



**EJA**  
ETAPA IV

## Ensino Fundamental ( 6º e 7º anos)



PROFESSOR (A):

**HILDALENE  
PINHEIRO**



DISCIPLINA:

**LÍNGUA  
PORTUGUESA**



AULA Nº:

**21**



CONTEÚDO:

**SEMÂNTICA DO TEXTO  
HIPERÔNIMO E  
HIPÔNIMO**



DATA:

**08/07/2020**

- **TEMPO DE AULA:** 50min (TARDE)
- **DISCIPLINA:** LÍNGUA PORTUGUESA
- **CONTEÚDO:** SEMÂNTICA DO TEXTO: HIPERÔNIMO E  
HIPÔNIMO
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** AULA EXPOSITIVA E SLIDES

## ESTUDOS SOBRE SEMÂNTICA

## NA AULA ANTERIOR

## ESTUDOS REACIONADOS À SEMÂNTICA

- 1) Sinonímia ☒
- 2) Antonímia ☒
- 3) Homonímia ☒
- 4) Paronímia ☒
- 5) Polissemia ☒
- 6) Hiperônimo
- 7) Hipônimo
- 8) Conotação e denotação



PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

## 6. Hiperônimo

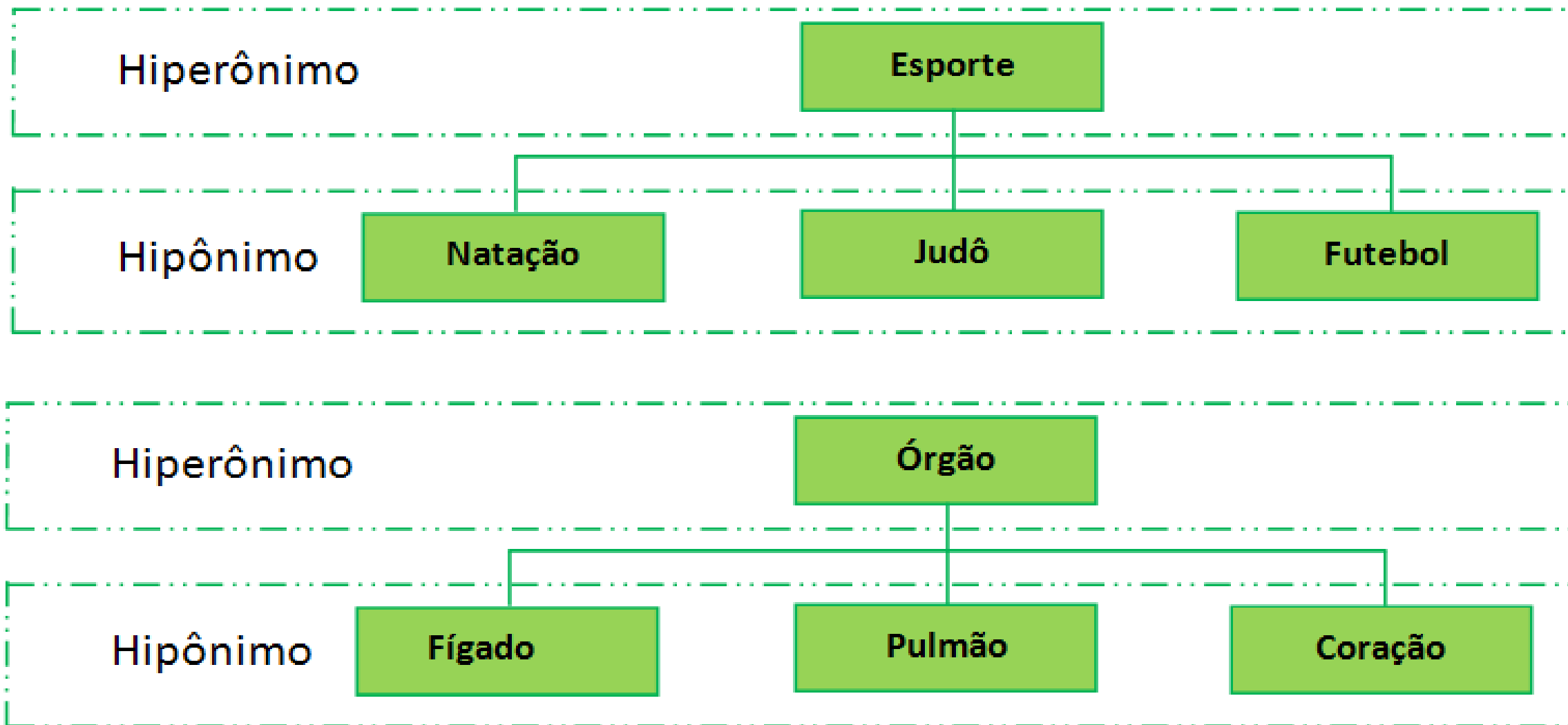
É uma palavra pertencente ao mesmo campo semântico de outra, mas com o sentido mais abrangente.

