



**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**MARCIANO
DE BRITO**



DISCIPLINA:

**ENSINO
RELIGIOSO**



AULA Nº:

**HORÁRIO
ESPECIAL**



CONTEÚDO:

**Tradições Religiosas
Orientais: Confucionismo –
Taoismo e Xintoísmo.**



TEMA GERADOR:

29.06.2020



DATA:

ROTEIRO DE AULA

Tema: Tradições Religiosas Orientais - Confucionismo, Taoismo e Xintoísmo.

Objetivo: Compreender as características específicas do Confucionismo, Taoismo e Xintoísmo: Escritura Sagrada, Doutrina, Ritos, Festas, Ethos e Simbologia.

- **Religiões do Extremo Oriente.**
- **Características do Confucionismo.**
- **Características do Taoismo.**
- **Características do Xintoísmo.**
- **Atividades de Fixação**

ATIVIDADE PARA CASA

1. Ao mesmo tempo em que a sociedade indiana se desenvolveu, as pessoas foram sendo divididas em castas. No início do século XX havia em torno de 3 mil castas. Qual é o nível mais baixo do “Sistema de Castas” Hindu? (Marque a alternativa correta)

- A. () Vedas.
- B. () Sudras.
- C. () Brâmanes.
- D. () Dalits (Intocáveis)
- E. () Vaixás.



ATIVIDADE PARA CASA

1. Ao mesmo tempo em que a sociedade indiana se desenvolveu, as pessoas foram sendo divididas em castas. No início do século XX havia em torno de 3 mil castas. Qual é o nível mais baixo do “Sistema de Castas” Hindu? (Marque a alternativa correta)

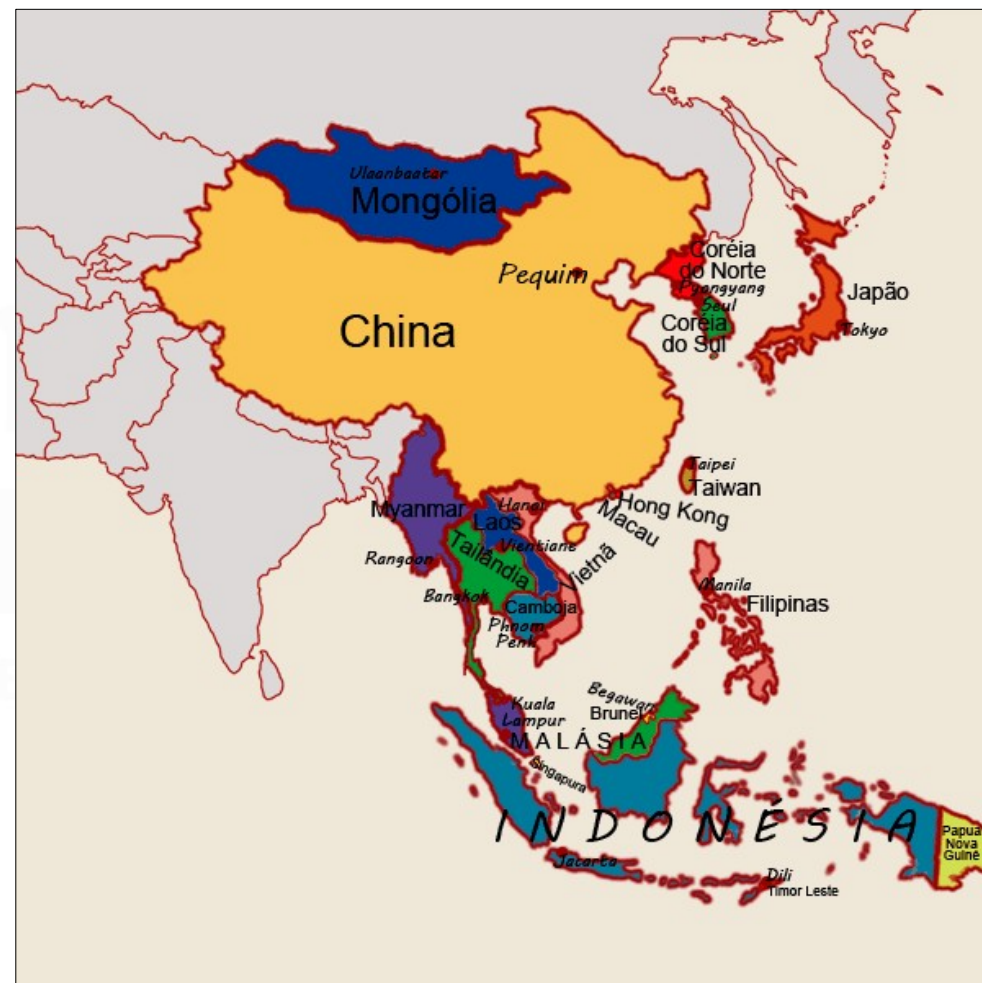
- A. () Vedas.
- B. () Sudras.
- C. () Brâmanes.
- D. () Dalits (Intocáveis)**
- E. () Vaixás.

