



SEJAM BEM-VINDOS



PROFESSOR (A):

**LAWDO
NATELL**



DISCIPLINA:

INGLÊS



AULA Nº:



CONTEÚDO:

**TEXT STUDY AND
PHRASAL VERBS**



TEMA GERADOR:



DATA:

2020



INGLÊS

Na aula anterior

WH-
How- QUESTIONS

1 - We bought _____ apples at the market.

- A () any ↳ TO BUY
B (X) some (comprar)

2 - They don't have _____ children.

- A (X) any ↳ SUX. + NOT
B () some

3 - I have _____ to tell you.

- A () anything
B () something

OBS:

SOME
↳ AFF
INT. (DFER)

SOME " / Indefinidos / Pronomes ↳ ANY
" / DEFINIDOS / ↳ NEG. / INT
ANY ↳ Algun / Alguno (A) (S) ↳ NO
· Nenhum (A) (S) ↳ AF (Pusitive)
· Nada (A) ↳ AF. MAS
SOMETHING ↳ SENTIDO
NEGATIVO

Roteiro de aula

- 1) TEXT STUDY – COMPETÊNCIA 2 E HABILIDADE 5**
- 2) VOCABULARY – *PHRASAL VERBS***
- 3) HOMEWORK**

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 – Conhecer
e usar a ^{LEM} (língua estrangeira moderna)
como instrumento de acesso a
informações e a outras culturas e
grupos sociais.

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

VOCABULÁRIO

HABILIDADE

H5 – **Associar** vocábulos e expressões
de um texto em LEM ao seu tema.

PROGRAMA DE MEDIADAÇÃO TECNOLÓGICA

Conceito

Os **PHRASAL VERBS** (verbos frasais) são:

- **Verbos especiais na língua inglesa.**
- São verbos acompanhados por preposições ou advérbios.
- Verbos que podem ser considerados expressões idiomáticas.
- Utilizados na linguagem comum, informal e popular, e por isso, muitas vezes aparecem no uso de gírias.
- Quase sempre mudam o sentido do verbo principal.

FORMAÇÃO

Um **VERBO** é uma palavra de ação que descreve algo que fazemos ativamente (*varrer, beber, correr*) ou um estado (*ser, viver, dormir*).

Uma **PREPOSIÇÃO** é uma palavra que descreve uma relação entre dois ou mais termos em uma frase. Por exemplo, "de", "com", "sobre", "por", "em", entre muitas outras.

Um **ADVÉRBIO** é uma palavra que descreve um verbo. Existem advérbios de tempo, de lugar, de intensidade, de modo, entre outros. Por exemplo, você pode correr **rapidamente** ou **lentamente**; acordar **cedo** ou **tarde**, estudar **muito** ou **pouco**, etc.

SOURCE: <https://www.aluralingua.com.br/artigos/os-140-phrasal-verbs-mais-frequentes-em-ingles-a-lista-definitiva>

RESUMINDO

Os **verbos frasais** ou **phrasal verbs** pegam um verbo comum como base e, com a adição de uma preposição ou advérbio, dão origem a um novo verbo, que geralmente terá um significado bem diferente daquele do verbo original. Já outros mantém um significado bem parecido com o original, apenas adicionando alguma pequena nuance.

SOURCE:<https://www.aluralingua.com.br/artigos/os-140-phrasal-verbs-mais-frequentes-em-ingles-a-lista-definitiva>

EXAMPLE

Para exemplificar, podemos pensar no verbo **TURN** (mudar a direção/mover de posição alguma coisa), o qual adquire outros significados quando tem o acréscimo de preposição ou advérbio:

- I) To Turn
- II) Turn up
- III) Turn off
- IV) Turn down
- V) Turn on

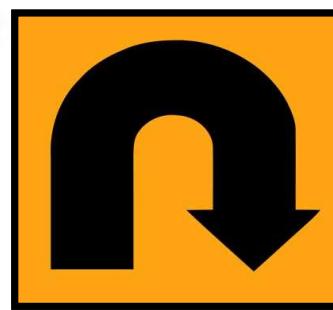
Lembrar TURN ON



Escolher TURN OFF

(Virar)