Exemplo: A palavra “flor”, que está associada aos diversos tipos de flores, como rosa, violeta etc.

## 7. Hipônimo

O hipônimo é um vocábulo mais específico, possui o sentido mais restrito que os hiperônimos.

Exemplo: “Observar”, “olhar”, “enxergar” são hipônimos de “ver”.



Disponível em: <https://vemqueteexplico.blogspot.com/2013/02/hiperonimos-e-hiponimos.html>

05. As palavras na primeira coluna fazem parte de uma série de HIPERÔNIMOS. Isso significa que elas têm significados amplos que podem abranger outras palavras dentro de seu campo semântico. As palavras da segunda coluna são HIPÔNIMAS, ou seja, cabem dentro do campo semântico das palavras da primeira coluna. Estabeleça a relação de sentido entre as duas colunas:

Resposta correta:

1. Saúde
2. Alimentação
3. Produtos
4. Marcas

- ( ) Nestlé, Fiat, Bombril.
- ( ) Leite, carro, esponja.
- ( ) Fruta, legume, carne.
- ( ) Academia, leitura, vacina.

05. As palavras na primeira coluna fazem parte de uma série de HIPERÔNIMOS. Isso significa que elas têm significados amplos que podem abranger outras palavras dentro de seu campo semântico. As palavras da segunda coluna são HIPÔNIMAS, ou seja, cabem dentro do campo semântico das palavras da primeira coluna. Estabeleça a relação de sentido entre as duas colunas:

Resposta correta:

1. Saúde
2. Alimentação
3. Produtos
4. Marcas

- (4) Nestlé, Fiat, Bombril.  
(3) Leite, carro, esponja.  
(2) Fruta, legume, carne.  
(1) Academia, leitura, vacina.