NOTA
10



- Culto aos antepassados.
- Pluralidade Religiosa: É comum alguém seguir diversas religiões.
- Desde tempos antigos os chineses falam nos "três caminhos": Taoísmo, Confucionismo e Budismo.
- Japão: É chamado de "Laboratório Religioso" por causa da quantidade de religiões com raízes no Xintoísmo, no Budismo e no Cristianismo.
- China: A religião passou a exercer um papel cada vez menor nos anos do pós-guerra.

Religiões do Extremo Oriente



Confucionismo

Tai Chi: Cada lado da figura geométrica indica uma área da vida do indivíduo a ser transformada.



Ideograma da água: Representação do caminho e da água como a fonte da vida.

- Até 1911 a China era uma potência imperial.
- O Imperador era considerado o representante do povo diante do supremo “deus CÉU”. Ao mesmo tempo, era também o filho do CÉU na Terra.
- Ele realizava o sacrifício ao Céu no Templo do Céu, em Pequim. Fazia ainda sacrifícios às montanhas e aos rios sagrados da China.
- O Império chinês era uma sociedade hierárquica, com líderes permanentes. À frente da administração havia uma elite de funcionários altamente letrados: MANDARINS (Burocratas)
- Ideologia do Império chinês: Confucionismo

Dados Históricos



Mandarim chinês Jiang Shunfu (1453–1504)

- **Confucionismo:** um conjunto de pensamentos, regras e rituais sociais desenvolvidos pelo filósofo Confúcio durante o século VII (a.C.)
- O Confucionismo era uma religião estatal praticada pela elite e pelas classes dominantes. Porém, não se disseminou entre as “massas”.
- A religião dos pobres era a adoração dos espíritos, particularmente dos antepassados.
- O Confucionismo prevaleceu na China até a queda do imperador em 1911; com o país se tornando uma república.
- . Em 1949 os comunistas tomaram o poder.

Dados Históricos



- Nascido em berço pobre, porém nobre, Confúcio tornou-se um sábio e ganhou grande reputação como professor ainda jovem. Abriu sua primeira escola aos 22 anos.
- Conquistou cargos no governo até chegar a Ministro do Estado. Faleceu aos 80 anos de idade com mais de 3000 discípulos formados.
- Confúcio foi contemporâneo de Buda (criador do Budismo) e de Lao-Tsé (fundador do Taoismo).

Confúcio (551-479 A.C.)



- Algumas das interpretações de Confúcio sobre filosofia antiga, tradições e ética foram inovadoras.
- Confúcio acreditava ter sido escolhido pelo CÉU para revitalizar a cultura e a moralidade estabelecidas pelos sagrados imperadores em tempos antigos.
- Porém, ele não organizou suas idéias e tampouco registrou. Por isso, elas chegaram até nós apenas por meio dos escritos de seus discípulos.

Confúcio (551-479 A.C.)



A Tradição Confuciana

- Após morte de Confúcio, seus discípulos começaram a difundir e ampliar suas idéias.
- O Confucionismo acabou se tornando uma espécie de religião estatal da China.
- Foram construídos templos em honra a Confúcio. Eram oferecidos sacrifícios a ele na primavera e no outono.
- O Confucionismo formou os pilares do governo e da burocracia da China imperial numa visão política pragmática: educação dos filhos, o papel do indivíduo na sociedade, as regras corretas de conduta etc.



ATIVIDADE

1. Confucionismo é um conjunto de pensamentos, regras e rituais sociais. Era a religião estatal chinesa: praticada pela elite e pelas classes dominantes. Porém, não se disseminou entre as “massas”. Como se chama o nome do fundador do Confucionismo?

- A. () Lao-Tsé.
- B. () Sidarta Gautama.
- C. () Confúcio.
- D. () Buda.
- E. () Não há fundador específico.



ATIVIDADE

1. Confucionismo é um conjunto de pensamentos, regras e rituais sociais. Era a religião estatal chinesa: praticada pela elite e pelas classes dominantes. Porém, não se disseminou entre as “massas”. Como se chama o nome do fundador do Confucionismo?

- A. () Lao-Tsé.
- B. () Sidarta Gautama.
- C. (**) Confúcio.**
- D. () Buda.
- E. () Não há fundador específico.

