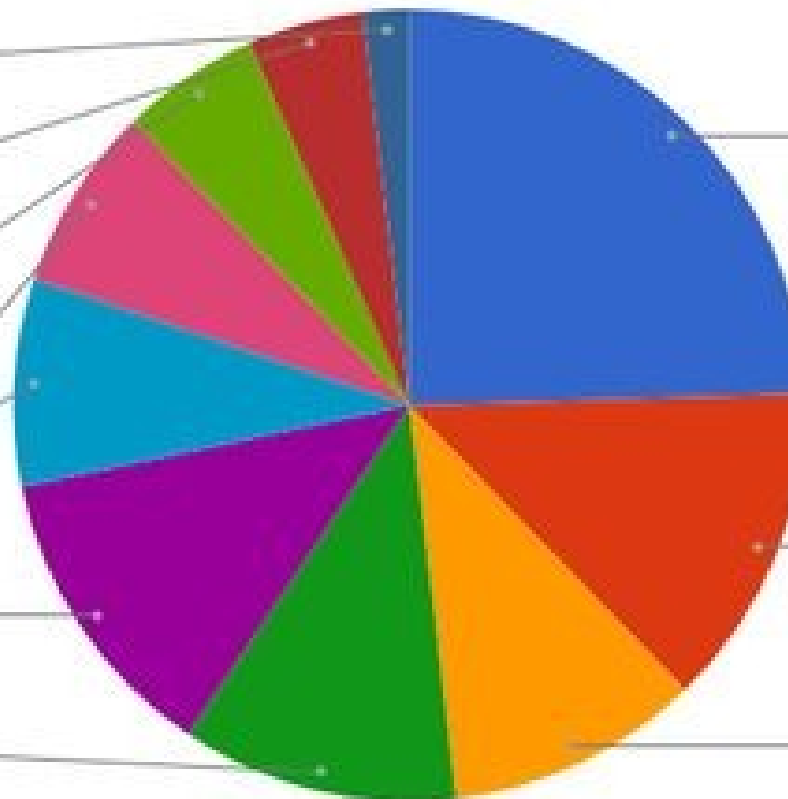
24,5%

**Ideologia**

13,2%

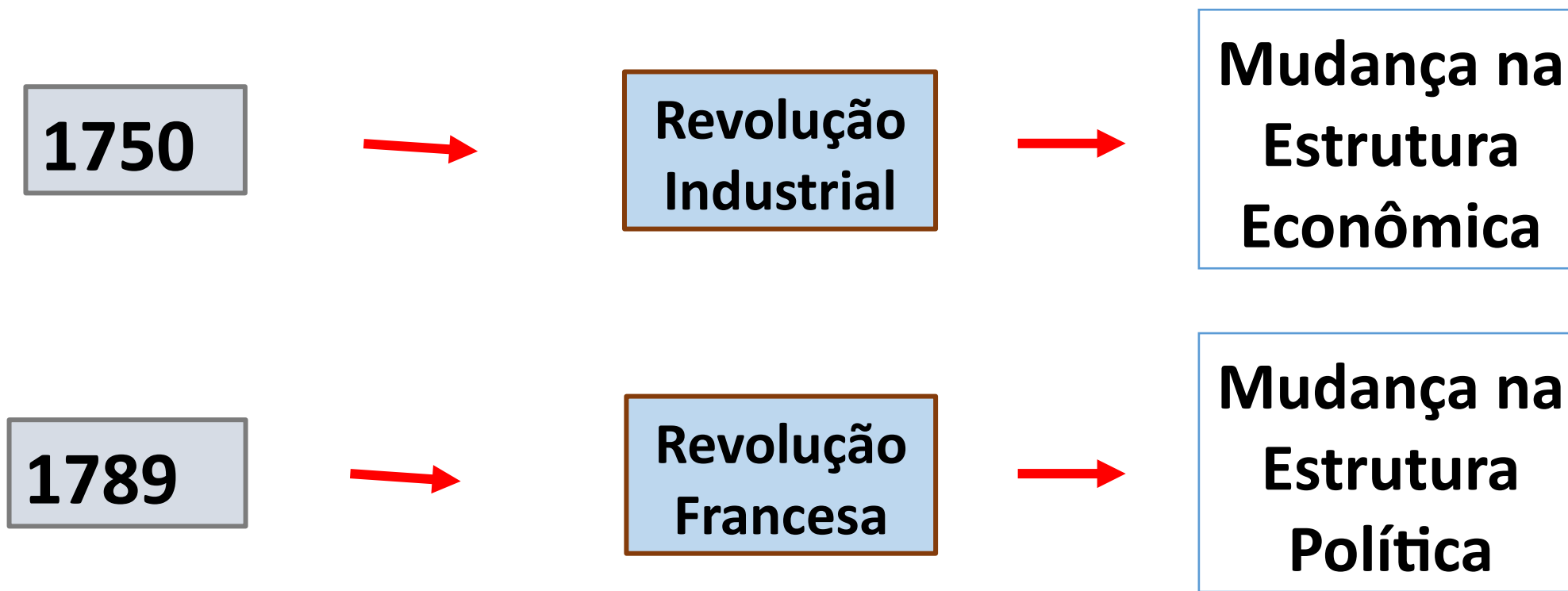
**Cultura e Indústria cultural**

10,4%



## ASSUNTO 1: O MUNDO TRABALHO

### CONTEXTO HISTÓRICO: *As Revoluções do século XVIII*



## I. REVOLUÇÃO INDUSTRIAL (1750):

- Foi um processo de transformações econômico-sociais que começou na Inglaterra no século XVIII e se espalhou por grande parte da Europa, América do Norte e Ásia durante todo o século XIX e início do século XX.
- Levou à substituição das ferramentas pelas máquinas, da energia humana pela energia mecânica e do modo de produção doméstico pelo sistema fabril.

## CONSEQUÊNCIAS:

- DIVISÃO SOCIAL DO TRABALHO – TRABALHO “ROBOTIZADO”
- Formação da classe operária
- Urbanização descontrolada

## II. SURGIMENTO DA SOCIOLOGIA:

A partir do século XVIII, o processo de [industrialização](#) na Europa provocou rupturas profundas no modo de vida da sociedade. A evolução científica, uma maior produção e acumulação de produtos, o aparecimento das fábricas e dos grandes centros urbanos, causaram grande impacto na humanidade. O [capitalismo](#) cresce como uma nova forma de organizar a economia e a sociedade, trazendo consigo novas [classes sociais](#). A nascente [burguesia](#) industrial torna-se responsável por organizar, em um mesmo local, trabalhadores e maquinário, dando conta também da distribuição dos produtos. Simultaneamente, surge o [proletariado](#) urbano, essa massa assalariada composta, em sua maioria, por camponeses arruinados e antigos artesãos que perderam a autonomia de seu trabalho por não conseguirem competir com a produção fabril.

- ***Conseqüentemente, surgiu a necessidade de estudar, explicar e melhor compreender essas mudanças que alteraram a vida em sociedade.***