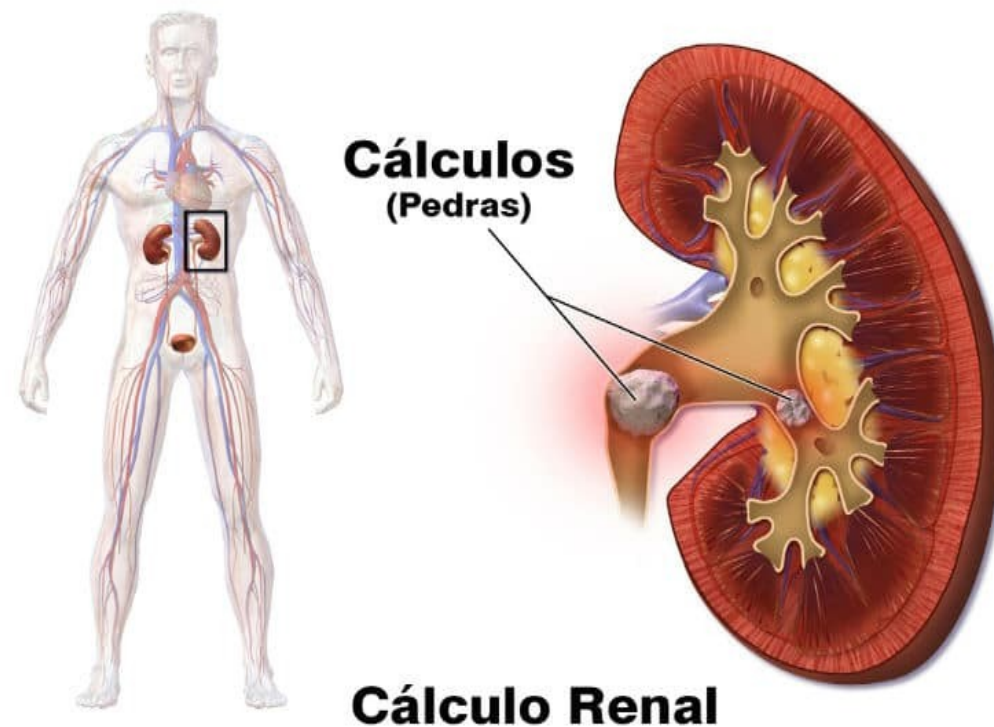
## Conotação e denotação

**Na conotação**, a palavra é empregada com um significado diferente do original, criado pelo contexto, diferente do que está no dicionário da língua, utilizado no sentido figurado.

Exemplo: Ela tem um coração de pedra!

**Já na denotação**, a palavra é empregada em seu sentido original, com o significado que encontramos quando consultamos o dicionário, o sentido literal.

Exemplo: Ela tem pedras nos rins.



Disponível em:

<https://massagemshiatsu.com/pedra-nos-rins>

## NO MEIO DO CAMINHO

No meio do caminho tinha uma pedra  
tinha uma pedra no meio do caminho  
tinha uma pedra  
no meio do caminho tinha uma pedra.  
Nunca me esquecerei desse acontecimento  
na vida de minhas retinas tão fatigadas.  
Nunca me esquecerei que no meio do caminho  
tinha uma pedra  
tinha uma pedra no meio do caminho  
no meio do caminho tinha uma pedra

***Carlos Drummond de Andrade***

06. Pode-se afirmar que a palavra “pedra” que compõem a maioria dos versos no poema anterior tem sentido

- a) denotativo, para pequenos pedaços de rocha.
- b) hiperbólico, para elevar as tristezas da vida.
- c) polissêmico, para referenciar múltiplas vitórias.
- d) publicitário, para expor um produto no mercado.
- e) conotativo, para dificuldades e problemas na vida.

06. Pode-se afirmar que a palavra “pedra” que compõem a maioria dos versos no poema anterior tem sentido

- a) denotativo, para pequenos pedaços de rocha.
- b) hiperbólico, para elevar as tristezas da vida.
- c) polissêmico, para referenciar múltiplas vitórias.
- d) publicitário, para expor um produto no mercado.

**e) conotativo, para dificuldades e problemas na vida.**

A palavra “pedra” tem sentido conotativo em todos os versos do poema, expressando a ideia de problemas e as grandes dificuldades que o indivíduo encontra pela vida.

## EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO

01. Marque com um X os EMOJIS que têm significados contrários, ou seja, ANTÔNIMOS, de FELIZ:



## EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO

01. Marque com um X os EMOJIS que têm significados contrários, ou seja, ANTÔNIMOS, de FELIZ:



02. Nas frases abaixo você vai ter opções de palavras para completar as frases, fique esperto, porque são parecidas, mas seus significados são muito diferentes:

- A) A garota não tinha o menor \_\_\_\_\_ de humor. (censo – senso)
- B) Vou ao cinema na \_\_\_\_\_ das dez. (sessão – cessão – seção)
- C) A palavra avô tem \_\_\_\_\_ circunflexo. (assento – acento)
- D) Trancaram a \_\_\_\_\_ e jogaram a chave fora. ( sela – cela)
- E) Mandou ir para \_\_\_\_\_ do volante. ( traz – trás)

