



REDAÇÃO

PARA O ENEM

- COMPETÊNCIA III -

Prof. Ageu Jr.

*Matriz de
referência para
a redação do
Enem*

COMPETÊNCIA III

Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista

0

Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.

1

Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista.

2

Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.

3

Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.

4

Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.

5

Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.

Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista

0 Tangente ao tema e sem direção

1 Tangente ao tema e com direção **OU** Abordagem completa do tema e sem direção

2 Projeto de texto com muitas falhas **E** Sem desenvolvimento ou com desenvolvimento de apenas uma informação, fato ou opinião **Textos que apresentam contradição grave não devem ultrapassar este nível**

3 Projeto de texto com algumas falhas **E** Desenvolvimento de algumas informações, fatos e opiniões

4 Projeto de texto com poucas falhas **E** Desenvolvimento da maior parte das informações, fatos e opiniões

5 Projeto de texto estratégico **E** Desenvolvimento das informações, fatos e opiniões em todo o texto **Aqui se admitem deslizes pontuais, sejam de projeto e/ou de desenvolvimento**

*Grade
específica da
Competência III*

O que é Projeto de Texto?

Planejamento prévio à escrita da redação, e que se mostra subjacente no texto final. É um esquema que se deixa perceber pela organização dos argumentos presentes no texto.

O que é autoria?

Um texto com autoria é aquele em que o participante apresenta um projeto de texto estratégico e consegue cumprir com êxito o que foi programado, de maneira organizada e consistente.

PROJETO DE TEXTO E AUTORIA

TEMA:

O consumo de álcool e seus efeitos para os adolescentes no Brasil

- Bebida
- Substância proibida
- Bebida etílica
- Droga lícita

- Resultado
- Implicação
- Decorrência
- Impacto

- Jovem
- Idade da adolescência
- Menoridade

- Uso
- Ingestão
- Consumo
- Utilização
- Beber

- Na sociedade brasileira
- No convívio social brasileiro
- Na contemporaneidade do Brasil

INTRODUÇÃO

Sugestão antecipada

Na sociedade brasileira, o contexto social atual tem vivenciado em vários âmbitos da sociedade reflexões mais profundas sobre as consequências da ingestão de substâncias etílicas ainda na fase da menoridade, o que evidencia os riscos que isso pode trazer para a nação. Essa circunstância nociva ao meio social atesta a urgente mudança na forma de agir do Poder Público e das instituições formadoras de opinião a fim de amenizar o consumo de álcool.



Tese 1



Tese 2

DESENVOLVENDO O PARÁGRAFO DA TESE 1.

Efetivamente, a negligência estatal, no que tange à efetivação da lei, a exemplo do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) que, em seu artigo 243, explícita que é proibido vender, fornecer ou ministrar bebida alcoólica para menores de 18 anos, também corrobora o enclave. Nesse sentido, o acesso ao álcool é facilitado, principalmente porque os proprietários dos estabelecimentos, calçados numa lógica capitalista, ao efetuarem a venda dessas substâncias a menores, valorizam mais a relevância do lucro do que a integridade do jovem, fato que comprova a falta de uma fiscalização mais rígida por parte das autoridades. Então, efeitos negativos advindos do alcoolismo, por exemplo, evasão escolar, condução às drogas ilícitas, depressão e morte, tornam-se mais frequentes, o que é resultado de um Estado omissivo, antagônico ao idealizado pelo filósofo John Locke, o qual aludia à “defesa do bem-estar social”.

**CURSOS
DE REDAÇÃO
ON-LINE & CAFÉ COM LETRAS
PROF. AGEU JR.**

Curso de
Redação
On-line
Prof. Ageu Jr.

Café
com
Letras

The advertisement features a yellow background with a man in a black t-shirt that says 'Redação' and 'Prof. Ageu Jr.' gesturing with his hands. The bottom of the image has a black, ink-splattered effect.

INFORMAÇÕES:

- Professor de Redação presencial e online.



AGEU JR.

- Graduado em Letras (UESPI)
- 05 anos de experiência profissional nas melhores escolas de Teresina
- Professor do Curso de Redação Café com Letras
- Professor do Curso de Redação On-line.

INSTAGRAM: @prof.ageujr
(86) 9 8846-3638