## Como esse assunto apareceu no Enem:

### QUESTÃO 06 (1ª APL 2015 – CADERNO BRANCO – 1º DIA)

Uma dimensão da flexibilização do tempo de trabalho é a sutileza cada vez maior das fronteiras que separam o espaço do trabalho e o do lar, o tempo de trabalho e o de não trabalho. Os mecanismos modernos de comunicação permitem que, no horário de descanso, os trabalhadores permaneçam ligados à empresa. Mesmo não exercendo diretamente suas atividades profissionais, o trabalhador fica a disposição da empresa ou leva problemas para refletir em casa. É muito comum o trabalhador estar de plantão, para o caso de a empresa ligar para o seu celular ou *pager*. A remuneração para esse estado de alerta é irrisória ou inexistente.

KREIN, J. D. Mudanças e tendências recentes na regulação do trabalho. In: DEDECCA, C. S; PRONI, M. W (Org.). Políticas públicas e trabalho: textos para estudo dirigido. Campinas: IE/Unicamp: TEM, 2008 (adaptado).



*Como esse assunto apareceu no Enem:*

**QUESTÃO 06 (1ª APL 2015 – CADERNO BRANCO – 1º DIA)**

A relação entre as mudanças tecnológicas e tempo de trabalho apresentada pelo texto implica o

- A) prolongamento da jornada de trabalho com a intensificação da exploração.
- B) aumento da fragmentação da produção com a racionalização do trabalho.
- C) privilégio de funcionários familiarizados com equipamentos eletrônicos.
- D) crescimento da contratação de mão de obra pouco qualificada.
- E) declínio dos salários pagos aos empregados mais idosos.

**GABARITO: A**

## ASSUNTO 2: IDEOLOGIA

Para a sociologia, Ideologia é uma série de princípios e ideias que orientam nosso comportamento no dia a dia, sem que nem sempre nos demos conta disso, e assim formam a nossa sociedade.

### Exemplo:

As relações com nossa família, com a escola e a religião, nos permitem entrar em contato com as primeiras ideias e valores que formam a sociedade, nos preparando para o convívio social.

## CULTURA E IDEOLOGIA

Vivemos num mundo de comunicações. Vemos televisão, fazemos pesquisas na internet, entramos em contato com pessoas por e-mail ou sites de relacionamento, lemos jornais e revistas, ouvimos rádio.

Estamos mergulhados na cultura e na ideologia.



