



CANAL SEDUC-PI4



PROFESSOR (A):

LUIZ
ROMERO



DISCIPLINA:

LITERATURA



AULA Nº:



CONTEÚDO:

ERA COLONIAL -
QUINHENTISMO



DATA:

26.05.2020

LITERATURA BRASILEIRA



LINHA DO TEMPO DA LITERATURA BRASILEIRA



1. QUINHENTISMO: “Literatura sobre o Brasil”.

1500



1601

“A CARTA” – Pero Vaz de Caminha

1. *Literatura informativa*
(predominante)

O valor histórico-documental supera o literário.

Cartas, relatórios, documentos, crônicas, mapas etc.

TEXTO E INTERTEXTO

[...] A feição deles é serem pardos d'avermelhados, de bons rostos e bons narizes, bem feitos. Andam nus, sem nenhuma cobertura, nem estimam nenhuma cousa cobrir nem mostrar o rosto. [...] Ali andavam entre eles três ou quatro moças, bem moças e bem gentis, com cabelos muito pretos, compridos, pelas espaduas; e suas vergonhas tão altas e tão çarradinhas e tão limpas das cabeleiras que de as nós muito bem olharmos não tínhamos nenhuma vergonha. [...] Nela até agora não pudemos saber que haja ouro, nem prata, nem nenhuma cousa de metal, nem de ferro; nem lho vimos. A terra, porém, em si, é de muito bons ares. [...]

- A CARTA de Caminha marca, também, o início de uma longa tradição – o sentimento **UFANISMO** ou **NATIVISMO**.
- As virtudes da terra e da gente (**índio**) têm desdobramentos em todos os períodos subsequentes, principalmente no **Romantismo** (fase indianista) e no **Modernismo** (primeira geração 1922-30, Correntes do **Verde-amarelismo** e **antropofagia**).

- O **ROMANTISMO** e o **MODERNISMO** se revestiram de **sentimento nacionalista**, de valorização intensiva do folclore, das nossas raízes. Retomam os estudos **indigenistas**.
- PERO DE MAGALHÃES GÂNDAVO
 - . **Tratado da Terra e Gente do Brasil** (1570)

A motivação é atrair os portugueses para a obra colonizadora, estimulando a imigração.