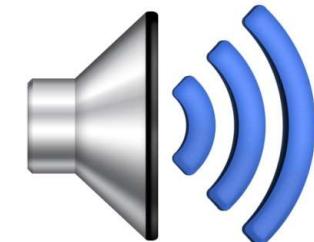
TURN



TURN DOWN
(Diminuir)

(Aumentar)

TURN UP



Source: Images from internet

EXAMPLE



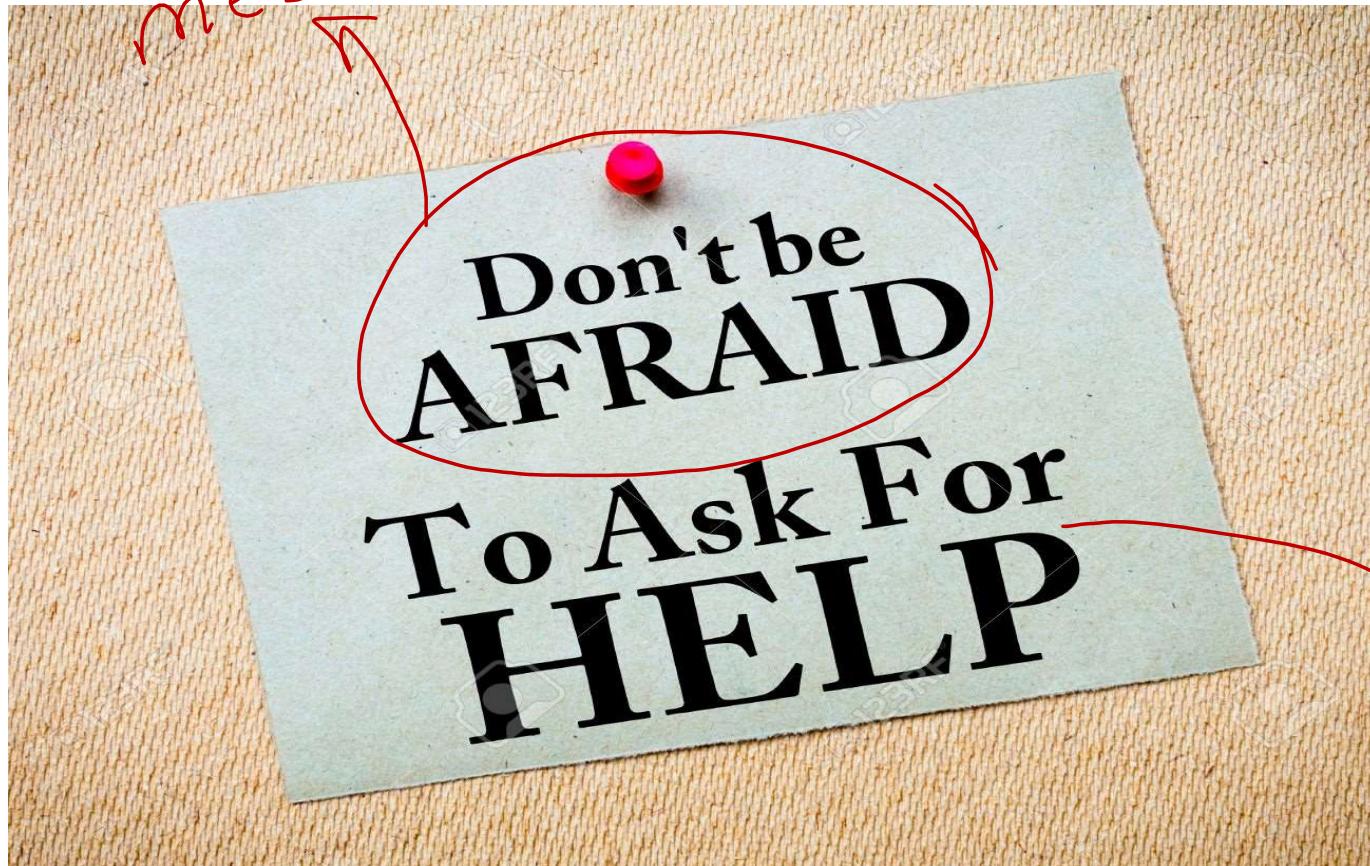
Source: Image from internet

Watch out
for: tomar
cuidado com.

TO WATCH
ASSISTIR
(EX: I WATCH
TV ON MONDAYS)

“NAS TENHA
MEDO”

EXAMPLE

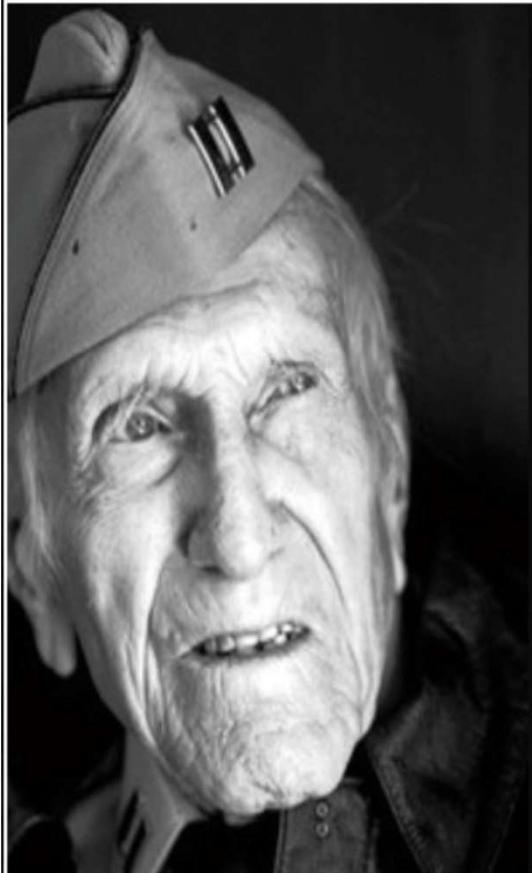


TO ASK FOR
HELP -
Usado para
pedir ou
solicitar
algo.

=
→
AJUDA, PEDIR

SOURCE: www.smartspeechtherapy.com/the-art-of-asking-for-help/

EXAMPLE



The one who forgives never brings up the past to that person's face. When you forgive, it's like it never happened. True forgiveness is complete and total.

— Louis Zamperini —

AZ QUOTES

TO BRING UP-
significa mencionar/
trazer á tona/
“passar na cara”