## Mesclando cultura e ideologia

### Dominação e controle

Para o pensador italiano Antonio Gramsci (1891-1937), *hegemonia* é processo pelo qual uma classe dominante consegue fazer seu projeto ser aceito pelos dominados.

#### Exemplos:

- Explorado do lado do explorador;
- Negro (a) escravocrata;
- Judeu nazista;
- Mulher machista;
- Estudante contra a escola;



<https://www.google.com/search?q=Antonio+Gramsci>



## *Como esse assunto apareceu no Enem:*

### QUESTÃO 66- ENEM de 2019 (caderno AMARELO)

Em nenhuma outra época o corpo magro adquiriu um sentido de corpo ideal e esteve tão em evidência como nos dias atuais: esse corpo, nu ou vestido, exposto em diversas revistas femininas e masculinas, está na moda: é capa de revistas, matérias de jornais, manchetes publicitárias, e se transformou em sonho de consumo para milhares de pessoas. Partindo dessa concepção, o gordo passa a ter um corpo visivelmente sem comedimento, sem saúde, um corpo estigmatizado pelo desvio, o desvio pelo excesso. Entretanto, como afirma a escritora Marilyn Wann, é perfeitamente possível ser gordo e saudável. Frequentemente os gordos adoecem não por causa da gordura, mas sim pelo estresse, pela opressão a que são submetidos.

VASCONCELOS, N. A.; SUDO, I.; Um peso na alma: o corpo gordo e a mídia. Revista Mal-estar e Subjetividade, n.1, mar. 2004 (adaptado).

*Como esse assunto apareceu no Enem:*

## QUESTÃO 66- ENEM de 2019 (caderno AMARELO)

No texto, o tratamento predominante na mídia sobre a relação entre saúde e corpo recebe a seguinte crítica:

- A) Difusão das estéticas antigas.
- B) Exaltação das crendices populares.
- C) Propagação das conclusões científicas.
- D) Reiteração dos discursos hegemônicos.
- E) Contestação dos estereótipos consolidados.

**GABARITO: E**

## ASSUNTO 3: CULTURA E INDÚSTRIA CULTURAL

- I. CULTURA ERUDITA: é construída por uma elite que consegue elaborar e construir um conjunto de práticas adquiridas no espaço acadêmico através da pesquisa científica.
- II. CULTURA POPULAR: está intimamente ligada à manifestação e à criação genuína do povo. É algo que é produzido pelo povo e para o povo. Nasce das questões rotineiras, desde a música até a arte enraizada no povo, que cria uma identidade, portanto, com a origem daquele povo específico.
- III. CULTURA DE MASSA: também chamada de “cultura mercadoria” está intimamente ligada a uma indústria cultural que se beneficia e cria manifestações consumíveis pelo maior número de pessoas possível. Não está vinculada a nenhum grupo de pessoas, mas está intimamente relacionada a uma indústria do consumo.
- IV. INDÚSTRIA CULTURAL E ALIENAÇÃO: a alienação é fruto do não envolvimento pessoal com as questões político-sociais que tangem as relações sociais. É mantida através de uma indústria cultural homogeneizante, que impõe padrões inclusive de valores morais e éticos, por sua vez, agindo diretamente no inconsciente coletivo.

*Como esse assunto apareceu no Enem:*

## QUESTÃO 15 (ENEM 1ª APL 2016 – CADERNO AZUL – 1º DIA)

Hoje, a indústria cultural assumiu a herança civilizatória da democracia de pioneiros e empresários, que tampouco desenvolvera uma fineza de sentido para os desvios espirituais. Todos são livres para dançar e para se divertir do mesmo modo que, desde a neutralização histórica da religião, são livres para entrar em qualquer uma das inúmeras seitas. Mas a liberdade de escolha da ideologia, que reflete sempre a coerção econômica, revela-se em todos os setores como a liberdade de escolher o que é sempre a mesma coisa.



*Como esse assunto apareceu no Enem:*

## QUESTÃO 15 (ENEM 1ª APL 2016 – CADERNO AZUL – 1º DIA)

A liberdade de escolha na civilização ocidental, de acordo com a análise do texto, é um(a)

- A) legado social.
- B) patrimônio político.
- C) produto da moralidade.
- D) conquista da humanidade.
- E) ilusão da contemporaneidade.

**GABARITO: E**

## KEURELENE CAMPELO SANTOS



- ✓ Graduada em História pela UFPI.
- ✓ Pós graduada em Políticas Públicas, Gestão e Serviço Social pela FAR.
- ✓ Professora de História e Sociologia do Canal Educação.
- ✓ Colabora com o Projeto Pré-Enem Seduc.

 [@keuricampelo](https://www.instagram.com/keuricampelo)

 [keuricampeelo@gmail.com](mailto:keuricampeelo@gmail.com)