02. Nas frases abaixo você vai ter opções de palavras para completar as frases, fique esperto, porque são parecidas, mas seus significados são muito diferentes:

- A) A garota não tinha o menor \_\_\_\_\_ de humor. (censo – **senso**)
- B) Vou ao cinema na \_\_\_\_\_ das dez. (**sessão** – cessão – seção)
- C) A palavra avô tem \_\_\_\_\_ circunflexo. (assento – **acento**)
- D) Trancaram a \_\_\_\_\_ e jogaram a chave fora. ( sela – **cela**)
- E) Mandou ir para \_\_\_\_\_ do volante. ( traz – **trás**)

Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

03. Assinale a alternativa em que a forma verbal *tragam* possui o mesmo sentido que na frase – **Assim se *tragam* vidas humanas, casas, lares ...**

- a) É necessário que se *tragam* muitos recursos para resolver essa desgraceira.
- b) Esperamos que as chuvas não *tragam* mais infortúnios.
- c) As avalanches acontecem repentinamente e *tragam* morros inteiros.
- d) Todos querem que as chuvas *tragam* apenas benefícios, e não destruição.
- e) Todo auxílio que as pessoas *tragam* numa situação dessas é bem recebido.

03. Assinale a alternativa em que a forma verbal **tragam** possui o mesmo sentido que na frase – **Assim se tragam vidas humanas, casas, lares ...**

- a) É necessário que se tragam muitos recursos para resolver essa desgraceira.
- b) Esperamos que as chuvas não tragam mais infortúnios.
- c) As avalanches acontecem repentinamente e tragam morros inteiros.**
- d) Todos querem que as chuvas tragam apenas benefícios, e não destruição.
- e) Todo auxílio que as pessoas tragam numa situação dessas é bem recebido.

04. Fotografia divulgada na internet mostra a placa com o nome de um bar. Nela se lê: “BAR ÁLCOOL ÍRIS”. Pode-se criticar a suposta originalidade, mas não há dúvida de que a escolha do nome baseou-se na relação que há entre as palavras “álcool” e “arco”, o que caracteriza um caso de

- a) ambiguidade.
- b) homonímia.
- c) paráfrase.
- d) paronímia.
- e) polissemia.

04. Fotografia divulgada na internet mostra a placa com o nome de um bar. Nela se lê: “BAR ÁLCOOL ÍRIS”. Pode-se criticar a suposta originalidade, mas não há dúvida de que a escolha do nome baseou-se na relação que há entre as palavras “álcool” e “arco”, o que caracteriza um caso de

- a) ambiguidade.
- b) homonímia.
- c) paráfrase.
- d) paronímia.**
- e) polissemia.

05. Analise as proposições abaixo.

I. O concerto da locomotiva será rápido. / O concerto musical foi belíssimo.

II. Joana foi empoçada Ministra. / A água está empossada desde manhã na plataforma.

III. Ascendeu à torre de controle rapidamente. / Acendeu a fogueira e começou o churrasco dos funcionários.

Os homônimos estão corretamente empregados em

- a) I e II, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) II, apenas.
- d) III, apenas.
- e) I, II e III.

