



# CANAL SEDUC-PI6



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



DATA:

**PATRÍCIA  
LIMA**

**REDAÇÃO MÉTODO PROJETO 17/09/2020  
DE TEXTO**

# MÉTODO PROJETO DE TEXTO



“Escrever é preciso,  
planejar também é  
preciso”.

# MÉTODO PROJETO DE TEXTO

- ✓ A elaboração de um PROJETO DE TEXTO é fundamental para redigir um texto **dissertativo-argumentativo** de acordo com as competências exigidas pelo ENEM;
- ✓ Essa metodologia consiste em seguir alguns passos (elaborados a partir da análise de textos nota mil divulgados pelo INEP) que possibilitam a redação de um texto nota máxima. Um projeto de texto é avaliado pela competência 3 (0 a 200 pontos).

# ELABORAÇÃO DE PROJETO DE TEXTO

1º  
PASSO

Leitura atenta (marcação das palavras-chave) da PROPOSTA, dos TEXTOS MOTIVADORES.

2º  
PASSO

CORRELAÇÃO entre TEXTOS MOTIVADORES e “TEMA”.

3º  
PASSO

Elaboração do PROJETO DE TEXTO;



# EXEMPLO DE PROJETO DE TEXTO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**Caminhos para o combate à proliferação de contaminados pelos vírus da Aids no Brasil**”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relate, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

## 4º PASSO: ELABORAÇÃO DA TESE

- ✓ Segundo a **Cartilha do Participante - a Redação no Enem 2019**, TESE é a opinião do autor do texto acerca do tema proposto;
- ✓ Exemplos de **TESES UNIVERSAIS** (podem ser usadas para defender o ponto de vista sobre vários temas) :
  - políticas públicas pouco eficazes;
  - ínfimos projetos pedagógicos;
  - formação histórica do povo brasileiro;
  - falta de informação acerca do assunto;
  - falta de investimento em...;
  - influência midiática ...

# 5º passo : Elaboração do parágrafo de INTRODUÇÃO

**REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL PRODUTIVO**

**(Literatura, História, Filosofia, Sociologia, Constituição, série,  
música, mitologia,...)**

+

**CONECTIVO**

+

**TEMA (BRASIL)**

+

**CONECTIVO**

+

**TESE ( ENUMERATIVA )**

# REDAÇÃO MODELO - INTRODUÇÃO

Na obra (**TÍTULO DO LIVRO**), do/a escritor/a (**NOME DO AUTOR/A**), é narrada (**RESUMO DO ENREDO**). **CONECTIVO ( APESAR DE FICCIONAL; FORA DA FICÇÃO; ALÉM DA FICÇÃO; DE FORMA ANÁLOGA; METAFORICAMENTE, PODE-SE PERCEBER QUE; PODE-SE INFERIR QUE; ATUALMENTE...)** o enredo pode contribuir para compreender o (**TEMA**) na atual sociedade brasileira. **NESSE CONTEXTO**, são inúmeros os fatores que contribuem para a problemática apresentada, entre eles, (**TESE 01**) e o/a (**TESE 02**). **Desse modo**, torna-se premente analisar os principais impactos desse imbróglio, além de apresentar soluções para o impasse apresentado.

# *Depois daquela viagem*

*Valéria Piazza Polizzi*



# INTRODUÇÃO

**Na obra** Depois daquela viagem, **da jornalista** Valéria Piassa Polizzi, é **narrada** uma autobiografia sobre como a autora foi contaminada, na década de 80, aos 16 anos, pelo vírus HIV, e as implicações ocasionadas pela doença. **Atualmente**, **o enredo pode contribuir para compreender os desafios enfrentados para concretizar o combate à proliferação de contaminados pela Aids na atual sociedade brasileira.** **Nesse contexto, são inúmeros os fatores que contribuem para a problemática apresentada, entre eles, políticas públicas pouco eficazes e falta de informação acerca do assunto.**

# 6º PASSO: ELABORAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO

**CONECTIVO + RETOMADA DA TESE**

+

**CONECTIVO**

+

**COMPROVAÇÃO DA TESE (ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS: exemplo de conhecimento público, dado estatístico, pesquisa, alusão histórica, filosofia, sociologia, comparação, depoimento de especialista no assunto...)**

+

**CONECTIVO**

+

**CONCLUSÃO DO PARÁGRAFO (Indicativo de proposta)**

# REDAÇÃO MODELO – DESENVOLVIMENTO 01

VALE RESSALTAR, A PRINCÍPIO, QUE a ( TESE 01 – SINÔNIMO) corrobora a problemática. CONECTIVO UNIVERSAL, consoante o/a FILÓSOFO/SOCIÓLOGO/GEÓGRAFO (PENSAMENTO/ TEORIA ). No entanto, percebe-se que (REFERÊNCIA AO REPERTÓRIO ) sobre o (TEMA) como, por exemplo, (EXEMPLO QUE CONFIRME A TESE ). LOGO, evidencia-se a necessidade do desenvolvimento de medidas mais eficazes, pelo GOVERNO, que mitiguem esses desafios.