NOTA
10



- O Confucionismo não possui um único livro sagrado, mas diversas obras textuais que orientam os seguidores da doutrina.
 - **ANACLETOS DE CONFÚCIO:** Seleção de textos atribuídos a Confúcio e aos seus discípulos. Livro doutrinal mais importante do Confucionismo.
1. **Benevolência:** Qualidade mais importante que um homem pode ter.
- **MENGZI:** Livro escrito por Mêncio, o segundo sábio do Confucionismo.

Literatura Sagrada

CONFÚCIO

OS ANALECTOS



Literatura Sagrada

- **WU CHING:** Cinco livros atribuídos a Confúcio e a outros autores de períodos anteriores:
 1. O Shu Ching (Clássico de Política).
 2. Shih Ching (Clássico de Poesia).
 3. Li Ching (Livro dos Ritos, visão social).
 4. Chun-Chiu (Anais das Primaveras e Outonos).
 5. I Ching (Livro das Mutações)
- O “I Ching” é o mais conhecido no Ocidente. Nele, consta a ideia do Yin e Yang como as forças complementares que regem o universo.



- A natureza e o universo estão em harmonia. Por isso, o ser humano também deve viver harmoniosamente.
- TAO: Harmonia predominante no universo. Ou seja, o relacionamento bom e equilibrado entre todas as coisas.
- O indivíduo deve tentar viver em compreensão e harmonia. Para isso ocorrer, seu interior deve estar em harmonia com o TAO.
- Ele atinge a harmonia (TAO) por meio do TE (Virtude): o caminho certo para a ação.

Atitude Social e Humana



TAO

- Confúcio via o homem como naturalmente bom: todo mal nele brota por falta de conhecimento.
- Para alcançar a harmonia com o TAO, o homem precisa de conhecimento. A educação deve transmitir o conhecimento correto ensinando a Tradição
- A TRADIÇÃO ensina ao indivíduo as regras de comportamento correto e seu devido lugar na sociedade que é regulado por cinco relações:
 1. Entre senhor e servo.
 2. Entre pai e filho.
 3. Entre mais velho e mais jovem.
 4. Entre homem e mulher.
 5. Entre amigo e amigo.

Atitude Social e Humana



- O Confucionismo é conservador.
 1. O soberano deve ser bom e o servo deve ser leal.
 2. O pai deve ser amoroso e o filho respeitador.
 3. O homem deve ser justo e a mulher obediente.
- O ideal para todos os homens e os conceitos mais importantes são:
 1. Piedade filial.
 2. Respeito.
 3. Reverência.

Atitude Social e Humana



- Confúcio não duvidava que os deuses existissem. Porém, ele não estava interessado em assuntos religiosos: "Mostre respeito pelos deuses, mas mantenha-os à distância".
- Era importante cultuar corretamente os deuses (rituais, sacrifícios e cerimônias); pois isso demonstrava a piedade filial da pessoa.
- Ele acreditava que um ser divino o inspirava: "O CÉU deu à luz a virtude dentro de mim". Todavia, esse CÉU, não era um Deus pessoal.
- Quando perguntado sobre a vida após a morte, respondeu: "Quando não se compreende nem sequer a vida, como se pode compreender a morte?".

Confúcio e Religião: Pragmatismo



ATIVIDADE

2. O “Wu Ching” são Cinco livros atribuídos a Confúcio e a outros autores de períodos anteriores: O “Shu Ching” (Clássico de Política); “Shih Ching”(Clássico de Poesia); “Li Ching” (Livro dos Ritos, visão social); “Chun-Chiu” (Anais das Primaveras e Outonos, visão histórica) e o “I Ching” (Livro das Mutações, que aborda os aspectos metafísicos da vida). No “I Ching” há o renomado pensamento acerca das forças complementares do Universo. Quais são essas forças? (Marque a alternativa correta)

- A. () “Yin” e “Yang”.
- B. () Carma e Reencarnação.
- C. () “I” e “Ching”.
- D. () “Chun” e “Chiu”
- E. () “Li” e “Ching”.



ATIVIDADE

2. O “Wu Ching” são Cinco livros atribuídos a Confúcio e a outros autores de períodos anteriores: O “Shu Ching” (Clássico de Política); “Shih Ching”(Clássico de Poesia); “Li Ching” (Livro dos Ritos, visão social); “Chun-Chiu” (Anais das Primaveras e Outonos) e o “I Ching” (Livro das Mutações). No “I Ching” há o renomado pensamento acerca das forças complementares do Universo. Quais são essas forças? (Marque a alternativa correta)

- A. () “Yin” e “Yang”.
- B. () Carma e Reencarnação.
- C. () “I” e “Ching”.
- D. () “Chun” e “Chiu”
- E. () “Li” e “Ching”.