TO BRING (
PAST = BROUGHT)
⇒ TRAZER
=

EXAMPLE

Wake up
-AND-
live



- * **TO SIT DOWN (SENTAR-SE)**
- * **TO STAND UP (LEVANTAR-SE)**

Source: IMAGE FROM INTERNET

TO COME BACK (VOLTAR) EXAMPLE



SOURCE: <https://www.google.com/search>

TO LET DOWN -Usado para indicar desapontamento/decepção.

TO GET BACK-
voltar/retroceder

EXAMPLE



Source: Google images

TO PUT OFF-
ADIAR/DEIXAR PARA
DEPOIS/"EMPURRAR
COM A BARRIGA"

TO GO (IR)
TO GO AHEAD (PROSSEGUIR)



SEJAM BEM-VINDOS



PROFESSOR (A):

**LAWDO
NATELL**



DISCIPLINA:

INGLÊS



AULA Nº:



CONTEÚDO:

**TEXT STUDY AND
VOCABULARY**



TEMA GERADOR:



DATA:

2020

Roteiro de aula

- 1) TEXT STUDY – GÊNERO TEXTUAL**
- 2) DEFINIÇÃO**
- 3) VOCABULARY**
- 4) HOMEWORK**

O QUE SÃO GÊNEROS TEXTUAIS?