05. Analise as proposições abaixo.

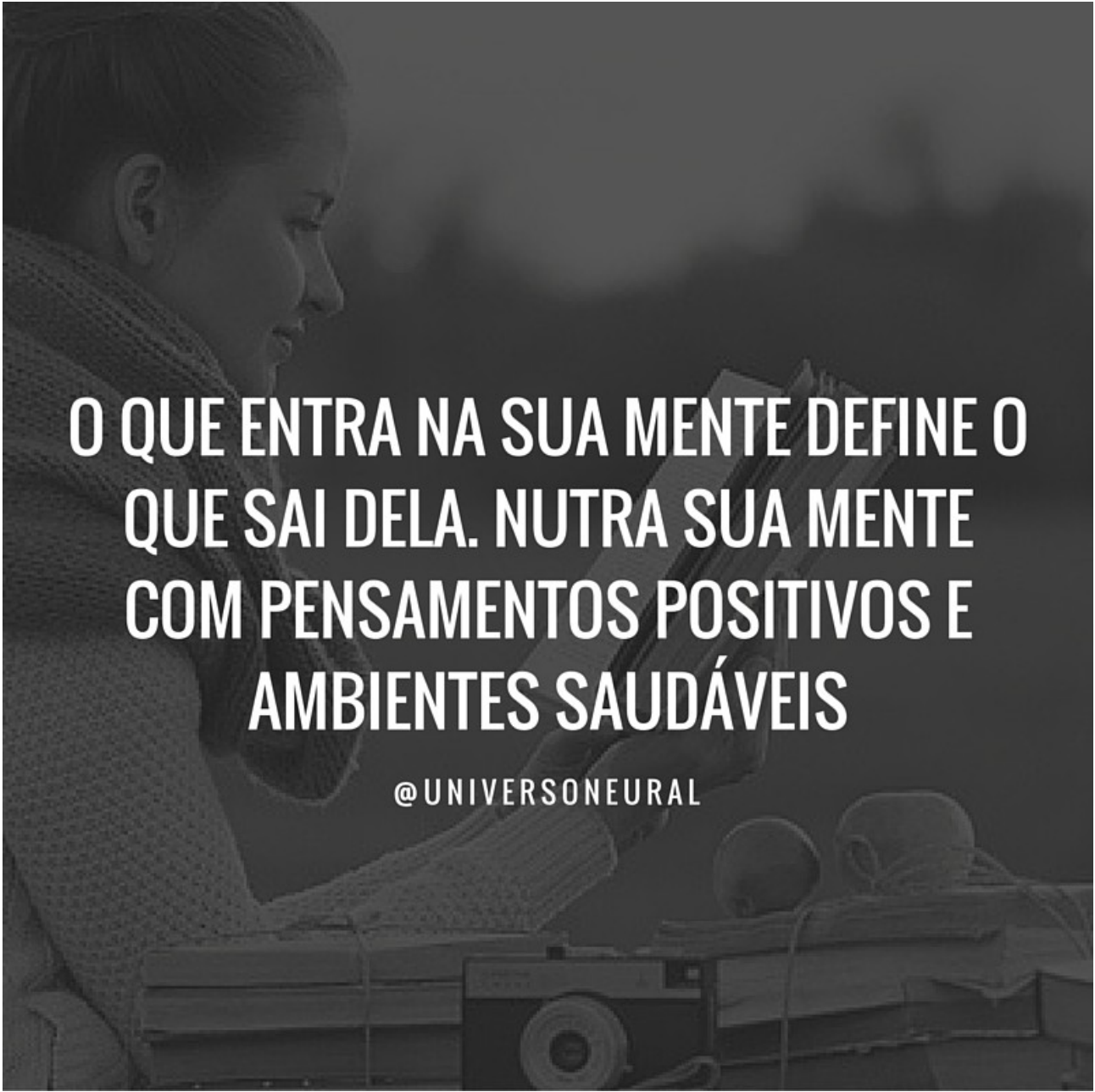
I. O concerto da locomotiva será rápido. / O concerto musical foi belíssimo.

II. Joana foi empoçada Ministra. / A água está empossada desde manhã na plataforma.

III. Ascendeu à torre de controle rapidamente. / Acendeu a fogueira e começou o churrasco dos funcionários.

Os homônimos estão corretamente empregados em

- a) I e II, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) II, apenas.
- d) III, apenas.**
- e) I, II e III.

A grayscale photograph of a woman in profile, reading a book. She is wearing a textured sweater. In the foreground, on a table, there is a vintage camera, some papers, and a few pieces of fruit like apples. The background is blurred, showing what might be a window or a lamp.

**O QUE ENTRA NA SUA MENTE DEFINE O  
QUE SAI DELA. NUTRA SUA MENTE  
COM PENSAMENTOS POSITIVOS E  
AMBIENTES SAUDÁVEIS**

@UNIVERSONEURAL