NOTA
10



Taoísmo



- Um círculo dividido ao meio por uma linha ondulada. Esse símbolo representa o equilíbrio das forças positivas e negativas do universo.

metade é negra (yin) branca
(yang).

pequeno
círculo da cor oposta. Ou seja, a metade
branca tem um círculo negro e a negra tem
um círculo branco.

Metade negra representa o negativo

Metade branca representa o suave,

círculo menor representa a presença de
cada um no outro.

- Filosofia de vida e religião chinesa milenar.
- **PRINCIPIO:** O ser humano deve viver em harmonia com a natureza, pois faz parte dela. Quando tomamos a natureza como referência em nossa vida, atingimos o TAO (EQUILIBRIO)
- **Taoísmo:** TAO (Caminho Espiritual).

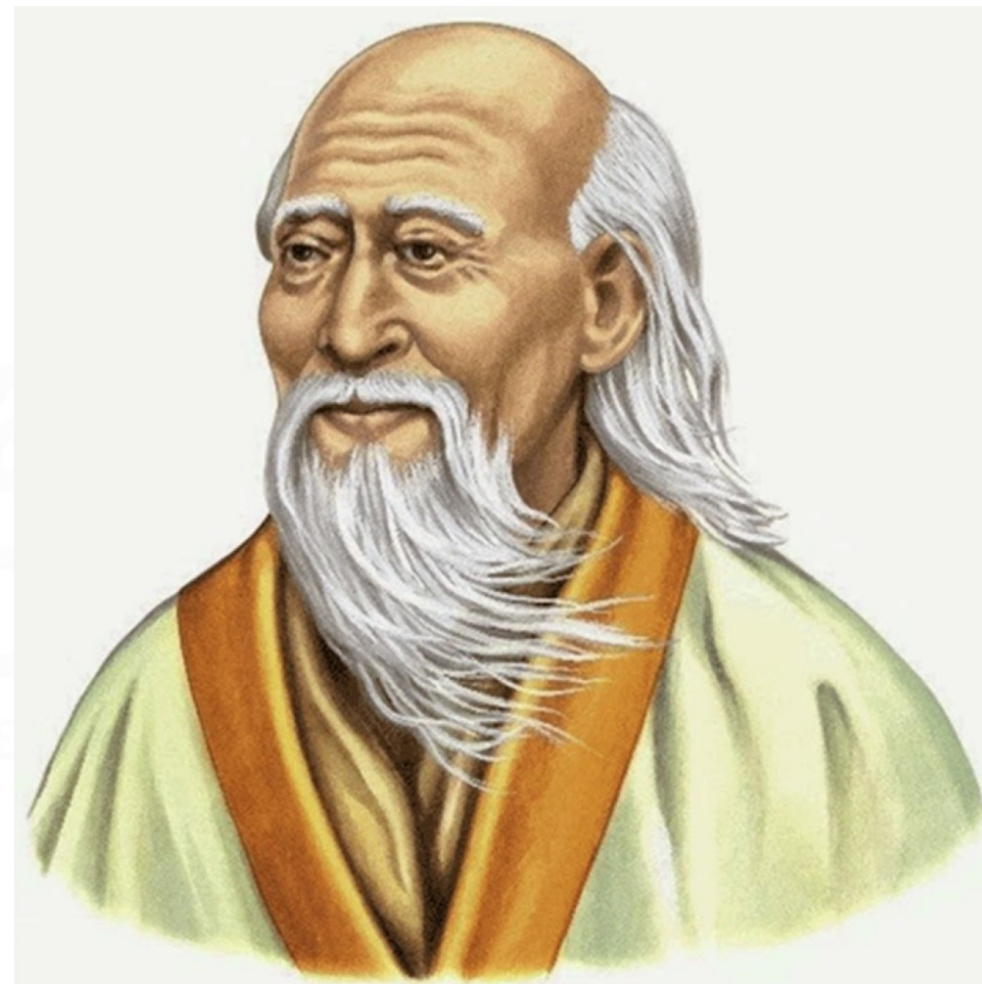
Taoísmo

A large, bold, black Chinese character representing the word 'Tao' (道). The character is written in a traditional, calligraphic style with thick strokes. It is positioned to the right of the text box containing the bullet points.

TAO

Taoísmo

- O taoísmo é baseado num livro chamado TAO TE CHING: Livro do TAO e do TE.
- TAO (Ordem do mundo) e TE (Força vital) são antigos conceitos chineses.
- Confúcio deu uma interpretação um pouco diferente: TAO (Harmonia) e TE (Virtude)
- FUNDADOR: filósofo Lao-Tsé (século VI a. C). Contemporâneo de Buda e Confúcio.
- Historiadores não têm certeza sequer se ele de fato existiu. Porém, vamos nos referir a Lao-Tsé como fundador do Taoismo.