Como nos ensina Bakhtin, gêneros textuais definem-se principalmente por sua **função social**. São textos que se realizam por uma (ou mais de uma) *razão determinada* em uma *situação comunicativa* (um contexto) para promover uma *interação específica*. Trata-se de unidades definidas por seus conteúdos, suas propriedades funcionais, estilo e composição organizados em razão do objetivo que cumprem na situação comunicativa.

FUNÇÕES DOS GÊNEROS TEXTUAIS

Quando usamos a língua, organizamos as frases com o objetivo de produzir um texto que se comunique com o interlocutor. A produção do texto é organizada, por sua vez, com base numa tradição discursiva que prevê determinadas sequências e elementos textuais. Assim, reconhecemos uma entrevista, uma conversa em rede social, um contrato de aluguel ou uma aula. Nessa seção, vamos estudar os gêneros textuais com ênfase nos elementos que compõem o texto de determinado gênero e na função que os textos daquele gênero desempenham na sociedade.

CLASSIFICAÇÃO DOS GÊNEROS TEXTUAIS

- Romance;
- Conto;
- Fábula;
- Lenda;
- Novela;
- Crônica;
- Notícia;
- Ensaio;
- Editorial;
- Resenha;
- Monografia;
- Reportagem;
- Relatório científico;
- Relato histórico;
- Relato de viagem;

CLASSIFICAÇÃO DOS GÊNEROS TEXTUAIS

- Carta;
- E-mail;
- Abaixo-assinado;
- Artigo de opinião;
- Diário;
- Biografia;
- Entrevista;
- Curriculum vitae;
- Verbete de dicionário;
- Receita;
- Regulamento;
- Manual de instruções;
- Bula de medicamento;
- Regras de um jogo;
- Lista de compras;
- Cardápio de restaurante;
- ...



IMAGE FROM INTERNET

science



noun

Definition of SCIENCE for English Language Learners

- : knowledge about or study of the natural world based on facts learned through experiments and observation
- : a particular area of scientific study (such as biology, physics, or chemistry) : a particular branch of science
- : a subject that is formally studied in a college, university, etc.

ESTUDO DO TEXTO

QUESTÃO 01

- **O gênero textual na qual pertence o texto SCIENCE é um(a)**
- a) Resenha crítica
- b) Pauta publicitária
- c) Entrada no dicionário
- d) Manual de instruções
- e) Texto jornalístico

ESTUDO DO TEXTO

QUESTÃO 02

O texto sugere diversas acepções sobre a palavra SCIENCE. Estas acepções apresentam vários temas subjacentes, nos quais destacam-se os apresentados a seguir, EXCETO:

- a) Conhecimento sobre o mundo natural.
- b) Ramificação particular da ciência.
- c) Algo que pode ser estudado e aprendido.
- d) Estudo baseado sobre aspectos aprendidos a partir da observação e experimentação.
- e) Matéria que é estudada formalmente no ambiente escolar e acadêmico.

SCIENCE AT SCHOOL

Science is an intellectual activity carried on by humans that is designed to discover information about the natural world in which humans live and to discover the ways in which this information can be organized into meaningful patterns. A primary aim of science is to collect facts (data). An ultimate purpose of science is to discern the order that exists between and amongst the various facts.