# REDAÇÃO MODELO – DESENVOLVIMENTO 01

Vale ressaltar, a princípio, que a ineficácia estatal corrobora a problemática. Nessa perspectiva, consoante a obra Estado, governo e sociedade, do filósofo Norberto Bobbio, existe uma relação de interdependência entre Governo e corpo social. No entanto, percebe-se a negligência governamental, como, por exemplo, em disponibilizar métodos de prevenção e de testagem apesar de aproximadamente 135 mil brasileiros conviverem com o vírus e não saberem, conforme dados divulgados pelo Ministério da Saúde. Logo, evidencia-se a necessidade do desenvolvimento de medidas mais eficazes, pelo governo, que mitiguem esses desafios.

## REDAÇÃO MODELO – DESENVOLVIMENTO 02

OUTROSSIM, SALIENTA-SE A/O ( TESE 02 – SINÔNIMO ) como potencializador(a) do óbice apresentado. NESSA PERSPECTIVA, segundo o FILÓSOFO/SOCIOLOGO/GEÓGRAFO ( PENSAMENTO/TEORIA ). DE MANEIRA SEMELHANTE, o descaso quanto à ( TESE 02 – SINÔNIMO ) pode ser corroborado/ pouco contribuem para, também, por ( RETOMADA DE UM DOS REPERTÓRIOS ). DESSA FORMA, demonstra-se a essencialidade da ESCOLA/ do CONHECIMENTO / da MÍDIA no combate AO TEMA.

## REDAÇÃO MODELO – DESENVOLVIMENTO 02

Outrossim, salienta-se a ínfima discussão educacional sobre as formas de combate ao contágio pelo HIV como potencializadora do óbice apresentado. Nessa conjuntura, segundo o educador Paulo Freire, a educação sozinha não tem o poder de transformar o mundo, mas sem ela, uma sociedade também não mudará. De maneira semelhante, o descaso pedagógico em educar para prevenção e o pouco investimento em estudos - embora recentemente uma pesquisa, feita pela Unifesp, tenha conseguido comprovar a eliminação do vírus de um paciente - pouco contribuem para a efetiva transformação social difundida por Freire. Dessa forma, demonstra-se a essencialidade do conhecimento para a redução no índice de contaminados.

## 7º PASSO: ELABORAÇÃO DA CONCLUSÃO

**PORTANTO**, o ( TEMA ) é um problema que aflige a sociedade atual e necessita ser mais bem combatido. **Para tanto**, é dever do Governo Federal, representado pelo Ministério (**REFERENTE AO TEMA** ), ampliar a veiculação de propagandas sobre (TEMA), **por intermédio** das mídias sociais (televisão, internet, rádio e jornais ) **com o intuito de** desenvolver o senso crítico da população acerca do ( TEMA ). **Além disso**, é necessário que o Estado atue na contratação de ( **AGENTES REFERENTES À PROPOSTA** ), **por meio da** realização de concurso público para que haja uma melhor resolução do (TEMA). **Ademais**, cabe ao Ministério da Educação desenvolver, nas escolas, projetos pedagógicos (promoção de palestras com especialistas; exibição de documentários ) que, com a participação da família, abordem os malefícios (**TEMA** ) e ensinem formas eficazes de evitá-la(o), com o propósito de dirimir o (**TEMA** ). **Assim**, o enredo da obra será apenas ficcional / o enredo da obra não fará parte da realidade nacional.

## 7º PASSO: ELABORAÇÃO DA CONCLUSÃO

Portanto, a contaminação pelo vírus HIV ainda é ,no Brasil, um problema que necessita ser mais bem combatido. Para tanto, é necessário que o Ministério da Saúde, aliado ao Ministério da Educação, atue na contratação, por meio da realização de concurso público, de mais pesquisadores para que seja ampliado o número de estudos, em universidades, ( formas rápidas e baratas de testagens, por exemplo ) sobre o tema. Ademais, cabe ao Ministério da Educação desenvolver, nas escolas, projetos pedagógicos (promoção de palestras com especialistas; exibição de documentários e distribuição de preservativos) que, com a participação da família, abordem os malefícios da falta de prevenção com o intuito de mitigar os índices de soropositivos. Assim, o enredo da obra mencionada não mais representará a atualidade.

## PROJETO DE TEXTO

**8º PASSO: ELABORAÇÃO DO RASCUNHO;**

**9º PASSO: CORREÇÃO DO RASCUNHO;**

**10º PASSO: TRANSCRIÇÃO DA FOLHA DO RASCUNHO PARA A DEFINITIVA.**