- TAO é a suprema ordem do universo que o homem deve seguir.
- Como no Confucionismo, Lao-Tsé também concebia o TAO como a harmonia do mundo.
- Porém, Lao Tsé também vê no TAO a verdadeira base da qual todas as coisas são criadas.
- Várias vezes o TAO é descrito como o "CÉU". Isto é: algo divino, embora não seja um deus pessoal.

TAO: O Grande Princípio

A large, bold, black Chinese character representing the Tao, written in a traditional calligraphic style. The character is composed of two main parts: a top radical '辶' (shì) and a bottom radical '首' (shǒu). The top part has a horizontal stroke with a hook, and the bottom part has a vertical stroke with a hook. The overall shape is somewhat rectangular with a long, sweeping tail at the bottom.

TAO

- Lao-Tsé acreditava ser impossível descrever o TAO racionalmente: "O TAO que pode ser descrito não é o TAO real".
- Por isso, o homem não pode investigar ou estudar a verdadeira natureza do TAO.
- Ele deve meditar: tranquilamente, esquecer todos os seus pensamentos a respeito de coisas externas.
- Então alcançará a união com o TAO e será preenchido pelo TE (Força vital).

TAO: O Grande Princípio

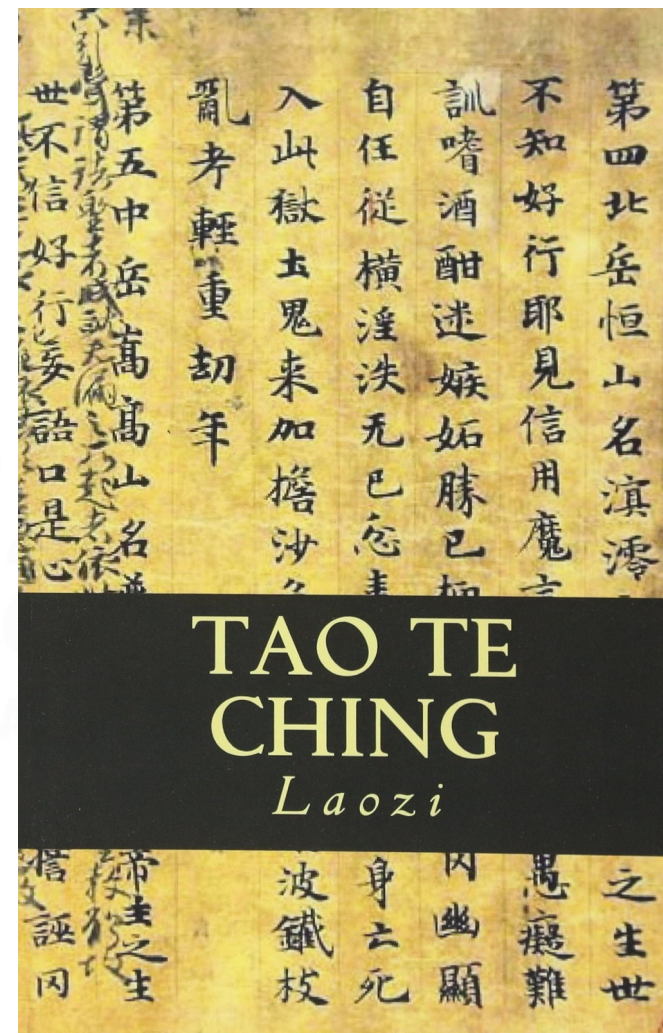


Literatura Sagrada

1. **TAO TE CHING:** Principal obra do Taoismo. Livrinho de apenas vinte ou 25 páginas, dividido em 81 capítulos.

- Ninguém sabe ao certo quem o escreveu. No entanto, é atribuído ao filósofo Lao-Tsé: personagem chave na cultura chinesa;

1. **CHUANG TZU:** escrito pelo mestre Chuang, o maior escritor Taoista. Sua filosofia é muito influente no Budismo Zen.



Sociedade

CONFUCIO	LAO TSÉ
<ul style="list-style-type: none">• Educar o homem por meio do conhecimento,	<ul style="list-style-type: none">• Prefere que as pessoas permaneçam ingênuas e simples, como crianças.
<ul style="list-style-type: none">• Regras e sistemas fixos na política	<ul style="list-style-type: none">• Passividade : a ação mais importante é a "não-ação."• O homem deveria interferir o mínimo possível no desdobramento natural dos fatos.
<ul style="list-style-type: none">• Administração bem-ordenada	<ul style="list-style-type: none">• Toda administração é má: "Quanto mais leis e mandamentos existirem, mais bandidos e ladrões."