Dr. Sheldon Gottlieb in [a lecture series at the University of South Alabama](#)

ESTUDO DO TEXTO

QUESTÃO 03

Citação é o substantivo feminino que indica o ato ou efeito de citar ou fazer referência a alguma coisa. Uma citação expressa uma ideia ou opinião de um texto de um autor em concreto, sendo que o autor deve sempre ser identificado. Partindo desta ideia, o texto acima está ligado à seguinte temática

- a) Política do estudo de ciências na escola
- b) Técnicas para aplicação do conhecimento científico no ambiente comunitário
- c) Promoção de programas de ciência na escola
- d) Definição e caracterização da ciência
- e) Política Internacional de ciências nos programas de ensino

ESTUDO DO TEXTO

QUESTÃO 04

MAKING PREDICTIONS é uma estratégia de leitura que consiste em fazer previsões ou formular hipóteses sobre o gênero e o conteúdo de um texto, ativando o conhecimento que o leitor já possui sobre o assunto. Essa prática permite que o leitor receba melhor as novas informações do texto, facilitando a sua compreensão. Partindo desta ideia, o texto acima apresenta características

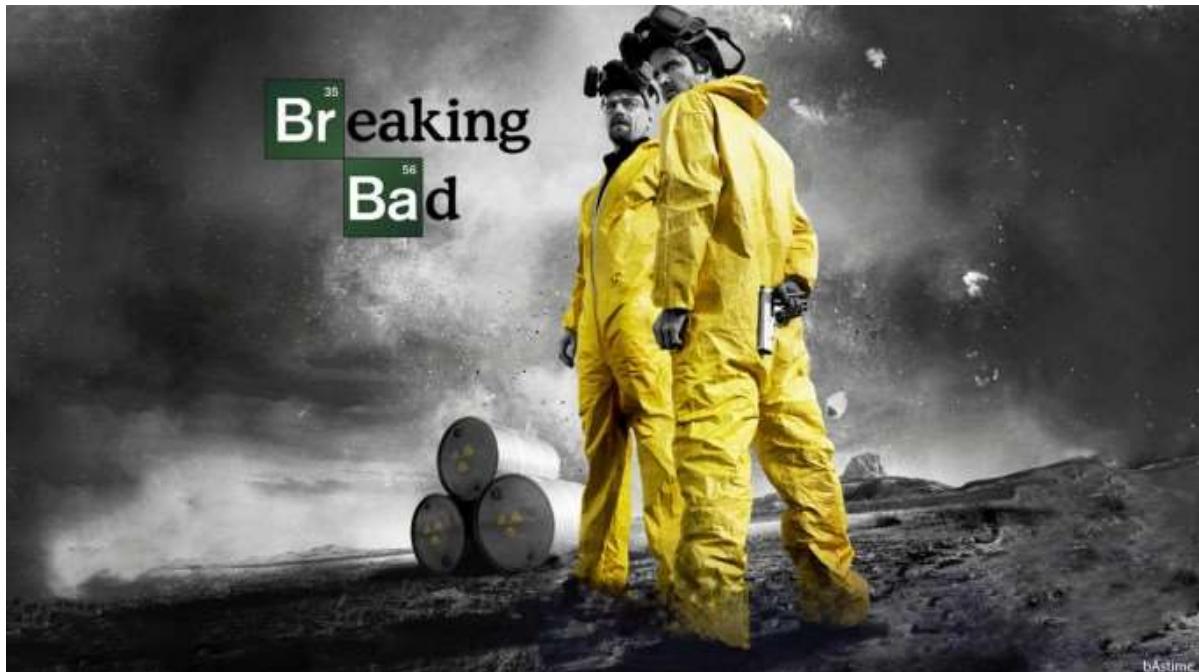
- a) Descritivas
- b) Narrativas
- c) Hipotéticas
- d) Informativas
- e) Argumentativas