- **ESTADO IDEAL:** A pequena comunidade (a aldeia ou a cidade pequena).
- **Existentes desde os tempos antigos,** nas aldeias as pessoas vivem em paz e contentamento.
- **SOFOCRACIA:** O líder devia ser um Filósofo. Sua única tarefa é ser exemplo de passividade e distanciamento.
- **A caridade não faz sentido para um Taoista.** Porém, ele possui uma boa vontade sem limites com todos: bons ou maus.

Sociedade



ATIVIDADE

3. O Taoismo é uma Filosofia de vida e religião chinesa milenar. Qual é a principal obra da literatura sagrada do Taoismo.? (Marque a alternativa correta)

- A. () Vedas.
- B. () Tripitaka
- C. () Tao Te Ching
- D. () I Ching
- E. () Chuang Tzu



ATIVIDADE

3. O Taoismo é uma Filosofia de vida e religião chinesa milenar. Qual é a principal obra da literatura sagrada do Taoismo.? (Marque a alternativa correta)

- A. () Vedas.
- B. () Tripitaka
- C. () Tao Te Ching**
- D. () I Ching
- E. () Chuang Tzu

NOTA
10

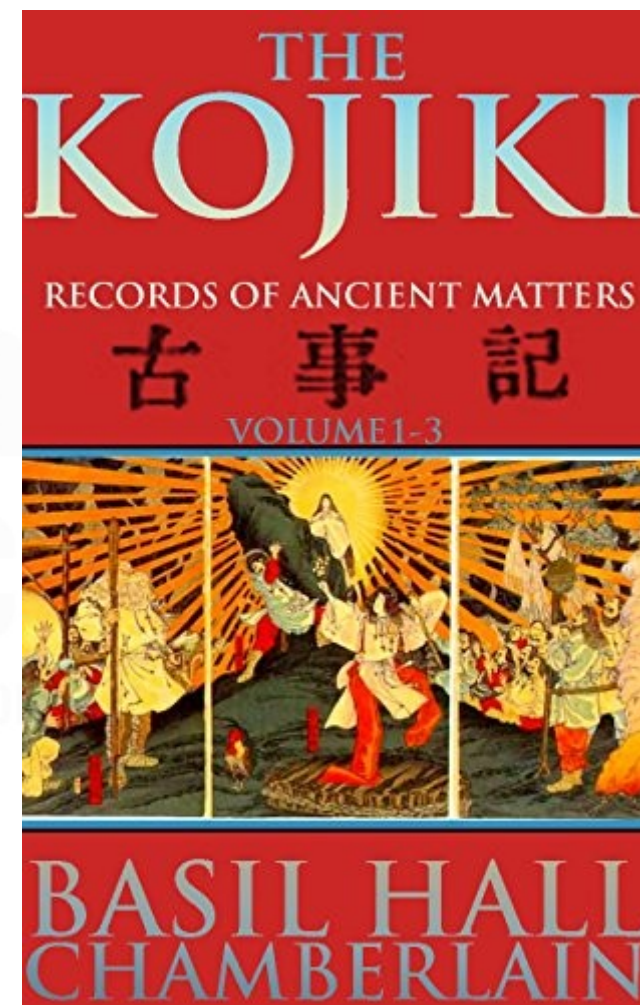


Xintoísmo

- Religião nativa do Japão.
- **XINTOÍSMO** = Caminho dos deuses.
- **PRINCIPIO:** Relação do ser humano com a natureza.
- **FUNDADOR:** Não possui.
- No Japão, a antiga religião nacional era o Xintoísmo.
- A partir do ano 500, porém, o Xintoísmo enfrentou dura competição do budismo. Resultado: As duas religiões se influenciaram.

- **SHINTEN:** conjunto de textos sobre os ensinamentos da religião. Porém, não são considerados textos revelados ou sobrenaturais.
- **KOJIKI (Anais das coisas antigas) (712):** Texto sagrado mais antigo (3 volumes). Significa “Registro das coisas antigas”.
- O **KOJIKI** Narra de forma mitológica a origem do arquipélago e do povo japonês segundo tradições antigas transmitidas oralmente de geração em geração.

Literatura Sagrada



- No princípio, um casal divino, IZANAGUI e IZANAMI, desceu do céu e gerou as ilhas japonesas; e depois o resto do mundo e tudo o que há nele.
- Por último, gerou uma série de deuses: Os KAMIS. O mais importante dos KAMIS era a deusa do sol: AMATERASU.
- Os outros KAMIS se estabeleceram na terra e conceberam os primeiros seres humanos.
- Porém, a sociedade humana precisava de ordem e comando. Por isso o neto de AMATERASU foi enviado à terra. Um de seus descendentes se tornou o primeiro imperador do Japão.
- Assim, todos os japoneses têm origem divina e o Imperador é descendente da própria deusa do sol.