ESTUDO DO TEXTO

QUESTÃO 05

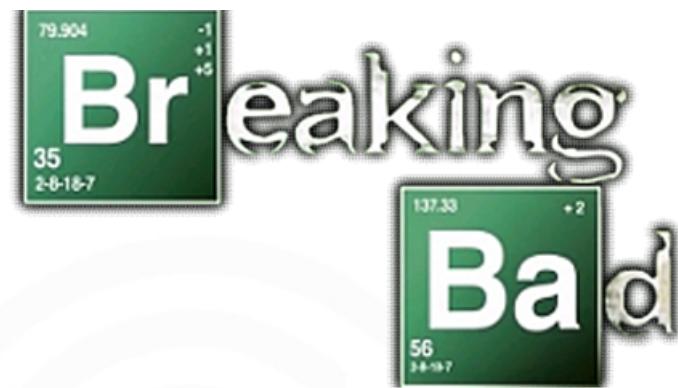
As palavras cognatas são as palavras da língua estrangeira semelhantes na escrita e no significado com outra palavra na língua portuguesa. É incoerente consoante o contexto, a palavra

- a) Amongst
- b) Intellectual
- c) Humans
- d) Information
- e) Facts



https://www.youtube.com/watch?v=_ve1UE4NzV0

<https://www.youtube.com/watch?v=FPG6xQ96I3k>



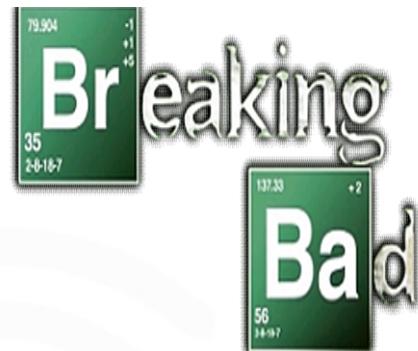
When chemistry teacher Walter White is diagnosed with Stage III cancer and given only two years to live, he decides he has nothing to lose. He lives with his teenage son, who has cerebral palsy, and his wife, in New Mexico.



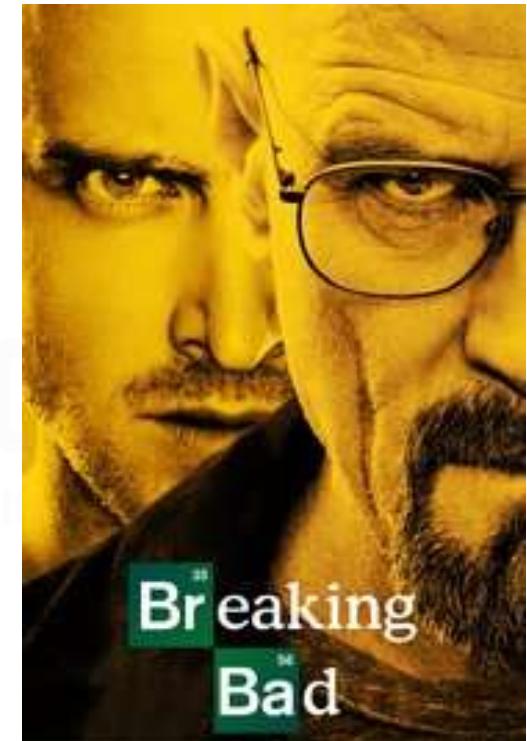


Determined to ensure that his family will have a secure future, Walt embarks on a career of drugs and crime. He proves to be remarkably proficient in this new world as he begins manufacturing and selling methamphetamine with one of his former students.





The series tracks the impacts of a fatal diagnosis on a regular, hard working man, and explores how a fatal diagnosis affects his morality and transforms him into a major player of the drug trade.



QUESTÃO 06

O texto é uma publicação sobre o seriado “BREAKING BAD”. O texto escrito apresenta características bem particulares, como a temática tratada no seriado e seus conflitos principais. Indique a alternativa correta que apresenta uma palavra em inglês e sua definição que corresponda ao tipo de texto apresentado.

- a) RÉSUMÈ – a brief description about someone
- b) SYNOPSIS – a brief summary of something.
- c) REVIEW – a critique about a something.
- d) SUMMARY – a brief statement of the main points of something.
- e) THESIS – a long dissertation involving personal research