Origem Divina dos Japoneses



- **IDEIA DE TRANCENDENTE:** As divindades são forças ou espíritos sagrados que se manifestam sob a forma de árvores, montanhas, rios, animais e seres humanos.
- O Xintoísmo é uma religião nacional que, ao longo dos séculos, adotou tradições de várias outras religiosidades.
- Por isso, não conta com nenhum credo ou código de ética expressamente formulado.
- A essência do Xintoísmo são:
 1. Cerimônia.
 2. Ritual.

Características do Xintoísmo



Características do Xintoísmo

- Costuma-se dizer que o xintoísmo possui diversos milhões de deuses (KAMIS):
 1. **AMATERASU:** Deusa do sol: teria ensinado os japoneses a cultivar arroz.
 2. **INARI:** deus representado pela estátua de uma raposa e associado à prosperidade e fertilidade
- Porém, a palavra japonesa KAMI também pode ser traduzida como "espírito".
- Por isso, o culto aos espíritos naturais e ancestrais sempre foi fundamental para o Xintoísmo; difundido sob a influência do confucionismo chinês.



- Com o tempo, em vez de se adorar os KAMIS do imperador, passou-se a adorar o próprio imperador. Afinal, ele era um KAMI vivo (Origem divina direta)
- Retratos do imperador foram pendurados em todos os edifícios oficiais, nas escolas e nas fábricas. As pessoas tinham de se curvar respeitosamente diante deles.
- O culto ao imperador gerou um forte nacionalismo: base para o expansionismo japonês que culminou na Segunda Guerra Mundial
- A religião ficou então totalmente vinculada ao nacionalismo. Cada soldado que morria em combate, era imediatamente transformado num KAMI.

Religião Estatal: Culto Imperial



Kamikaze quer dizer "vento divino"

- Após a derrota do Japão na guerra, em agosto de 1945, o imperador Hirohito (1901 – 1926 – 1989) fez uma declaração renunciando a sua condição divina.
- O Xintoísmo deixou de ser religião estatal. Porém, o Xintoísmo popular sobreviveu e passou a experimentar um certo reavivamento.
- O culto é observado tanto no lar como nos templos.
- Antes administrados pelo governo imperial, os templos são hoje organizados em associações, com líderes eleitos pelo voto.

Religião Estatal: Culto Imperial



ATIVIDADE

4. O Xintoísmo incutiu na mentalidade japonesa a convicção de possuírem origem divina. O Imperador, por exemplo, descende de um deus. Qual? (Marque a alternativa correta)

- A. () Shiva.
- B. () Kamadeva.
- C. () Ganesha.
- D. () Inari.
- E. () Amaterasu.



ATIVIDADE

4. O Xintoísmo incutiu na mentalidade japonesa a convicção de possuírem origem divina. O Imperador, por exemplo, descende de um deus. Qual? (Marque a alternativa correta)

- A. () Shiva.
- B. () Kamadeva.
- C. () Ganesha.
- D. () Inari.
- E. () Amaterasu.

NOTA
10



XINTOISMO

Torii



- Esse portão chamado de Torii é o santuário xintoísta. Ele **normalmente se localiza em locais abertos, perto da natureza, simbolizando a passagem do mundo físico para o mundo espiritual.**
- É muito **utilizado para se adorar os espíritos da natureza, sendo construído por três pedaços feitos de madeira, normalmente vermelhos, sendo o número três sagrado para o KAMI.**
- A **cor vermelha** sempre foi muito utilizada em diversas áreas no Japão. Ela **representa o sol, podendo também simbolizar proteção e boa sorte.**
- Sua **presença anuncia que há um santuário xintoísta nas proximidades.**

- O templo Xintoísta não é um local para pregações.
- O Templo é a morada de um KAMI: o lugar onde ele é cultuado segundo certos rituais.
- No santuário interno do templo há um objeto que simboliza a proximidade do KAMI.
- É esse símbolo que torna o templo um lugar sagrado.

Templo: Morada dos Kamis



- Os três símbolos mais importantes são: um espelho, uma joia ornamental e uma espada: relacionados a AMATERASU.
- Ele ficam guardados em três dos maiores templos xintoístas.
- MITO: Amaterasu certa vez foi provocada e se escondeu numa caverna. Mas ela foi atraída para fora por um espelho e convencida a brilhar novamente.
- Os fiéis visitam santuários xintoístas para o culto regular e festas; ou quando querem pedir uma graça ou favor.

Templo: Morada dos Kamis



Sacerdócio

- Originalmente, as cerimônias eram realizadas pelo chefe da família ou do clã. Também pelo príncipe ou o próprio imperador.
- Aos poucos foi se desenvolvendo o sacerdócio hereditário.
- Porém, esse modelo de sacerdócio hereditário foi abolido quando o imperador elevou o xintoísmo à condição de religião estatal e transformou os sacerdotes em funcionários públicos.
- Hoje, os sacerdotes em tempo integral ou parcial são nomeados pela organização dos templos.



Sacerdócio

- A maioria deles é casado e tem também um emprego secular.
- Após a guerra, as mulheres passaram a ser elegíveis para o sacerdócio.
- Os deveres do sacerdote são acima de tudo rituais:
 1. Conduzir as cerimônias diárias e as grandes festividades religiosas.



- As cerimônias religiosas promovem a cooperação e o contato com os KAMIS. Elas geram o contentamento e a paz para o indivíduo e para a sociedade:
1. **PURIFICAÇÃO:** Banir tudo o que seja mau ou injusto, tudo o que possa pôr em perigo a relação do indivíduo com os KAMIS. Todo serviço divino começa com uma purificação. No templo, ela é realizada pelo sacerdote.
 2. **SACRIFÍCIO:** A oferenda pode consistir em dinheiro, alimentos ou bebidas. As diversas atividades artísticas ou esportivas associadas às festividades do templo também têm um significado religioso e devem ser consideradas uma espécie de sacrifício.

Aspectos do Culto



Aspectos do Culto

- 3. ORAÇÃO:** A oração, em geral, começa com uma expressão de louvor ao KAMI por sua gratidão e benevolência. Em seguida, pode-se incluir um pedido em forma de oração.
- 4. REFEIÇÃO SAGRADA:** Denominada NAORAI. É uma refeição com os KAMIS. O sacerdote dá a cada um dos presentes uma pequena quantidade de vinho de arroz.



- **KAMIDANA** - Pequeno altar com objetos simbólicos: Amuleto para o KAMI, um pequeno espelho, uma vela, e um vaso contendo galhos da árvore SAKAKI.
1. **Purificação**: Lavar a boca e as mãos.
 2. **Sacrifício**: põe-se um sacrifício diante do altar (tigela com água ou grãos de arroz).
 3. **Oração**: Sentar ou fica em pé sobre um tapetinho, com a cabeça curvada.
 4. **Finalização**: inclinar a cabeça e bater palmas.
 5. **REFEIÇÃO**: Os alimentos são comidos.

O culto no Lar



Kamidana: miniatura de um templo xintoísta

ATIVIDADE

5. As cerimônias religiosas ajudam a evitar acidentes; e promovem a cooperação e o contato com os KAMIS. Elas geram o contentamento e a paz para o indivíduo e para a sociedade. Quais são os 4 aspectos do culto Xintoísta?

- A. () Purificação, Sacrifício, Oração e Despedida.
- B. () Purificação, Sacrifício, Oração e Refeição Sagrada.
- C. () Sacrifício, Oração, Refeição Sagrada e Despedida.
- D. () Purificação, Meditação, Oração e Refeição Sagrada.
- E. () Purificação, Sacrifício, Jejum e Refeição Sagrada.



ATIVIDADE

5. As cerimônias religiosas ajudam a evitar acidentes; e promovem a cooperação e o contato com os KAMIS. Elas geram o contentamento e a paz para o indivíduo e para a sociedade. Quais são os 4 aspectos do culto Xintoísta?

NOTA
10

- A. () Purificação, Sacrifício, Oração e Despedida.
- B. () Purificação, Sacrifício, Oração e Refeição Sagrada.**
- C. () Sacrifício, Oração, Refeição Sagrada e Despedida.
- D. () Purificação, Meditação, Oração e Refeição Sagrada.
- E. () Purificação, Sacrifício, Jejum e Refeição Sagrada.



NA PRÓXIMA AULA

Tema: Principais desafios das Tradições Religiosas Ocidentais na Pós-Modernidade.

Objetivos:

- Compreender as características da sociedade Pós-Moderna que desafiam e contradizem as estruturas das Tradições Religiosas Ocidentais.
- Entender o impacto das questões bioéticas em termos de questionamentos acerca das doutrinas das Tradições Religiosas Ocidentais.



ATIVIDADE PARA CASA

1. Embora não haja certeza se, de fato, ele tenha existido ou seja uma figura lendária, qual é o nome do fundador do Taoísmo? (Marque a alternativa correta)

- A. () Lao-Tsé.
- B. () Sidarta Gautama.
- C. () Confúcio.
- D. () Buda.
- E. () Não há fundador específico.

